



Ответ на этот вопрос узнали мальчишки и девочки скаутского отряда «Бобры» (скаут-лидер Максим Олегович Максимов) 12 мая 2026 года после просмотра в кинотеатре «Победа»... мультфильмов. Правда, не обычных «мультиков», а созданных их сверстниками, участниками студии анимации «Два кадра» воскресной школы храма Святителя Митрофана Воронежского.

Наши скауты не только познакомились с творчеством малышей и подростков, представивших свои мультфильмы, снятые за последние пять лет (а самой студии анимации идёт уже одиннадцатый год), но и увидели их самих, услышали из их уст, с какими трудностями они встречаются и как их преодолевают, какие муки творчества испытывают, когда в кадр не умещается то, что хочется донести до зрителя.

А все темы их рукотворных творений – православные. Как заметил отец Игорь Москвичёв, настоятель храма Святителя Митрофана Воронежского, ребята воплощают на экране то, о чём им рассказывают на занятиях в воскресной школе. Так родились мультфильмы «Человеку нужен дом», «Медведик батюшки Серафима», «Преподобный Леонтий Ростовский». Не могли они не экранизировать житие святого, в честь которого назван храм, прихожанами которого являются они и их родители и бабушки с дедушками. Мультфильм получился в двух частях: первая, «Михаил», рассказывает о жизни святителя до монашеского пострига, вторая, «Митрофан», о подвижничестве труде святителя Митрофана, епископа Воронежского, отстаивающего православную веру даже пред лицом гнева царя Петра I: святитель наставил на путь истинный царя, когда тот увлёкся украшением своих резиденций статуями языческих богов.

Особая страница детской студии анимации – экранизация евангельских притч. В кинотеатре «Победа» показали зрителям «Притчу о заблудшей овечке» и «Притчу о милосердном самарянине». Каждый мультфильм зрители горячо

оценивали дружными аплодисментами, а руководительница студии Екатерина Юрьевна Нефёдова предварительно каждый мультфильм рассказом, приоткрывая творческую кухню. С удивлением наши скауты узнали, что мультфильм можно буквально слепить из войлока, овечьей шерсти (мультфильм «Ослик Марии»). Или – способом пе-

рекладки из цветной кальки, тончайшей бумаги (мультфильм «Красота молитвы»). Показ мультфильмов перемежался торжественным вручением награды юным художникам, чтецам и певцам. Дипломы за создание мультфильмов отец Игорь вручал прихожанам нежного возраста. Почему чтецам и певцам? Свои мультфильмы дети озвучивают сами, за кадром звучат их голоса, декламирующие стихи, или же звуковую дорожку наполняют пением, сольным или хоровым. Сначала Дипломы получили дошколята и ребята младшего школьного возраста, потом с сцены вышла группа аниматоров десяти-двенадцати лет. А после того, как просмотрели всю программу творческого отчёта студии «Два кадра», ведущий вечера Александр Викторович Штучкин (его дочь и сын в числе юных аниматоров студии «Два кадра») попросил поделиться впечатлениями от встречи с прекрасными творениями аниматоров почётных гостей.

Первой микрофон взяла Герой труда России Людмила Ивановна Корнилова, Заслуженный учитель Рос-



КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ В НАШЕ ВРЕМЯ?

сийской Федерации: «Иллюстрируя страницы Ветхого и Нового Завета, вы, ребята, – обратилась она к студийцам, – узнаёте о том, как нужно поступать по совести. Так поступать, чтобы потом она вас не мучала из-за того, что вы прошли мимо чужой беды, не заметили того, кто в вашей помощи нуждается. Дело, которым вы занимаетесь – очень важное, необходимое, и вы вырастаете, – обратилась уже ко всему залу, заполненному детьми, – неравнодушными. А это – самое главное».

Слова признательности из уст Героя труда прозвучали в адрес взрослых, создавших студию «Два кадра»: «Если бы не было такой идеи, как помочь нашим детям в такое трудное время стать добрыми, внимательными, – наверное, ничего бы и не получилось».

Затем Александр Викторович Штучкин предоставил слово Почётному гражданину Саратовской области Натальи Александровне Корольковой, назвав её «другом всех неравнодушных людей города Саратова». Отметив, что жизнь в студии для ребят станет основой всей их жизни, На-

талия Александровна выразила надежду, что «у нас будет всё больше и больше молодых ребят, которые будут по-настоящему русскими, – с нашим православием, с нашими взглядами, с нашим отношением ко всему, что вокруг нас происходит».

Поблагодарив студийцев за их творческое горение («я лучше, чем ваши, не видела мультфильмы, они прекрасны!»), Наталья Александровна предложила дружить творческими домами: у нас в Доме трезвости детский театр «Абрикос», у вас студия анимации «Два кадра», «и я надеюсь, мы вместе, через игру, через интерес, мы поднимем то поколение, которое приведёт к процветанию нашу страну. Я думаю, такое поколение на это способно. Спасибо! Низкий поклон всем!».

Для того, чтобы это было именно так, – продолжил мысль Корольковой отец Игорь, – «нам необходимо помнить о такой важной христианской добродетели (о ней мы подчас забываем), как радость. Хочется всем вам пожелать, чтобы мы все жили и радовались и не теряли этой радости ни на минуту».

свойства в крови человека, употребившего спиртное, склеиваются эритроциты и закупоривают капилляры, клетки гибнут без кислорода.

Много полезной информации сообщили гимназистам наставники трезвости. Жалко, что за один урок всё не расскажешь. Заместитель директора гимназии по воспитательной работе Светлана Владимировна Зауэр предложила с началом нового учебного года продолжить беседы, а Татьяна Викторовна Цепцова завершила, что наши наставники разработают план уроков, распишут их по темам, цикл лекций позволит сформировать у ребят стойкие трезвеннические убеждения. Встретимся вновь в сентябре!

Встретимся вновь – в сентябре

6 мая 2026 года, в День Георгия Победоносца, наставники трезвости провели уроки для старшеклассников Русской Православной классической гимназии имени преподобного Сергия Радонежского.

Гимназисты из 9 «а» и 8 «а» в классе английского языка встретились с Татьяной Викторовной Цепцовой и Иваном Александровичем Егоровым.

Татьяна Викторовна написала тему урока на доске «Беседа о трезвости» и пояснила: «Трезвость рассмотрим как ресурс». Спросила: «Во что можно вкладывать этот ресурс?» Одна гимназистка сходу ответила: «В учёбу», а гимназист пошутил: «В печень».

Да, согласилась Татьяна Викторовна, и в учёбу, и в работу, и в здоровье, – посмотрела на шутника, – о здоровой печени тоже поговорим. Рассмотрели, с чем у ребят ассоциируется понятие трезвости, они отвечали: со здоровьем, с благополучием, ещё много положительных примеров привели. Выяснили, что зависимость бывает химическая и психологическая. Вторая предшествует первой, о чём свидетельствует эксперимент в детском саде: после праздника воспитатели предложили малышам поиграть в праздник, и они изобразили пьяное застолье. У детей нет химической зависимости, но они уже знают, что в мире взрослых принято употреблять спиртное.

Роману Сергеевичу Милованову достались два класса – 9 «б» и 11 класс (ему помогли Светлана Павловна Куликова и Алексей Валерьевич Чиженьков, беседа шла в кабинете литературы).

Он подготовил презентацию, на экране мелькали схемы и таблицы, а лектор комментировал их: как влияет употребление легальных наркотиков на преступность, как страдает печень («кстати, – заметил лектор, – от слова «печь» – печень самый тёплый орган в организме»), на сердце и на мозг.

Объяснил, как образуются тромбы под воздействием молекул спирта. И на этом уроке гимназисты узнали, что спирт хороший растворитель, из-за этого

Изборский клуб – экспертное сообщество, которое занимается изучением внутренней и внешней политики России. Создан в 2012 году группой российских интеллектуалов с государственно-патриотической направленностью. Проще говоря, это клуб, объединяющий тех, кому «за державу обидно». И вот неравнодушные к судьбе страны люди в апреле 2026 года обсудили, как они заметили, «тему идеологическую и в то же время бытийно-стратегическую» – что нам делать с океанным пьянством? Репортаж с заседания интеллектуалов России опубликовала газета «Завтра» в апрельском номере (№ 17) под заголовком «Зависимости».

Хотя в предисловии заявлено, что «речь пойдёт об основных направлениях борьбы с алкоголем и другими наркотиками», участники дискуссии вышли за пределы пресловутой «борьбы с алкоголем» (как это можно бороться с химическим веществом?), наметив вехи сражения за трезвость наших соотечественников.

С докладом выступил Василий Александрович Шуров, врач-психиатр, нарколог, эксперт по проблематике зависимых состояний. Знакомим читателей нашей газеты с некоторыми положениями доклада В.А. Шурова и с оценкой его мнения экспертами Изборского клуба.

ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВ ЗАВИСИМОСТЕЙ

Василий Шуров. К огромному сожалению, средний возраст начала употребления снижается. Первая проба алкоголя приходится на возраст десяти-двенадцати лет, до 30 % учащихся курят. Очень тяжёлая ситуация у нас с вейпами. При этом надо отметить, что вейпы, подавляющее большинство которых производится в Китае на экспорт, в самом Китае жёстко ограничиваются. Аналогичные меры принимают и наши соседи: в Казахстане введён полный запрет на ввоз, производство и продажу вейпов с уголовной ответственностью за их оборот, а в Киргизии с 2025 года запрещено не только их распространение, но и использование, тогда как у нас, при постоянных разговорах о заботе о молодом поколении, запрет так и не введён. Для сравнения можно вспомнить тактику Роспотребнадзора, который при обнаружении вредных веществ, например, в молоке, немедленно изымает всю партию, разбирая производителя, тогда как в отношении сигарет, содержащих канцерогены, никто проверок не производит, что свидетельствует о могуществе табачного лобби.

Некоторое время назад у нас обсуждалась идея, подобная принятой на Мальдивах, согласно которой людям, родившимся после 2006 года, надо запретить продавать сигареты: законченных курильщиков уже не исправит, а потому логично было бы вырастить поколение, свободное от никотина, приняв соответствующее государственное решение. Однако к такой мере даже не удалось приблизиться опять же из-за табачного лобби.

(...) именно первичная профилактика имеет наибольшую ценность, поскольку лечение зависимости требует значительных затрат времени и средств и не гарантирует результата. (...) Первичная профилактика очень сильно хромает, потому что школа – это закрытая структура, где всё замечается под ковром. Некое движение возникает, когда что-то всплывает в родительском чате. Тогда родители начинают звонить с просьбами помочь, прочитать лекцию в классе. После этого я иду согласовывать это со школой и попадаю в упомянутый выше замкнутый круг, а потому максимум, что я могу – обратиться родителем с детьми «на своей территории» и прочитать им лекцию там. (К счастью, в Саратове такой проблемы нет: благодаря авторитету общества трезвости и его лидеру Натальи Александровны Корольковой профилактическая работа в учебных заведениях Саратова и области ведётся нашими наставниками трезвости на постоянной основе не одно десятилетие, активисты трезвости желанные гости в школах и техникумах – примечание редакции газеты «Вопреки»).

Андрей Фефелов. Василий Александрович, какие стратегические и тактические меры должны быть приняты для исправления ситуации?

Василий Шуров. Во-первых, перестать её приукрашивать. Проблема заключается и в том, как формируется ответственность: нередко при докладах на высшем уровне представляется картина, в которой акцент ставится на достигнутых показателях, тогда как реальные проблемы остаются за кадром. Таким образом информация, поступающая наверх, извращается.

(...) Объективную картину даёт статистика осложнений, будь то белая горячка (когда пациенты госпитализируются в реанимацию), панкреатит, цирроз, алкогольная кардиомиопатия и прочее. Всё это хорошо отслеживается. То же самое и с курением: сейчас у нас отдельно фиксируются специфические повреждения лёгких, характерные для любителей вейпов и подобных устройств. Если сигареты, например, по 20 штук в день приводят к хроническим заболеваниям лёгких, включая бронхоэктазы, то вейпы, которые люди используют практически непрерывно, за несколько лет могут привести к выраженной дыхательной недостаточности.

(Окончание на стр. 2)



ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВ ЗАВИСИМОСТЕЙ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Отсюда вторая мера – нулевая толерантность к курению, при которой государство должно перестать зарабатывать на этом через акцизы, особенно если посмотреть на собственников крупнейших табачных компаний, таких, как «Джантобако», «Бритиш Американ табако» и других, которые либо не ушли с нашего рынка, либо только сделали вид, что уходят, а на деле нарастили объёмы продаж.

Акцизы приносят минимальный доход, а последствия употребления приводят к утрате здоровья населения. Мы переживаем за рождаемость, но игнорируем вопрос качества здоровья. Если курение начинается в 10, а алкоголь в 12 лет, дальнейшая траектория становится во многом предсказуемой, поэтому важно обратиться к тем, кто принимает решения, и оценивать ситуацию честно.

Елена Янчук, журналист, общественный деятель. Каков сегодня психосоциальный портрет зависимого, речь идёт только о маргинальных группах или проблема затрагивает гораздо более широкие слои?

Василий Шуров. К сожалению, ни социальный статус, ни какой-либо другой фактор сегодня не дают никакой гарантии. Мы видим, что женщины фактически догоняют мужчин, а девочки – мальчиков по уровню вовлечённости в зависимость: если раньше был существенный разрыв, то теперь он стал почти символическим. При этом зависимость охватывает все социальные слои: у обеспеченных людей это, как правило, статусное потребление, но суть остаётся той же, лишь с добавлением ощущения вседозволенности и стремления контролировать собственное лечение. Средний класс демонстрирует те же тенденции, тогда как в маргинализированной среде преобладают чёрный рынок алкоголя и наиболее дешёвые вещества.

Мария Дубинская, обозреватель канала «День». Каков внятный, практически применимый алгоритм для школ, с которого можно было бы начать системную работу, и чтобы образовательные учреждения не боялись приглашать специалистов?

Василий Шуров. Следует зайти со стороны руководства: завучей и педагогов необходимо обучить выявлению в классе зависимых детей. Потому что на сегодняшний день основной принцип школы можно сформулировать так: молчим и отрицаем, прчемся от журналистов. Вот это очень печально, надо не бояться огласки, а действовать.

Мария Дубинская. Значит, при школе должна быть создана инициативная группа.

Василий Шуров. Как правило, меня приглашают родители. Очень надеюсь на вовлечение в эту тему педагогов. Мы совместно с «Общим делом» проводим работу по объединению учителей, причём не только рядовых педагогов, а также тех, кто отвечает за безопасность в школе, за то, чтобы в школе не было ни наркотиков, ни экстремизма, поскольку, как показывает практика, эти проблемы часто взаимосвязаны.

Игорь Кашаба. Василий Александрович в своём выступлении отметил, что всё упирается в неверную статистику. На мой взгляд, реальная картина всё-таки известна, и косвенным подтверждением этого служит факт, что недавняя встреча министра здравоохранения с депутатами Госдумы была закрытой. Я считаю, что совокупность проблем, с которыми мы сталкиваемся и которые касаются не только наркомании и алкоголизма, но медицины в целом, во многом связана с тем, что в государстве до сих пор отсутствует внятный идеологический каркас. Когда в этой сфере нет чётких принципов, а их место занимает установка на обогащение любыми способами, родители не получают полноценной информации о рисках, она вытесняется агрессивными маркетинговыми практиками, которым крайне сложно противостоять, особенно когда они транслируются повсеместно.

Василий Шуров. Я всегда задаю один и тот же вопрос: если речь идёт об алкоголе во время беременности или детском алкоголизме, то вам женщин и детей жалко, вы понимаете, что это яд, но стоит человеку немного подрасти – и это чувство жалости исчезает? В чём здесь логика?

Согласен, что необходима цензура в отношении как публикаций в СМИ, так и художественных произведений, где употребление является скрытой рекламой. И не стоит бояться слова «пропаганда», когда речь идёт о здоровом образе жизни, особенно в работе с детьми. Здесь необходимы повторяемость и наглядность, это должна быть системная работа, а не разовые акции, после которых участники вместе с лектором выходят покурить. Встречи с педагогами я обычно начинаю с вопроса о том, кто из них курит, потому что если дети ежедневно видят взрослых с сигаретой у школы, то какой вес имеют их слова о вреде курения? В итоге мы упираемся в необходимость общей идеологии, ухода от логики общества потребления.

Марина Дубинская. Очевидно, что алкоголь, табак и другие наркотики подрывают здоровье нации. Соответственно, без пересмотра мер в более жёстком ключе рассчитывать на ощутимый результат не приходится, тем более что сегодня во многом действует принцип «помоги себе сам». Важно, чтобы в каждом районе каждого города находились люди, готовые тратить время и силы на эту работу: приходиться в школы, детские и подростковые сообщества и системно заниматься профилактикой, поскольку, пока государственные механизмы разворачиваются медленно, деструктивные процессы активно продолжаются.

Важно, чтобы эти усилия совпали и были синхронизированы, чтобы мы двигались в едином направлении – к оздоровлению общества, и чтобы в рамках «Разговоров о важном» ключевыми становились действительно значимые темы, связанные не только с цифровой повесткой, но и с базовыми вопросами здоровья тела и духа.

КОММЕНТАРИЙ ИЗБОРСКОГО КЛУБА. Сегодня декларируемая забота о здоровье нации вступает в противоречие с реальностью, где коммерческие интересы перевешивают общественное благо. **Назрел переход от «лукавой статистики» к жёстким системным мерам, массовой профилактике и формированию идеологии трезвости.** Деятельность инициативных родителей, учителей, тренеров и врачей должна поощряться государством, поскольку для противостояния эпидемии зависимостей необходима созидательные сообщества как живая альтернатива деструктивной среде.



«Нас родители не приучали к труду, – вспоминает своё детство Иван Александрович Егоров, – просто мы с Сашей, с братом, помогали родителям, у нас огорода было шестьдесят соток, свиньи, телята, коровы – есть где размяться».

Иван Александрович родился 3 ноября 1989 года в селе с необычным названием – 3-я Александровка. Необычность в том, что ни в их Калининском районе, ни в соседних и не слышали ни про 2-ю, ни про 1-ю Александровку. Александр Юрьевич, отец Саши и Вани – механизатор, комбайнёр, сначала Саша помогал ему в страду (он на два с половиной года старше Ивана), был штурвальным, потом его сменил Иван. С гордостью Иван Александрович говорит, что в жатву 2005 года они с отцом намолотили зерна больше всех в районе.

Мама братьев, Надежда Васильевна, и сейчас преподаёт в школе физику и математику (одно время она была директором школы в 3-й Александровке). Иван Александрович запомнил её слова, когда они с братом ещё в младших классах учились: «Делайте что хотите, но учиться вы будете!» Он и до сих пор учится: 28 мая у него последнее занятие в школе наставников. Но об этом чуть позже, расскажем о других учебных заведениях, где довелось ему учиться.

Школа запомнилась увлечением спортом. Тянулся за братом. Тот полюбил гиревой спорт, стал мастером спорта, и Ваня не отстал, тоже выполнил норматив мастера спорта. Высшее достижение Саши – чемпион Кубка России, а Иван дважды становился бронзовым призёром чемпионата Европейской части России.

Братья окончили один и тот же вуз – аграрный университет им. Н.И. Вавилова по специальности «механизация сельского хозяйства». Старший брат работает инженером в компании ТВС «Агротехника», помогает сельчанам выращивать урожай, поставляет им технику («какие сейчас комбайны, – восхищается Иван Александрович, – всё на электронике, не то что мы без кондиционеров жарились»). Инженерный вариант минул Ивана. Когда он окончил вуз, военную кафедру упразднили, предстоял призыв в армию. «Откосить» и в мыслях не было, однако хотелось отдавать долг Родине неподалёку от дома: в сентябре 2012 года он женился на Юлии, в 2015 году родилась дочь София, это когда Иван Александрович уже прочно связал себя с армией.

Надеть военную форму в должности инструктора по физической подготовке помог ему гиревой спорт. Сергей Иванович Рубченко, заведующий спортивной базы учебного центра в Саратове (в бывшем ракетном училище), похлопотал, чтобы призванного Егорова направили к нему в учебный центр, с Егоровым он познакомился на областных соревнованиях.

В 2013 году сержант

Офицерское собрание подходило к концу, когда новоиспечённый капитан Егоров попросил слова, удивив товарищей необычной речью. Пригласив всех на торжество по случаю присвоения ему нового звания, просил не обижаться: он нарушит обычай.

По традиции, новые звёзды кладут в стакан с водкой, «именинник» должен осушить стакан, чтобы с полным правом те звёзды прикрепить на погоны. «Не я установил эту традицию, и не мне

её отменять, но я принял решение быть всегда трезвым; хочу и школьников тому научить, и как я буду им говорить одно, а делать другое? – пояснил капитан Егоров. – Хотел было схитрить, незаметно для всех налить в стакан воду, однако считаю недостойным обманывать вас, и потому прошу вас разрешить мне обмыть звёзды водой». Командир поставил это предложение на голосование, и все одобрили предложение капитана Егорова.

ЗВЁЗДЫ КАПИТАНА ЕГОРОВА

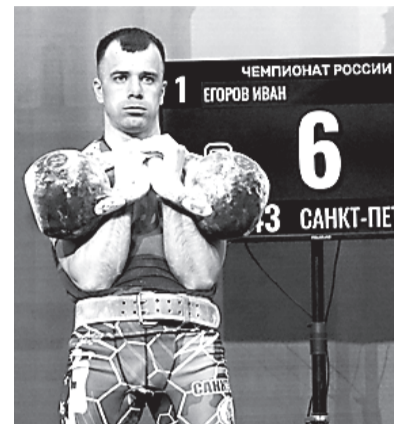
Егоров заключил контракт на три года. Это было время, когда спохватились: многие военные училища расформировали, а где брать офицеров? Выручили краткосрочные курсы. Шестимесячные курсы при Михайловской военной артиллерийской академии в северной столице и окончил Егоров, присвоили ему звание лейтенанта. Пять лет обучал в той академии командир взвода Егоров артиллерийскому делу курсантов, всё больше иностранцев – из Вьетнама, из Лаоса, из Камбоджи, африканцы тоже были. Воспитывать бойцов помогал и педагогический опыт: заочно учился в Саратовской институте физической культуры, диплом получил в 2020 году, горестном для него году: 29 октября в автомобильной катастрофе погибла жена Юлия, он чудом выжил. Когда врачи сказали, что переломаны позвонки, подумал: прощай и армия, и спорт. Однако тренированный, закалённый в соревнованиях организм хотя и медленно, но восстанавливался.

Служба продолжилась, всё там же, в Питере. В 2022 году женился, через год Алёна родила дочь Анфису. Так бы и обучал бойцов капитан Егоров премудростям миномётного дела, но прослышал: в Саратове восстанавливают артиллерийское училище. И завод спортивной подготовки пригласили всё того же Рубченко (отозвали из запаса!). С января 2025 года капитан Егоров – преподаватель кафедры физической подготовки в СВАКУ – Саратовском высшем артиллерийском командном училище.

Возвратившись в Саратов, Иван Александрович стал искать, кто здесь занимается продвижением идей трезвости. Через социальные сети вышел на Татьяну Викторовну Цепцову, она познакомилась с ним, Алексеем Александровичем Воробьёвым, тот предложил ему пройти курсы наставников трезвости. И вот в сентябре 2025 года Егоров снова сел за парту.

Каждый четверг в Доме трезвости опытные лекторы передают опыт новичкам, учат, как правильно и грамотно рассказывать о трезвости юным землякам, как формировать сознательную трезвость.

Впрочем, капитана Егорова новичком на ниве трезвости назвать нельзя. Он был, как и большинство наших соотечественников, культуристом, его путь к трезвости начался в 2018 году с лекций Владимира Анваровича Фахреева, известного проповедника. Посмотрел в ютубе его занятия. Понравилось. Услышанное заставило задуматься: почему люди упот-



убеждения помогли не только занятия в школе наставников Алексея Воробьёва, но и практические занятия в этой школе: наставники трезвости, не первый год ведущие уроки трезво-

сти в школах и техникумах Саратова и Энгельса, берут на свои уроки и обучающихся в школе трезвости. Нескольким раз выходил к доске в качестве лектора и Иван Александрович, уже провёл свои первые самостоятельные уроки. 28 мая – последнее занятие в школе наставников, выпускники выбирают «поле деятельности» на предстоящий 2026/27 учебный год. Егоров планирует вести уроки трезвости в «Соларисе»

– лицее, где в четвёртом классе учится его дочь София. В прошлом году заселились Егоровы в новый дом в посёлке Солнечном (на двадцатом этаже, рядом со звёздами!), возле храма Спаса Нерукотворного. Иван Александрович стал прихожанином этого храма. И личным примером, и в своих устных выступлениях он утверждает:

Православие – религия трезвых, и Россия в прошлые века была трезвой, и наша задача – вернуть её в число самых трезвых стран мира. А если Иван Александрович перед началом урока покажет школьникам клип, где он 18 апреля сего года на областных соревнованиях поднял двумя руками гири 177 раз за десять минут (в каждой руке по 24-килограммовой гири), то у ребят сомнений не останется: трезвость – это сила!

Укрепите свои трезвости. Укрепите свои



Иван Александрович Егоров с дочерьми. 2026 год



Иван Александрович Егоров на уроке трезвости.

28 августа 1925 года – прошло с революции совсем немного – декретом Совета народных комиссаров «О производстве спирта и спиртных напитков и торговле ими» была разрешена торговля водкой. Тридцатиградусной была та водка, её звали «рыковка» по фамилии председателя совнаркома Алексея Рыкова. Её запустили в продажу в октябре 1925 года. А 5 октября уже была введена винная монополия. Ну, а дальше уже крепость подняли до 38 градусов. Известен анекдот 1920 годов, очень забавный, когда царь Николай II встречается на том свете Ленина: «Что, Владимир Ильич, и вы водку выпустили? А сколько градусов? Тридцать восемь? И что, стоило из-за каких-то двух градусов революцию делать?».

Есть жуткая статистика Юрия Ларина от 1929 года о росте потребления алкоголя. Если взять 1924 год и потреблённый алкоголь за 100%, то в 1925 году стало 300% (в три раза), в 1926 – 444%, в 1927 – 600%, в 1928 – 800%. За четыре года – в восемь раз. (Так как в 1924 году потребление спиртного было очень низким, то даже в конце 1930 годов оно не превышало двух литров на душу населения, так что Великую Отечественную войну выиграли трезвые поколения – примечание редакции газеты «Вопреки»).

Дальше – советской власти понадобились деньги. Чтобы не было иллюзий, кто хороший, кто плохой (по первым лицам), я вам процитирую письмо Сталина к Молотову от 1 сентября 1930 года: «Откуда взять деньги? Нужно увеличить, насколько

Постоянный читатель нашей газеты Сергей Михайлович прислал в редакцию газеты запись радиопередачи Народного славянского радио от 3 сентября 2020 года «История пьянства на Руси. Виновники».

Дмитрий Белоусов, коего радиоведущий в стилистике радиостанции представил как сказителя, познакомил радиослушателей с историей питейного дела на Руси. В предыдущих номерах мы публиковали рассказ о сухом законе в нашей стране в XV-XVI столетиях, освещали историю борьбы за трезвость в XVII «почти трезвом веке», горевали о трагедии насаждения пьянства Петром I, вспоминали о забытой странице истории – трезвенническом бунте в середине XIX века и о том, как боролись за трезвость на рубеже XIX и XX веков.

В этом номере газеты – рассказ о попытках патриотов СССР противостоять государственной машине спаивания народа.

БОРЬБА ЗА ТРЕЗВОСТЬ В СТРАНЕ СОВЕТОВ

возможно, производство водки. Нужно отбросить прежний стыд и прямо, открыто пойти на максимальное увеличение производства водки».

И уже через две недели, 15 сентября 1930 года, решение Политбюро: «Ввиду явного недостатка водки предложить СНК СССР принять необходимые меры к скорейшему увеличению производства водки. Принять программу выпуска спирта 90 млн вёдер в 1930-1931 году». И приняли! В конце 1930 года Сталин закрыл все общества трезвости. Шла коллективизация, борьба с кулаком. Напомню: алкоголь – это сильное идеологическое оружие. И оно, так же, как и религия, способно отвлечь человека от насущных проблем. Сделать его более податливым, что было очень важно.

Дальше что? Страшная война. Вспомните: введение наркомовских ста граммов.

Да, это снимало стресс, только эти сто граммов вызвали серьёзную алкоголизацию народа. Фронтвики, вернувшись с фронтов, уже не могли обходиться без водки на столе.

Ну, а после февраля 1956 года, после продажного съезда водка стала жидкой валютой, твёрдой оплатой труда сантехников, халтурой трактористов, порюмочной мздой и неизменным атрибутом праздника. Появились и множилось рюмочные, росло число алкоголиков.

Начиная с вранья Хрущёва-кукурузника, всю брежневщину и вплоть по 1990 годы пьянство росло, росло и росло. А знаете почему? Есть такой французский прозаик XX века Альберт Камю. Совесть Запада, как его называют. Он назвал причину: люди пьют от беспомощности и в знак протеста. Вот так и наша Россия поднялась до двадцатых мест самых пьющих стран. Сред-

нестатистический советский человек в 1981 году выпивал 53 бутылки в год. А власть водку продолжала навязывать. Знаете ли вы, что при украинском генсеке Константине Черненко были гонения на поборников трезвости вплоть до увольнения с работы и посадок в психушки? Что-то не вспоминают об этом сейчас.

Всего народы Советского Союза пережили пять компаний по борьбе с пьянством и алкоголизмом. Это 1918-1923 годы, 1929 год, 1958 год, 1972 год ну и горбачёвский 1985 год. Люди, вы подумайте: вы верите в заботу власти о здоровье народа?

Один из законов маркетинга гласит: «Для увеличения спроса надо уменьшить предложение. Это азбука маркетинга. И в итоге борьба за трезвость сверху всегда приводила к нужному результату: пьянство



Антиалкогольный плакат 1920 годов

ЧЕСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ КАБАЧНИКА

Принося благодарность моим постоянным посетителям за их ревностное содействие, я в то же время извещаю, что получил новый привоз отборных водок и разных спиртных напитков, посредством которых буду продолжать увеличивать число нищих, пьяниц и бродяг.

Мои напитки будут возбуждать ко всякому буйству, воровству, дракам и даже убийствам, а также будут разрушать благосостояние, увеличивать расходы и сокращать жизнь.

Я рекомендую их с уверенностью, что они будут способствовать к умножению несчастных случаев и смертных болезней; они приятным образом лишат: – кого жизни, кого рассудка, всех же доброго имени и душевного спокойствия, обратят отцов – в бессердечных извергов, матерей сделают жестокими, жён – вдовами, детей – сиротами, всех – нищими.

– Они научат молодых всякому пороку, – лжи, лени, гольбе; старых вгонят в могилу и вообще будут увеличивать смертность. Этим путём я буду служить обществу ценою, быть может, моей собственной бессмертной души.

Но что же делать! Мне надо содержать семью; моё занятие выгодно, люди им не брезгают, а напротив поддерживают его. И если не я, то кто-либо другой примется за это дело.

Я знаю, что слово Божие говорит: «не убей» и возвещает: «горе тому, который подаёт ближнему своему питьё и делает его пьяным, чтобы видеть срамоту его» (Аввак. 2, 15); знаю, что оно повелевает мне не подавать брату случая к соблазну (Рим. 14, 13) и заверяет, «что пьяницы не наследуют царствия Божия» (Коринф. 6, 10), но, не смотря на всё это, мне нравится этот лёгкий способ наживать деньги, и я решил собирать мзду неправедную и богатеть разорением моих ближних.

Поэтому я стану продолжать ревностно мою торговлю, и зная, что она будет процветать по мере вашего невежества и невосдержанности, я употреблю все усилия, чтобы препятствовать нравственному развитию, чистоте нравов и благочестию.

Если вы сомневаетесь в моей способности, я обращу вас за доказательствами в богадельни, в кладбища, в больницы, полицейские дома и в тюрьмы, где много моих потребителей.

Взглянув на них, вы убедитесь, что я умею держать слово: что обещаю, то и исполню.

Для «Б.П.»
Журнал
«Братская мощь»,
22 декабря
1891 года

Журнал «Братская мощь» издавал в Саратове в 1888-1896 годах Андриан Прокопович Устимович, основатель Общества трезвой и улущенной жизни (1894-1917)

Википедия в преамбуле статьи «Александр Титович Соловьёв», сообщая даты его жизни – 6 (18) ноября 1853 г. – 3 декабря 1918 г. – характеризует его: «общественный и политический деятель консервативной направленности, один из лидеров правомонархического и трезвеннического движения в г. Казани и Казанской губернии, педагог, редактор, издатель, коллекционер». С 1880 года его жизнь связана с Казанским университетом: был экзекутором (завхозом), казначеем, начальником типографии. 20 декабря 1906 года в перестрелке с революционерами, захотевшими присвоить себе университетскую кассу, его ранили, и он по болезни вынужден был уйти в отставку, всю энергию с тех пор отдавая общественной работе: в августе 1892 года он создал Казанское общество трезвости, возглавляя его четверть века. И почти все эти годы (с 1896 года) издавал трезвеннический журнал «Деятель». Казанские трезвенники ратовали за полный отказ от спиртного, призывая государство запретить производство и продажу алкогольных изделий.

Причины пьянства Александр Титович видел в отчуждении людей от Бога, в их отказе от православных традиций. «Пьют люди потому, – замечал он, – что они не знают цели жизни

человека-христианина, предписанной Господом нашим Иисусом Христом: „Ищите прежде всего Царства небесного, и всё остальное приложится вам, будьте совершенны, как и Отец Ваш совершен есть“. Человек, поставивший так цель своей жизни, пить не будет, вечный труд над собой и для других будет его наслаждением, и у него не будет времени для увеселений и развлечений».

В то время, когда многие его соратники старались отвлекать народ от пьянства учреждением читален, театров и прочих увеселительных заведений, Соловьёв видел путь к народной трезвости в ином: «Должно быть обращено внимание на исправление людей порочных приучением их к труду путём нравственного воздействия». В апреле 1913 года он прислал в Саратов большую статью «О домах трудолюбия», её напечатала газета «Волга» 10 апреля. Прочитируем её основные положения, выделив те моменты, которые не устарели, увы, до сих пор: многое, что предлагал более века назад Соловьёв, ещё ждёт своего воплощения.



LABOR OMNIA VINCIT

(...) Министерство внутренних дел занято вопросом о борьбе с хулиганством. Но интересно – кто эти хулиганы? Почему количество их растёт? Это, в большинстве, безработные – пьяницы, люди, отбившиеся и отвыкшие от труда, которым терять нечего, для которых различные интеллигентные бездельники устраивают увеселения и развлечения, поселяющие ещё большее отвращение к труду, а бесполокные благотворители и благотворительные учреждения кормят даром, дают этим людям, не желающим трудиться, удобный приют. И где больше благотворительных учреждений, кормящих всех без разбору, где больше бесполокных благотворителей, тем больше людей, не желающих трудиться, стекающихся со всех мест России в большие города, где они оседают в разных ночлежках. Избалованные бесполокной благотворительностью, они сначала просят, а затем требуют от имущих, от благотворителей всего того даром, что большинству достаётся после тяжёлого труда.

(...) Стало быть, дело борьбы с хулиганством нужно поставить иначе. Дома трудолюбия во всех губерниях должны быть устроены немедленно: один – на средства города за городом, или на его окраине, а другой – в незаселённой местности губернии, подальше от жилых мест, на средства государства. Средства для это-

го особых не потребуются – они есть. Это, кроме городских, те четыре миллиона, которые ассигнуются министерством финансов попечительству о народной трезвости на устройство увеселений и развлечений. Средства эти должны быть переданы в министерство внутренних дел, которое, прежде всего, при помощи благотворительных учреждений и всех больших городов должно устраивать ночлежные дома для приходящих из деревень и из других городов. Всем, пользующимся ночлегом за плату, ведётся список, с обозначением рода занятий, и если в ночлежный приют является не имеющий определённых занятий, отбившийся от труда, то ему должно быть предложено немедленно отправиться на родину или заняться трудом, если же он этого исполнить не пожелает, то он должен быть выслан на место приписки этапным порядком в дом трудолюбия с принудительным 10-часовым трудом.

В городских домах трудолюбия должны быть выполняемы все работы по очистке города. Должны быть обучены ремёслам, и все, не имеющие определённых занятий и занимающиеся прошением милостыни, должны быть полицией препровождаемы в эти дома,

если же они оттуда бегут, то должны быть присуждаемы в арестные дома на более продолжительный срок за прошение милости по лени и праздности.

(...) Каждый призываемый в день, чтобы окупить содержание дома, должен зарабатывать 20 копеек. Если же он заработает более, то излишняя сумма записывается в книжку призываемого, и вся заработанная им сумма, сверх содержания, может быть выдаваема ему на одежду или приобретённые орудия труда при выходе.

(...) Праздничные дни в домах трудолюбия должны быть проводимы в обучении чтению, письму, пению, в чтении полезных книг, и ни одной минуты в доме не должно быть праздной.

(...) Дома трудолюбия, убрав из больших городов и деревень безработных хулиганов и пьяниц, сделают из них полезных работников, уменьшат количество преступников и с тем вместе и расходы на делопроеводство судебных ведомств, уменьшат количество тюрем, которые наполняются этими безработными, и распространят ремесленные знания, а также – правильное ведение сельского хозяйства по всей России.

(...) При обучении ремёслам и грамоте должен быть

введён способ взаимного обучения, и если в учреждении попадет мастер какого-нибудь мастерства, для которого нет наёмного мастера, то он, занимаясь своим мастерством, должен обучать ему и других.

(...) Если кто-либо из призываемых желает оставить приют для приискания труда на стороне, проведя известное время в доме трудолюбия при хорошем поведении, то смотритель даёт ему удостоверение: сколько времени пробыл в учреждении, какое ремесло знает, и рекомендацию, хотя эта надпись может быть де лаема на паспорте; если же, по выходе из приюта, он опять попадёт в число отбившихся от труда, то может быть отправляем в дом трудолюбия в Сибирь, где должен содержаться более продолжительное время. (...) Трудолюбивые земледельцы должны быть наделяемы землёю, с уплатою её стоимости. В эти же дома трудолюбия могут быть помещаемы пьяницы для лечения на срок не менее, на первый раз, двух месяцев и во второй раз – на год, причём, кроме лечения, они должны делать то же, что делают остальные призываемые, причём весь их излишний заработок должен быть выдаваем на содержание их семей.

А. СОЛОВЬЁВ
«Волга»,
10 апреля 1913 года

«Эхо войны» прозвучало на Соколовой горе 9 мая 2026 года на праздничном концерте в Парке Боевой и Трудовой славы. «Эхо войны» – так назвала свой музыкально-пластический спектакль сценарист и режиссёр Дарья Олеговна Сафронова, руководитель образцового театрального молодёжного коллектива «Абрикос», созданного при Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья пять лет назад. Премьера спектакля состоялась в прошлом году, а для нынешнего показа внесли коррективы: он стал более динамичным и более музыкальным (насытить спектакль музыкой и подобрать подходящие разворачивающимся сценам песни блестяще удалось звукорежиссёру Ксении Леоновой).

«ЭХО ВОЙНЫ» НА СОКОЛОВОЙ ГОРЕ

Собственно, музыка и танец – две стихии, с помощью которых автор сценария Дарья Сафронова задумала вмести и воплотить на сцене всю историю Великой Отечественной войны. Сюжет прост и взят из жизни: предвоенная жизнь, молодые влюблённые пары строят планы на жизнь (всё это рассказано языком танца и пантомимы). Звуки вальса прерываются голосом диктора, зачитывающего сообщение о начале войны. Прощание, непосильный труд в тылу (танцы девушек под музыку Свиридова «Время, вперёд»), героизм на фронтах (танцы парней с автоматами в руках, пантомима боёв). Похороны, неутешные вдовы, радость Победы, возвращение героев домой, финал спектакля под строки песни «С любимыми не расставайтесь!»

Спектакль длится всего двадцать минут, за это краткое время зрители (а их в предвечерний час у эстрады в Национальной деревне было множество) вспоминают историю своих бабушек и дедушек, школьники – своих прадедов,

подаривших нам жизнь и защитивших Русский мир. Примечательно: сцена расположена рядом с Русским домом, построенном в нашей Национальной деревне по мотивам Русского подворья на международной выставке в Глазго в 1901 году по проекту нашего земляка, всемирно известного архитектора Фёдора Шехтеля. Защитили Русский мир представители всех народов России, и сегодня День Победы празднуют все народы, населяющие нашу страну. И ныне на фронтах Специальной военной операции продолжается битва за ценности Русского мира, и ныне, как и в годы Великой Отечественной войны, за правду сражаются все народы России. И эти мысли тоже навеяли танцы «Абрикоса».

А подарили красочное действо танца и музыки юные артисты Никита Кострицкий, Даниил Преснов, Павел Кузь-



мин, Богдан Сучков, Мурат Мулдагалиев, Ксения Холина, Мария Филатова, Маргарита Тагаймурадова, Ангелина Пахтусова, Мария Куликова. «Играющим тренером» на сей раз выступила руководитель театрального коллектива Дарья Олеговна Сафронова, сыгравшая роль пожилой матери, проводившей на войну сына. Воплотила на сцене образ Родины-матери. Жизнеутверждающий финал спектакля «Эхо войны» (эхо войны в памяти потомков не стихнет никогда!) зрители встретили бурными аплодисментами. И эти благодарные рукопожатия земляков в День Победы стали для наших артистов лучшей наградой, вдохновляющей на новые творческие искания.

ДИАЛОГ С СУДЬБОЙ – РАЗГОВОР С СОБОЙ

Начало лета – пора экзаменов. Вот и артисты «Нашего театра» – театральной студии Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья – держали экзамен перед зрителем. Самодеятельные артисты отчитались перед публикой, чему научились за прошедший театральный сезон 2025/2026 года. 23 мая «Наш театр» показал «Диалог с судьбой» – литературный вечер, на котором зрители услышали в исполнении актёров произведения классиков и малоизвестных художников слова.

Чаще всех на сцену выходил Дмитрий Черепяхин: он выступил в качестве конферансье, объявляя номера. Во второй половине вечера и самому себе предоставил слово – блестяще продекларировал своим бархатным баритоном актуальнейшее для наших дней стихотворение Давида Самойлова «Оправдание Гамлета», в нём поэт размышляет, почему Шекспировский герой медлит с мстостью и подталкивает его к решительности: «Бей же, Гамлет! Бей без промахи! // Не жалей загнанных кровей! // Быть – не быть – лепестки ромашки, // Бить так бить! Бей, неробей! // Не от злобы, не от угару, // Не со страху, унявши дрожь, – // Доверяй своему удару, // Даже если себя убьёшь!»

Открывали и закрывали литвечер две Мари. Мария Кириосова прочитала отрывок из неоднозначного романа (критики его оценивают по-разному) Марины Степновой «Женщины Лазаря» (в романе представлена судьба учёного-ядерщика на протяжении всего XX века), а Мария Шахрай завершила представление чтением бесстрастного «Василия Тёркина» Александра Твардовского (глава «Гармонь»), отослав зрителей к недавнему празднованию нашего Дня Победы.

День Победы – герой и моноспектакля

Ольги Родионовой, представившей горестный рассказ мамы, потерявшей на той давней войне единственного сына (по рассказу Сергея Воронина «Как живой»).

Тема войны ныне волнует всех, и детей в том числе. Татьяна Красовская предложила зрителям подумать над философским стихотворением восьмилетней поэтессы Вики Дашковой «Письмо Богу», «взорвавшим» интернет: девочка-малышка обращается к Создателю с просьбой о главном, «чтоб папа с мамой не ругались... // И чтобы дедушка не кашлял по утрам... // Чтоб люди на войне не убивались, // А хочешь – ролик Тебе свои отдам?»

Ирина Соколова напомнила публике завет Эдуарда Асадова: «Дорожите счастьем» (так называется его стихотворение), поэт вопрошает: «Сколько песне суждено продлиться? // Всё ли в мире может повториться? // Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз... // Разве будет это тыщу раз!»

Философские размышления продолжила Елена Мулдагалиева, уже творением нашего великого поэта-песенника Роберта Рождественского «Ежедневное чудо – не чудо», напомнив зрителям о правильном выборе соотношения светлого и главного, подчеркнул словами поэта, что главное для человека – всегда оставаться человеком, невзирая ни на какие обстоятельства и оправдания.

Людмила Великанова вы-

играла спор у... Аллы Пугачёвой, по-своему представив всем известную песню на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной»: нашла свои, незаёмные краски для передачи классического произведения.

К классике обратилась и Елена Панфёрова, наша художница (помнятся её яркие декорации к спектаклям «Нашего театра»). Елена Николаевна замечательно прочитала стихотворение Николая Гумилёва «Жираф», заставив поверить слушателей в то, что они созерцают озеро Чад и то, как «я тебе расскажу про тропический сад, // Про стройные пальмы, про запах немислимых трав...».

Из жаркой Африки перенесла зрителей Лариса Частова в нашу вьюжную Россию, где «снег идёт, снег идёт, // Слово падает не хлопья, // А в заплатанном салопе // Сходит наземь небосвод».

23 мая – выходной. Хочется расслабиться, отдохнуть. Евгений Земцов повеселил публику (смеялись от души!), разыграв в лицах диалог в ресторане официанта и посетителя-иностранца, «ни бельмес по-русски не понимающего»: проще было сварить и подать харчо привередливому клиенту, чем объяснить, что у них «нет харчо!»

И снова – о серьёзном, и опять – об иностранном: Елена Рудгалис, представившая в ярком костюме Кар-

мен, продекларировала неувядаемые поэтические строки Федерико Гарсиа Лорки «Романс об испанской жандармерии». К стати, о костюмах: по традиции их изготавливают сами артисты, и на сей раз наряды с цыганским костюмом Елены Рудгалвис блеснула костюмом Мария Шахрай: ей войти в образ Василия Тёркина помогла солдатская гимнастёрка.

Репортаж о литературном вечере был бы гораздо обширнее, если бы каждый номер критик сопроводил эпитетами: замечательно, великолепно, блестяще, бесподобно... Скажем кратко и ёмко: все молодцы, все постарались! И наши «ветераны», и новички-дебютанты – Татьяна Красовская, Евгений Земцов и Мария Шахрай. Потрудились на славу и те, кто не выходил на сцену, но сделали представление красочным и запоминающимся: звукорежиссёр Ксения Леонова (декламацию стихов Бориса Пастернака «Снег идёт» оттенила «Метель» Георгия Свиридова, а Давиду Самойлову рассказать о Гамлете помог «Концерт Гроссо» Альфреда Шнитке), звукооператор и светорежиссёр Павел Кузьмин, сценарист Дарья Олеговна Сафронова. Ей, руководителю студии «Наш театр», достались самые бурные аплодисменты в конце литературного вечера. Она и её воспитанники в очередной раз выдержали экзамен на зрелость.

ТАМ, ГДЕ СУХО – ГНИЛИ НЕТ

Винище вылив в унитаз,
Сними вино с себя, товарищ,
За гибель тысяч малых сих
От пьяных по стране пожарщ.

У пьющих зелье мушка сбита
И им сегодня невдомёк,
Что их любимое пристрастье
Ложится жизни поперёк.

Как снять страну с питейного креста?
Вопрос мне этот не даёт покоя,
С тех пор, как я доподлинно узнал,
Чего народу эта ЯЗВА стоит.

РИФМЫ О «СУХОМ» ЗАКОНЕ

Сухой закон – кому-то имя дико.
Сухой закон – ни капли зелья в рот.
Сухой закон – приходится решаться.
Сухой закон – безумью окорот.

Сухой закон – несбыточное чудо?
Сухой закон – великая мечта.
Сухой закон – как акт высокой пробы.
Сухой закон – придёт к нам навсегда.

Сухой закон – последний акт творенья.
Сухой закон – Всевышнего наказ.
Сухой закон – кому-то имя дико,
А мне оно так точно – в самый раз!

Сухой закон безумием коробит
Того, кто дружбой с зельем дорожит.
Сухой закон к спасению сподобит,
Дав в руки вам заветный победит.

Сухой закон – великий акт творенья.
К нему идти нам надо не спеша.
Тогда небесное своё предназначенье
Мы совершим без плахи и меча.

Сухой закон – с чего бы это, братцы?
Сухой закон – быть может, это бред?
Сухой закон – не стоит удивляться.
Известно: там, где сухо – гнили нет.

Сухой закон – спасение России,
Но мы его не примем сгоряча.
Есть путь такой, который позволяет
Его ввести без плахи и меча.

Сухой закон пугает наших дядей.
Им без вина и жить-то, видно, влом.
А между тем в далёкой Иудее
Сок виноградный значился вином.

И за что же трезвость гонят,
И за что её клюют.
И за что ей, бескорыстной,
Жить спокойно не дают?

Знать, за это бескорыстье,
Знать, за эту доброту.
И за редкостную ныне
Дел и мыслей чистоту.

Лев Сергеевич
КОЗЛЕНКО



Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издаётся с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес учредителя, издателя и редакции:
410056, г. Саратов, ул. им. Т.Г. Шевченко, д. 2а.
Телефон: 23-68-10.

Почта: saratov@domtrezvosti.ru Сайт: otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.