



ВОПРЕКИ

г. Саратов, ул. Шевченко, 2а

6+

ГАЗЕТА САРАТОВСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕЗВОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

№ 371, 25 ноября, 2025 г.

ВЕЙПЫ – В АУТ!

Путин одобрил инициативу ввести полный запрет на продажу вейпов

В ходе визита в демонстрационно-просветительский центр по адаптивному спорту в Самаре 6 ноября 2025 года глава государства выразил согласие с инициативой, которую озвучила руководитель движения «Здоровое Отечество» Екатерина Лещинская.

«Вот Дмитрий Николаевич (Чернышенко, вице-премьер) головой кивает. Наше правительство это поддерживает», – заявил Путин. Лещинская

напомнила президенту о положительном опыте ограничений на вейпы в ряде стран СНГ и других государствах, после чего попросила дать поручение о введении полного запрета устройства на территории России. Путин согласился, отдельно подчеркнув значимость образовательных и профилактических мероприятий среди молодёжи. Путин одобрил инициативу ввести полный запрет на продажу вейпов.

vz.ru

А НЕ ЗАДАТЬ ЛИ НАМ СЕБЕ ВОПРОС?

А мы всё ставим правильный ответ И не находим нужного вопроса.

В.С. Высоцкий

Наш Президент Владимир Владимирович Путин, дав задание «разобраться» с угрозой «ВЕЙПОВОЙ лихорадки», по умолчанию предлагает озвученных данным вопросом граждан поделить своим мнением и жизненным опытом. Ваш покорный слуга, более полувека проработавший фтизиатром в лёгочных отделениях больниц и клиник, имел дело с больными туберкулёзом лёгких, подавляющее большинство которых было курильщиками. И как досадно было сознавать, что нам, врачам, мешает курение табака с его способностью ослаблять органы дыхания в противостоянии и туберкулёзной палочке, и другим бактериям и вирусам, сопровождающих нашу жизнь, особенно городскую.

А вейпова вдыхаемая смесь воздействует на все сегменты бронхолегочной системы потому, что в состав входят отнюдь не природные вещества, а химические соединения, которые часто вызывают аллергию. Вам не терпится испытать удушье? Или как? Но зная о том, что на испуг наших молодцов не возьмёшь, сошлось на то, о чём практически никто пока не знает. И полезет в интернет. Я же лично встречался со своим именитым коллегой Вячеславом Ерохиным в пору его директорства в Центральном институте туберкулёза в Москве. Так вот, он с юных лет курил, но когда, занимаясь электронной микроскопией, увидел, как парализуются дымом реснички бронхов, выполняющих функцию санитаров, бросил курить тут же и навсегда. Да, таков у нас табачный дым.

А вы уверены, что ВЕЙПЫ не нарушают работу этих наших «санитаров»? И вообще, как можно так не уважать данное нам чудо природы, действующее в лёгких? И в самой глубине лёгких работает ещё одно чудо – вещество, обеспечивающее упругость альвеолярных структур, что абсолютно необходимо для дыхания. Вы просто сравните упругий теннисный мяч со сдутым проколом и перенесите на альвеолы, которые в спавшемся состоянии не дышат. И всё станет ясно.

В моём стихотворении, посвящённом 70-летию Вячеслава Ерохина, есть такие строки:

*Упругость лёгочных структур познал ты первым из немногих,
И твой волшебный нанометр дал целый ряд суждений строгих.
Крутое слово СУРФАКТАНТ ты приручил как льва морского,
Ввёл в обиход простых врачей, не видя выбора иного.*

Думаю, что теперь понятно, почему мне буквально не терпится отвести от новых поколений россиян новую и, увы, далеко не последнюю напасть.

ВЕЙПЫ действуют отрицательно на многое в организме, но я, пока живу, остаюсь как врач на страже системы органов дыхания.

Учитесь не бояться, а уважать данное вам в пользование творение природы. Поверьте мне, люди.

Для справки: Состав жидкости: пропиленгликоль, глицерин, ароматизаторы, никотин (не всегда), вода. Негативное влияние: повреждение лёгких и дыхательных путей, развитие аллергических реакций, риск онкологии, никотиновая зависимость, нарушение деятельности эндокринной и сердечно-сосудистой систем; диацетил в составе ароматизаторов может вызвать «попкорновую болезнь».

Лев Сергеевич КОЗЛЕНКО, фтизиатр, кандидат медицинских наук

ПОЛНЫЙ ЗАПРЕТ!

Власти Саратовской области поддерживают полный запрет на продажу вейпов и готовы принять соответствующий закон, если региону предоставят полномочия, заявил губернатор Роман Бусаргин.

«Саратовская область наряду с другими субъектами Российской Федерации готова ввести запрет на реализацию вейпов, если региону предоставят такие полномочия. Уже обратился к депутатам областной думы с просьбой подготовить соответствующую инициативу для направления её на федеральный уровень», – сообщил Бусаргин в своем Telegram-канале.

Позицию региональных властей по вопросу о запрете вейпов губернатор высказал на постоянно действующем совещании в правительстве области в понедельник 17 ноября 2025 года.

«Мы однозначно поддерживаем полный запрет на продажу этих уст-

ройств и ужесточение контроля. Когда речь идёт о здоровье детей, не может быть никаких компромиссов. Недопустимо учитывать мнение каких-то предпринимателей, которые в своём стремлении получить прибыль ставят под угрозу жизни людей. Тем более, когда ранее в рамках правового поля им были обозначены все ограничения», – добавил глава региона.

Ранее в ноябре первый заместитель председателя комитета Госдумы по контролю Дмитрий Гусев общал РИА «Новости», что в ближайшее время единые подходы к запрету вейпов в России предполагается обсудить на заседании межфракционной рабочей группы Госдумы по защите здоровья граждан от алкогольной, наркотической и табачной угроз.

Президент России Владимир Путин одобрительно отнёсся к идее ввести полный запрет на продажу вейпов на территории России.



Возвращайтесь с победой!

21 ноября 2025 года, в день Архистратига Михаила, скаут-лидер отряда «Бобры» Максим Олегович Максимов повёл своих скаутов в Музей специальной военной операции на улице Московской.

Познакомиться с подвигами наших земляков пришли Аня Багаева, Максим и Артём Шестины, Коля и Варя Беловы, Никита Черкасов со своей бабушкой Надеждой Николаевной Стозуб.

Сопровождала отряд и преподаватель английского языка из СГТУ им. Гагарина Ю.А. Анна Викторовна Дворецкая, волонтер движения «Шьём для наших».

У входа в музей отряд встретила экскурсовод Юлия Павловна Царенко. Познакомились, и сразу же прошли в зал, остановились у первого стенда, рассказывающего о подвигах наших бойцов на земле Донбасса в годы Великой Отечественной войны.

Сейчас в тех же краях с недобитыми фашистами сражаются наши земляки, о многих из них подробно рассказала экскурсовод, переходя от стенда к стенду.

А на большом экране высвечивались лица и имена тех, кто отдал жизнь за свободу страны. Максим Олегович обратил внимание «Бобров», что среди павших героев есть и два скаута из Ассоциации скаутов Саратовской области – капитан Антон Александрович Мешков из Пугачёва и старший лейтенант Никита Вячеславович Сотников из Саратова.

После экскурсии Юлия Павловна предложила скаутам написать письма нашим землякам на фронт, поздравить их с приближающимся Новым годом.

Ребята расположились за столом, где уже ждали их чистые листки бумаги и карандаши. Но все попросили дать им ручки: как-то несolidно писать героям карандашом. Когда Юлия Павловна принесла им авторучки, склонились над листками, запыхтели, обдумывая, что написать.

Никита Черкасов сразу же представился: «Пишу из города Саратова, музея СВО. Меня зовут Никита», и далее – сразу же пожелал: «Вы должны победить, я в вас верю. Пусть враг дрожит, а Россия победит». Вспомнил, что нужно поздравить с новолетием: «Поздравляю с Новым годом! Возвращайтесь скорее к своей семье и домой и к своим родителям как новенькие. Мы гордимся вашими подвигами. Возвращайтесь домой с победой». Подписал своё послание: «Никита Черкасов», подумал и добавил: «Кириллович».

А Коля Белов был краток: «От Коли Белова, 2 класс 34 гимназия. С новым годом, честно служащие. Победы вам. Возвращайтесь скорее домой живыми и здоровыми».

Когда все дописали свои письма и свернули их фронтowymi треугольничками (на лицевой стороне нарисовали красные звёзды, снабдили надписями: «Вы победите!», «Россия – наша Родина»), сфотографировались на память возле стенда «Восстановление мирной жизни»: этого все, и дети, и взрослые желают всей душой.

Завершился урок мужества и истории у почтового ящика с надписью «Письмо солдату», мальчики и девочки опустили в него свои послания с добрыми пожеланиями тем, кто защищает нашу страну.

В газете «Аргументы и факты» от 12-18 ноября 2025 года опубликована статья Марии Франко – отклик на сорокалетие нашей общественной организации, отмеченное 16 октября. Перепечатаем здесь статью с благодарностью редакции «Аргументов и фактов» за интерес к проблеме пропаганды трезвого здорового образа жизни.

ЖИТЬ ПО-ТРЕЗВОМУ

Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья продолжает из года в год протягивать руку помощи людям в переломные моменты жизни. «Дом трезвости в очередной раз стал лучшим в рамках ежегодной акции «Лидер года» от еженедельника «АиФ-Саратов».

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?

Верите ли вы, что русский народ всегда пил и будет пить алкоголь? Председатель Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья Наталия Королькова убеждена, что это ложь. Известно, что жители нашей страны отличались своей трезвостью, в том числе в Саратовской губернии. Люди выступали против продажи алкоголя и открытия кабаков, поддерживали Общество трезвости, которое создал писатель Лев Толстой. В начале XX века количество потребления алкоголя в год в России не превышало пяти литров на душу населения. В наши годы многие возвращаются к идее чистого сознания. Активный вклад в это вносит Саратовское общество трезвости под руководством Наталии Корольковой.

– Уже 40 лет медицинский центр «Дом Трезвости» оказывает помощь в избавлении от алкогольной и табачной зависимостей, в том числе помогает созависимым членам их семей, – рассказала Наталия Александровна.

Срок работы поражаёт! Центр неоднократно помогал людям, которые в результате отказывались от употребления алкоголя, выбрав абсолютную трезвость. Многие из них стали соратниками «Дома трезвости». Накопленный опыт и профессионализм специалистов позволили создать уникальную программу комплексного индивидуального подхода к выздоровлению.

– Очень важно создать поддерживающее окружение для каждого зависимого, чтобы человек смог перепрограммировать свои взгляды, поступки и даже чувства, – объясняет Наталия Королькова.

Специалисты работают над контролем и восстановлением эмоциональной системы зависимого, а также занимаются просвещением населения, пропагандируют трезвый образ жизни.

Саратовское общество трезвости более 30 лет выпускает газету «Вопреки». Она посвящена истории и современности трезвеннического движения на территории региона. Вместе с газетой выходят в свет и другие издания, среди которых книга об истории трезвости.

– Общество работает во всех направлениях для просвещения. Мы несём правду людям. Возможно, это кому-то не нравится. В основном против выступает тот, кто употребляет, – отмечает Наталия Королькова.

ТРЕЗВОСТЬ С ДЕТСТВА

Согласно исследованиям, среди молодёжи сейчас популярен здоровый образ жизни: около 40% выбирает абсолютную трезвость. В том числе это заслуга Саратовского общества трезвости, уверена Наталия Александровна, ведь зависимость обычно идёт из детства. Именно поэтому важно вести просветительскую работу с молодым поколением, чем и занимаются сотрудники центра. Специалисты общаются с детьми в образовательных учреждениях, ведут беседы о трезвом образе жизни.

В организации трезвости и здоровья работает психологическая мастерская для детей в игровом формате.

– Дети очень открыты к психологическим консультациям, – говорит Наталия Королькова. – В Центре приучают прорабатывать свои проблемы, делиться ими и проговаривать их. Работает и детско-молодёжное движение «Наследники». Скаутинг является основной методикой воспитания, поддержанной более века назад в России императором Николаем II, при котором был создан первый скаутский отряд, где через игру воспитывались чувство ответственности и стрессоустойчивость. К сожалению, именно этого не хватает в воспитании детей в дисфункциональных семьях.

Истории каждого зависимого человека индивидуальны, но при этом и похожи. Как правило, корни проблем кроются в семье.

– Начинать нужно, конечно же, с детства – воспитывать и программировать человека на абсолютную трезвость, сохранение своей природной трезвости. Быть трезвым – природная норма. Алкоголь и другие наркотики – зло, которое забирает здоровье и жизни, – предупреждает Наталия Королькова.



ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ

**В этом году третий четверг ноября – 20 ноября.
В третий четверг отмечается международный день отказа от курения.**

Накануне этой даты советник директора гимназии № 75 города Саратова Светлана Юрьевна Сомова собрала восьмиклассников и, вкратце рассказав им историю этой международной акции (проводится с 1977 года, во многих странах проходят уличные акции, уроки трезвости), сообщила,

то к ним на встречу пришла Татьяна Викторовна Цепцова, наставник трезвости из Саратовского общества трезвости и здоровья. Татьяна Викторовна, приветствовал ребят, заметила: «Сейчас шла к вам мимо магазина вейпов под названием «Парадокс». Вот уж действительно большего парадокса не придумаешь! Вы, наверное, знаете, что в табачке содержится никотин. А как вы полагаете, зачем этому растению никотин?» Вопрос озадачил, тогда лектор дала подсказку: «Вот ползёт по листьям табака гусеница, кусает лист и – умирает!» – «Потому что никотин – яд! Растение так защищает себя!», – догадалась одна из слушательниц, Татьяна Викторовна похвалила её за находчивость и заключила: «Теперь становится понятным, что и для человека никотин – тоже яд. Но он не только отравя, но и наркотическое средство, потому-то курильщик привязан к сигарете, так что лучше не начинать. Зачастую начинают курить потому, что не знают, насколько опасно курение. Как не знал Иван-царевич из мультфильма. Давайте



посмотрим его».

В восьмиминутном мультфильме «Иван-царевич и табакерка» рассказывается, как Иван-царевич, отправившись спасать от Кошеля Бессмертного невесту, послушался Ворона и начал курить, и когда дело дошло до боя, Кошелей дунул на Ивана, и тот улетел прямо в темницу. Голубь объяснил царевичу, отчего пропала у него сила. Иван отказался от сигареты, сила к нему вернулась, и он смог одолеть Кошеля. Сказка – ложь, да в ней намёк, а в фильме заключительные слова даже не намёк, а истинная правда: «Не кури, а то проиграешь!».

«Кому проиграешь?», – спросила Татьяна Викторовна, и сразу несколько голосов ответили: «Себе!» Поговорили о том, что каждый сам принимает решение, как ему жить, особенно судьбоносны решения в молодые годы. Нам дан разум, и как мы сумеем спланировать свою жизнь, опираясь на свой разум, так и выстроим своё будущее. Но если табак вредит мозгу, то и решения этот мозг будет принимать неверные, разве не так? Татьяна Викторовна углубилась в ис-

торию, рассказала, как Колумб привёз из Нового Света табак, как европейцы приобщились к нему. Поначалу мало кто курил, но когда произошла промышленная революция и сигареты стали производить на станках, началась эпидемия табакокурения среди мужчин. А в начале XX века появились феминистки, боровшиеся за равноправие женщин с мужчинами, и этим пользовались табачники: хотите быть как мужчины? Нет ничего проще – вот и вам сигареты, дамские.

В середине XX столетия появились первые научные работы, доказавшие вред курения. А как табачный дым воздействует на лёгкие, ребята увидели на экране, просмотрев видеоролик: робот вдыхал смог табачный, и на ватных фильтрах уже после третьей сигареты появилась сажа, такое же загрязнение идёт и в лёгких курильщика. Увидели восьмиклассники и знаменитое обращение актёра Юла Бриннера: «Теперь, когда я умер, я обращаюсь к вам: что угодно, только не курение!». Голливудская звезда Юл Бриннер долгие годы рекламировал сигареты, а когда

заболел раком лёгких, завещал показать по телевизору своё обращение, в котором он поклялся, что призвал курить. После тех кадров «с того света» американцы стали массово бросать курить, волна отказа от курения прошла и по другим странам.

И тогда табачники... присоединились к ней. Но весьма оригинальным образом. Да, сигареты – это плохо, согласились они, но вот вам, солгали они – безвредные вейпы. Парьте на здоровье!

Лектор и слушатели обсудили, что вреднее: табак или паренье. Пришли к выводу: оба способа одурманивания хуже. «А если так спросить: что хитрее – сигарета или гаджет для вдыхания пара?» Все вместе пришли к заключению: вейпы хитрее, потому что завлекают юных ароматами, производители уверяют, что это безвредно, родители, поверив этой лжи, не пугаются, что их дитя парит. Между тем недавние исследования показали: лёгкие и курильщика со стажем курения тридцать лет, и лёгкие вейпера, три года парившего – одинаково изношены. Так что лучше всего отказаться и от сигареты, и от вейпов. Недаром во многих странах вейпы запрещены. В Казахстане – с прошлого года. В нашей стране в помощь желающим отказаться от вейпов тоже в скором времени будет издан закон, запрещающий производство и продажу вейпов.

Ну, а уже сейчас, не дожидаясь законодатель, каждый может сохранить свою природную трезвость. Чего и пожелала ребятам в завершение урока Татьяна Викторовна. Всем слушателям раздали наши трезвеннические газеты – «Вопреки» и «Русскую речь», в них тоже много полезной информации о здоровом трезвом образе жизни.

Памяти о. Иоанна Миронова

7 ноября 2025 года закончилась земная жизнь митрофорного протоиерея Иоанна Миронова, много потрудившегося на ниве отрезвления народа.

С 1998 по 2024 годы он был настоятелем домового храма иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша» в Санкт-Петербурге при заводе асбесто-технических изделий. Руководство завода поддержало идею, выделив помещение в одном из корпусов. Очень скоро вокруг батюшки Иоанна собрались неравнодушные люди, в храм на еженедельные акафисты собирались сотни людей, чтобы вознести молитвы Богородице перед Её святой иконой об избавлении от страстей пьянства, курения табака, наркомании. Молились за себя и за своих близких. Под духовным руководством батюшки Иоанна Миронова приход храма «Неупиваемая Чаша» на заводе стал общероссийским центром трезвости в стране. При храме создали православный клуб «Бодрствование», посвящённый мученику Вонифатию, поборнику трезвости, а вскоре при храме начала работать «Школа трезвения». Её активисты и сторонники распространяли знания всеми доступными средствами, вели передачи на радио, выпускали литературу для тех, кто захотел покончить с пагубными страстями. За эти несколько десятилетий здесь преодолели зависимости около тысячи человек.

При храме родилась традиция каждый год 1 января, в день святого Вонифатия, проходить крестным ходом с молитвой об избавлении от пьянства, в нём принимают участие до тысячи православных трезвенников Санкт-Петербурга. В большой мере всё это стало возможным благодаря притягательной личности «солнечного» батюшки Иоанна. Что же он был за человек?

Родился он 25 ноября 1926 года в деревне Шаболы, в пятидесяти километрах от Пскова, в многодетной рабочей семье с крепким хозяйством. Это-то и не понравилось новым властям. А когда отец отказался вступать в колхоз, семью с многими односельчанами выслали на Свияжские болота на торфоразработки. Жили в бараках по 200 человек, на работу выходили в любую погоду, даже дети. Вскоре четверо детей умерли, а отца отправили в дальнюю ссылку на десять лет. В 1944 году Ивана хотели угнать в Германию, но он смог убежать, пересёк линию фронта и ушёл воевать. С частями в гаубичной артиллерии встретил Победу. Был



награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией». Демобилизовался только в 1947 году.

Иван Миронов закончил Ленинградскую Духовную семинарию, а затем Ленинградскую Духовную Академию. С 1956 года, с рукоположением в сан священника, началось его служение в различных приходах Ленинградской, затем Новгородской епархий. В этот период отец Иоанн духовно подкреплялся наставлениями старцев: ездил к преподобному старцу Кукше, был знаком с Иоанном Крестянкиным, состоял в духовной дружбе с протоиереем Николаем Гурьяновым, встречался с митрополитом Вениамином Федченковым (с 28 ноября 1955 года по 26 декабря 1957 года – митрополит Саратовский и Вольский), получил наставление на службу и был опекаем преподобным Серафимом Вырицким. Он запечатлел в сердце образы старцев и нёс в мир любовь и милосердие, давая пример другим, поэтому к нему тянулись люди.

И в последние годы, несмотря на болезни, он старался успеть сделать ещё что-то. По его молитвам в деревне Вехно Псковской области воздвигнута обитель милосердия в честь иконы Божией Матери «Милующая». Здесь в маленьком домике жил батюшка. А год назад в обители был освящён храм в честь иконы «Милующая», и отец Иоанн успел порадоваться, молясь в алтаре. А ещё в память о нём останется Дом трудолюбия в Вехно с садом-огородом, мастерскими. Здесь нашли приют дети из центра «Умиление», воспитанники социальных учреждений, трудные подростки, родители-усыновители детей с редкими заболеваниями. Любви батюшки Иоанна хватало на всех, и она никуда не далась, осталась с его чадами, чтобы умножаться и побеждать.

Постоянный читатель нашей газеты Сергей Михайлович прислал в редакцию запись радиопередачи Народного славянского радио от 3 сентября 2020 года «История пьянства на Руси. Виновики». Дмитрий Белоусов, коего радиоведущий в стилистике радиостанции представил как сказителя, познакомил радиослушателей с историей питейного дела на Руси. В предыдущем номере мы публиковали рассказ о сухом законе в нашей стране в XV – XVI веках, здесь же печатаем продолжение обзора истории борьбы за трезвость на Руси.

В 1651 году кабаки получили название государев кружечный двор. Власти официально запретили откуп. Не из-за того, что такие хорошие: денег себе захотели. И запретили продажу водки в кредит. Не надо думать, что Романовы озаботились здоровьем народа, просто с 1648 года в городах России начались кабацкие бунты. Бунты против пьянства. А власть испугалась. Бунты были из-за невозможности ремесленной гольтыбы уплатить кабацкие долги. Это были бунты, перерастающие в крестьянские волнения. И перепуганная власть Романовых на следующий год запретила для продажи спиртного 180

«...ПОЧТИ ТРЕЗВЫЙ XVII ВЕК»



Царь
Алексей Михайлович
Романов

алкоголь «питухам», то есть пьющим, а также всем во время постов, по средам, пятницам и воскресеньям – запрещалось. В том же 1652 году вышел указ «О бытии во всех городах и в государевых больших сёлах по одному кружечному двору», по которому власть не только запрещала кабаки даже частным лицам, но и – цитирую: «велела во всех государственных сёлах и городах быть по одному кружечному двору». То есть хлебное вино получило статус казённой монополии. Но если раньше их



Первый канцлер, Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин, глава Посольского приказа

было десяток-полтора, то сейчас количество кабаков на Руси резко возросло – стало более тысячи кружечных дворов во всём государстве. Кто же был автором вот этой мерзости? Я скажу: царь Алексей Михайлович Романов – Тишайший. Тот,

который, по свидетельству современников, больше всего любил иностранные обычаи. Управление кабаков велось из Приказа Большого двора, а потом из Приказа Большой казны. А продавали хлебное вино или верные целовальники, или выбираемые откупщики. Ну, и в кабаках стали торчать сыщики: если кто-то по неосторожности болтал, что эту западную власть Романовых надо скидывать, его тащили в темницу. Ещё при кабаках стали появляться впервые так называемые записные пьяницы, которые заманивали в кабаки тех, кто проходил мимо. Гнать водку в нашей стране умели, но наша западная власть заводы предпочитала не строить. Подряд на поставку спиртного казна передавала крупным купцам, и они закупали в Швеции и Литве. Это была первая тысяча кабаков в России, что по оценке кураторов-иностранцев было не слишком много. Первый канцлер, Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин, ярый западник, глава Посольского приказа, вообще задумывал эксперимент со свободной торговлей вином в

Пскове, обещал царю огромное увеличение прибыли. Но на царя Алексея Михайловича надавили недобитые патриоты, и заставили вынести вопрос на рассмотрение самих псковичей. И духовенство, и купцы, и ремесленники, и дворяне оценили эту идею в Пскове резко отрицательно. Соответственно, после таких отзывов царь испугался, и западное новшество не утвердил, побоялся. Более того, патриоты продолжали нажимать на царя, и все существующие кабаки царь Алексей Михайлович вынес за пределы городов, в поле, то есть так просто идя внутри города в заведение не зайдёшь. Ночью вообще городские ворота закрыты, в кабак не пойдёшь. Ну, а если человек перебрал, то мог валяться где-нибудь на природе, за городом, не оскорбляя взора граждан. Хотя пьяных на улице попржнему ждала бражная тюрьма, в ней держали до протрезвления. Так заканчивался на Руси почти трезвый XVII век.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МЫТЬ ГОЛОВУ ИЗНУТРИ

Последние лет семь каждую осень лекторы Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья проводят уроки трезвости для всех первокурсников медицинского колледжа СГМУ им. В.И. Разумовского. В этом году всем группам – и будущим фельдшерам, и изучающим сестринское дело – уроки провела наставник трезвости Татьяна Викторовна Цепцова. Последний урок пришёлся на середину ноября, однако он оказался предпоследним: группы 101 и 104 (сестринское дело) попросили её ещё раз встретиться с ними, по принципу «повторенье мать учения».

Встречу наметили на 21 ноября 2025 года, и так как накануне отмечался международный день отказа от курения, то Татьяна Викторовна сосредоточилась на теме курения.

В отличие от школьников (в тот же день, 21 ноября, Цепцова провела три урока в медико-биологическом лицее для старшеклассников), студенты уже многое знают, правильно ответили на вопрос, для чего табаку нужен никотин: защищаться от гусениц, поэтому Татьяна Викторовна сразу перешла к пояснению, почему производители табака сумели выстоять после того, как в середине XX века учёные получили неопровержимые доказательства губительности курения. Помогла табачникам, как и всегда, ложь, упакованная в правдивую обёртку.

Когда первые исследования показали, что никотин вреден, на рынок выбросили вместо папирос сигареты с фильтрами. Маркетинговый ход продавцов: табак вреден, но фильтр устраняет угрозу. Якобы безопасные объявлялись и «лёгкие» сигареты. Табачники получили двойную выгоду: продлили продажу сигарет, в то же время увеличив свою прибыль: если при курении

такие «вкусные» запахи?

Один из главных подвохов вейпов – безостановочность «парения».

Сигарету выкурил – перерыв, а в устройстве жидкости хватит и на час, и на два непрерывного использования. Немало смертельных случаев за прошедшие годы: увлёкся парильщик работой за компьютером, не выпуская гаджета изо рта, получил тяжелейшее отравление, не заметив гибельной дозы. Так гаджет стал для несчастной жертвы карманной газовой камерой. И это – отнюдь не образное выражение: в жидкости для парения находят акролин – газ, который использовали фашисты в газовых камерах концлагерей.

Вейпинг призван стереть у детей различие между полезным и вредным, едой и ядом. Воздействие пара на мозг снижает интеллектуальные возможности, мыслительные функции уже в юном возрасте; человеком потом легко манипулировать, поскольку вредный пар ударяет прежде всего по мозгу. Недаром Татьяна Викторовна обратила внимание аудитории на слайд с афоризмом «Чтобы добиться чего-то в жизни, нужны хорошие связи. Хорошие нейронные связи».

Вейп из-за того, что производители гаджетов убедили подростков в том, что парение безвредно, открывает дорогу к другим зависимостям, дети лишаются критического мышления. На одном из слайдов примечательный рисунок: мозг моется в ванне, а подпись гласит: «Не забывайте мыть голову изнутри».

Урок длился две пары. И он, несомненно, продлится: каждый слушатель получил в подарок не только свежие номера нашей трезвеннической газеты «Вопреки», но и книгу «Знакомые незнакомцы», изданную саратовским Домом трезвости специально для студентов медицинского

колледжа: в той книге масса достоверной информации, которая не только пригодится будущим медработникам, но и станет руководством к действию, поможет сохранить свою природную трезвость.

Обе группы, и 101-я, и 104-я, получили плакаты «Лучше парить, чем парить», их повесят в своей аудитории. Такие же плакаты для раздачи другим группам Татьяна Викторовна вручила социальному педагогу колледжа Елене Владимировне Бобрышевой с благодарностью за возможность донести до будущих медиков информацию, которой нет в учебных программах.

Устройства для альтернативной поставки табака продавцы встроили в популярный ряд: телефон, планшет, наушники тоже нужно заряжать, как и «парилки», а вейпы сделаны так изящно и красиво, что у подростков и мысли не возникает, что это смертельно опасно. О каком вреде речь, если в них

В сентябре 2025 года Дом трезвости издал книгу «Знакомые незнакомцы» – публицистические размышления о питейной теме, о путях освобождения от зависимостей, об утверждении трезвости в нашей стране «на вечные времена», как провозглашали наши предки, установившие сухой закон в 1914 году. Пришли первые отклики на книгу. Публикуем здесь три отзыва читателей.

Вы же не крысы!

Что касается «опытов над крысами», о них хорошо рассказано в книге «Знакомые незнакомцы», то ещё со школьной скамьи я помню, как учительница по химии говорила нам: спирт из нефтепродуктов путём перегонки научились делать в Голландии, в годы промышленной революции. Этот спирт оказался значительно дешевле, чем из винограда. Поэтому он очень понравился голландским купцам, морским перевозчикам. Они стали применять его в борьбе с крысами, которые портили товар и наносили большой материальный ущерб купцам.

Я часто привожу этот пример в беседах с любителями алкоголя. Спрашиваю: «Вы знаете, что спирт – это крысиный яд? Разве вы крысы? Зачем добровольно травите себя?» Некоторые начинают задумываться. Вроде бы помогает.

И, наконец, я полностью согласен с тем, что трезвость – это естественное состояние чистого от природы тела человека. И с тем, что наше общество «насквозь проспиртовано». И с тем, что русская «нация напрочь утратила волю к жизни». И много ещё с чем я полностью согласен, и солидарен с теми важными, своевременными и пронизанными душевной болью выводами в книге.

Сергей Михайлович

Снова о «незнакомцах»

Ещё раз прочитал книгу «Знакомые незнакомцы». Книга насыщена информационно с богатством фактического материала и живых примеров из нашей жизни. Книга захватывает и привлекает внимание читателя. Хочется снова и снова её читать, углубляясь в подробности содержания, и уясняя отдельные детали. Однако, если более чётко и ясно представить себе суть, истоки и картину происходящего спайвания русских людей в России на рубеже XIX-XX веков, то необходимо, прежде всего, понять, кому это было нужно. На мой взгляд, это три основные силы: производители, торговцы «зелем» и теневое правительство царской России. Это те силы, которые можно охарактеризовать, как «немецко-романовское иго». С немцами всё ясно: это немецкий (и прочий нерусский) капитал. А вот «романовское иго» – это часть элиты, ориентированная на Запад, которая кровно заинтересована в закабалении русского народа, русской «черни», как тогда, так и сейчас. Это – опора Ватикана в России.

Кроме того, необходимо помнить и понимать, что большевистская партия была неоднородна как по национальному составу, так и по идеологическому. В неё входили, с одной стороны, русские патриоты, ведущие борьбу с царизмом. С другой стороны, там же были и ярые националисты-русофобы, враги всего русского. Именно эти антирусские силы, «сторонники культурного питания», сумели победить в политической борьбе, используя политику «культурного питания» и «топор киноискусства». Которым, «топором», можно и храм Божий построить, и человека убить. Главное – в чьих руках окажется этот топор: в руках хладнокровного убийцы или в руках хорошего плотника, настоящего мастера своего дела.

«Винокуренные заводы в Прихопёрье» «матушка Екатерина», как я думаю, могла разместить с целью не только дать возможность заработать помещикам. Дело в том, что Прихопёрье – это исконные земли казаков Войска Донского. А все они, казаки, в основном, были старовеками. Помня, как Пётр Первый боролся со старовеками и «прохладное» отношение к императрице терских казаков, разместив на этих землях винокуренные заводы, «матушка Екатерина» «убила двух зайцев». С одной стороны она давала заработать помещикам, а с другой – «залила хлебным вином» казацкие земли, пытаясь усмирить казаков, как активных участников Пугачёвского восстания.

Что же касается «точек невозврата», то, как я думаю, это есть та самая дата празднования 300-летия со дня рождения «матушки Екатерины» в 2029 году. Нашим врагам очень хочется, чтобы Россия вновь стала «белым Конго».

Иван Битый

Про моих любимых курильщиков, про судороги после никотина, и о причинах наркотической привязки к сигаретам

Автор книги «Знакомые незнакомцы» – не медик, но он изучал проблему по многим серьёзным источникам, к месту добавил карикатуры по теме и цитаты известных людей. Получилась такая интересная книга, что я не только с удовольствием прочитала, но и решила озвучить автору узкоспециальные медицинские сведения, которые иллюстративно подтверждают вред «знакомых незнакомцев» – алкоголя и курения. Мне показалось, что тема будет интересна не только автору книги, но и читателям газеты.

В книге есть глава о моих любимых курильщиках. Почему «любимых»? А всё потому, что много лет ставлю курильщикам иголки от курения (работаю врачом рефлексотерапевтом). На таком простом рефлекторном рецепте люди легко бросают курить. И когда мне говорят, что бросить пить легче, чем бросить курить, – не согласна! Может быть, у пьющих алкоголь имеются более глубокие процессы по зависимости, чем при табакокурении? Наука пока молчит.

Табак обладает наркотическими свойствами. Есть как минимум два признака, подтверждающих это:

- 1) курильщику постоянно хочется ещё покурить («ещё доза табака»);
- 2) если организм не получил свою порцию никотина, у человека начинается абстинентный синдром («ломка»).

Сердце моё обливается кровью, когда папаша (или даже мамаша), гуляя с ребёнком на улице, курят. Этот бедный ребёнок уже пассивный курильщик (в книге тема подробно раскрывается на странице 77). И понятно, что родитель не стесняется дымить дома. Хуже всего то, что дети думают, что это красиво и по-взрослому – КУРИТЬ! У соседей через стенку слышны детские и взрослые крики. Это пятилетнюю дочку курящая мать застала за курением любимых дамских сигарет. У ребёнка на всю жизнь отложилось убеждение: куришь, значит взрослая и красивая (как мама!). Когда я училась в мединституте (в 80-е годы), в нашей группе из 14 человек курили 4 (на сегодня цифры другие: в группе из 20 будущих врачей курят 12).

НИКОТИН ВЫСОКОТОКСИЧЕН, и это подтверждается опытным лабораторным путём.

Третий курс медицинского вуза, кафедра патологической физиологии. Курящая студентка по просьбе преподавателя дым сигареты выдохнула в трубку, опущенную в колбу с водой. В результате в воде оказались те самые вещества, которые получаются при сгорании сигареты. Полученная жидкость набиралась в шприц в количестве 0,5 мл и вводилась под кожу белой лабораторной мыши. Бедное животное вдруг забилось в судорогах, вытянулось и... умерло. По клинике понятно, что мышка получила вещество, токсичное для нервной системы, и притом смертельно опасное. На нашу курильщицу происшествие не произвело никакого впечатления, она и дальше продолжила курить. Во-первых, если бы это она после каждой сигареты падала в судорогах, – может быть, и поняла бы что-то. А во-вторых, она курила дорогие сигареты с фильтром, и она полагала, что это «безопасно».

О том, что сигареты с фильтром так же опасны, как и без фильтра, подробно написано в книге «Знакомые незнакомцы» на странице 67. Опыт со смертью мышки от никотина настолько демонстративен, что я бы включила его в фильм о вредных привычках.

Табачные фабрики придумали более сложные составы для сигарет, чем с простым табаком. Людей втягивают в дьявольскую игру, добавляя в сигареты такие химические составы, которые заставляют ничего не подозревающих курильщиков курить всё больше и больше. Как же это выгодно табачному бизнесу!!! И чем это не наркотическая зависимость? Скрываемый от людей состав сигарет настолько токсичен, что достаточно им подышать в распылённом виде, чтобы тяжело заболеть даже некурящему человеку. Помню мужчину, техника с табачной фабрики. Золотые руки, человек без вредных привычек. Проработал на фабрике более десяти лет. НЕ КУРИЛ. Умер от рака лёгких. Он постоянно дышал на работе той химией, которой пропитаны сигареты. Люди, живущие рядом с табачной фабрикой в радиусе километра, жаловались на значительное ухудшение здоровья, но серьёзных исследований в отношении опасного соседства никто не проводил.

ЛЕГОЧНАЯ ТКАНЬ КУРИЛЬЩИКА – это и есть тот фильтр, через который проходит сигаретный дым. Я видела лёгкие курильщика на вскрытии. Прошло много лет, но помню эту картину до мельчайших подробностей. Кафедра патологической анатомии медицинского института. Наша студенческая группа присутствует на вскрытии пациента, умершего в клинике. Открывают грудную клетку, при этом видны лёгкие, и первый вопрос: почему лёгочная ткань не розовая, а пепельно-серая? Поверхность не гладкая, как должно быть, а в буграх. Врач патологоанатом проводит скальпелем по бугру, и оказывается, что под ним скрывается полость объёмом в столовую ложку, заполненная чёрной жидкостью. При вскрытии этой полости жидкость, похожая на дёготь, легко выливается наружу. Таких полостей с чёрной жидкостью в лёгких обнаруживается много, в том числе и внутри лёгких. Патологоанатом объясняет, что это обычная картина лёгких курильщика со стажем. Жидкость, похожая на дёготь – это те вещества, которые фильтруются из сигаретного дыма. То, что они канцерогенны и вызывают хронические лёгочные болезни курильщиков, уже и объяснять не надо. Если бы курильщики смогли увидеть эту пугающую картину, может быть, сделали бы правильные выводы и не стали бы доходить до таких страшных осложнений.

Елена Гильбертовна ЛЯЛИНА



22 ноября 2025 года на сцене Дома трезвости состоялась очередная премьера театральной мастерской «Абрикос». Для представления зрителям руководитель студии Дарья Олеговна Сафронова выбрала фарсовую пьесу американского драматурга Нила Саймона «Слухи», премьерой которой состоялась в 1988 году.

Сюжет строится вокруг неудавшегося праздника по случаю десятой годовщины свадьбы заместителя мэра Нью-Йорка. Когда в дом юбиляров прибывают первые гости, они оказываются перед запортой дверью. Другая проникают в дом и обнаруживают, что вся прислуга исчезла, побросав все продукты на кухне. Заместитель мэра уснул в своей комнате, наглотавшись снотворного, с простреленным ухом, а его жены Мойры и вовсе нигде не видно. Пытаясь восстановить картину происшедшего, друзья перебирают последние слухи и строят догадки, а также стараются скрыть скандальную историю от постоянно прибывающих на праздник новых гостей.

В оригинале пьесы гостей много, Дарья же Олеговна оставила на сцене лишь две супружеские пары — Кена и Крис Горман (их представили публике Даниил Арндт и Ксения Леонова) и Ленни и Клэр Ганц (Святослав Евтеев и Лилия Фёдоровна). Начинается саратовская версия «Слухов»

«СЛУХИ» В ДОМЕ ТРЕЗВОСТИ



выстрелом за сценой, заканчивается же истощенным криком также за сценой жены заместителя мэра (крик Мойры в исполнении режиссёра спектакля), а между этими драматическими эпизодами — весёлый фарс, комедия положений, когда смеются вызывают перепутаницы: одни персонажи выдают себя за других, чтобы скрыть правду. Её, правду, не удалось отыскать даже полицейскому, изрядно потрудившемуся: прибыл на вечеринку, чтобы расследовать дорожно-транспортное происшествие (в аварии попала чета Ганц по пути на юбилей, умудрившись столкнуть с автомобилем... заместителя мэра, правда, за рулём оказался не он, а угонщик «мёрской» машины), а пришлось ещё и выяснять, что же происходит в доме заместителя мэра.

В последних спектаклях «Абрикоса» Богдану Сучкову доставались роли характерных героев, не стала исключением и пьеса «Слухи», здесь он также блестяще воплотил образ полицейского. Впрочем, ему в «Слухах» составили конкуренцию все задействованные в пьесе артисты: каждый создал запоминающийся образ, юмор так и струился во всём — в репликах, в движениях персонажей, в неожиданных ситуациях, возникающих потопу, что все пытаются скрыть действительные события и выдумывают на ходу оправдания тем или иным своим поступкам.

Как всегда, на славу поработали бутафоры: обстановка комнат, где и происходит действие, впечатляет: старинные напольные часы, роскошный

ковёр на полу, большой диван с накидкой, картины на стене, столик с яствами (артисты время от времени отщипывали виноградинки и съедали их). Словом, зрителям в течение сорока минут скучать не пришлось.

Попутно прослушав подобранную к месту музыку (звукорежиссёр — Ксения Леонова, управлял звуком и светом Павел Кузьмин), наслаждались они игрой актёров, и хотя так и не выяснилось, кто стрелял в начале пьесы и кто и где закрыл мадам Мойру, спектакль оставил впечатление законченного произведения. Жалко только, что оборвался он как-то неожиданно, и пришлось расставаться с полюбившимися артистами. Надеемся, ненадолго — до следующей премьеры.

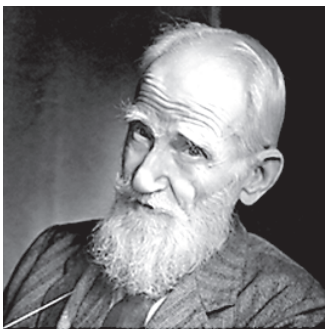
Необычайное приключение Маяковского в Балашихе

9 ноября 2025 года в подмосковной Балашихе состоялась II городская чтецкая лаборатория. Нашу театральную мастерскую «Абрикос» на ней представлял Святослав Евтеев.

Приглашённым экспертом, судившим конкурс чтецов, стала Заслуженный работник культуры России, Заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, вице-президент Российской общественной академии голоса, профессор Театрального института имени Бориса Щукина, художественный руководитель Театра Чтеца Мария Оссовская.

Святослав блестяще продекламировал стихотворение Владимира Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче», за что был награждён дипломом. Ему также удалось принять участие в мастер-классе «Выразительность речи» от приглашённого эксперта.

От всей души поздравляем Святослава и считаем, что это замечательный старт и признание его таланта. Глубина понимания текста и его артистические способности не остались незамеченными. Уверены, что эта лаборатория станет важным шагом в творческом развитии и позволит найти Святославу вдохновение для будущих свершений.



«Я хочу умереть выжатым, как лимон...», — сказал когда-то Бернард Шоу.

Немногие люди развлекали или возмущали мир так, как это делал Джордж Бернард Шоу. Как драматург, он создал множество необычных персонажей, но самой выдающейся ролью была та, которую он придумал для себя.

Шоу был самым знаменитым и, по мнению многих, величайшим драматургом своего времени. Однако он был слишком экстравагантной личностью, чтобы довольствоваться только этим отличием. Он утверждал, что был философом, романистом, социологом, государственным деятелем, драматургом, теологом, ирландцем, вегетарианцем, фанатиком и искусным лжецом.

Шоу однажды признался: «Я люблю оставлять огонь и запустение на своём пути, чтобы создать впечатление, что я ужасный человек».

Как всё начиналось

Он родился в Дублине, Ирландия, в 1856 году в эксцентричной семье, которая сформировала его уникальный характер. Его отец был обанкротившимся бизнесменом и добродушным пьяницей, в то время как его мать пренебрегла семьёй, чтобы заниматься пением, и в конечном итоге сбежала с любовником, забрав только своих дочерей. Воспитание Шоу в этом хаосе сделало его внутренне застенчивым, но внешне непокорным.

«ЖИЗНЬ — ЭТО СОЗДАНИЕ САМОГО СЕБЯ» Он с гордостью заявлял, что никогда не употреблял алкоголь и не курил

В двадцать лет Шоу переехал в Лондон, решив разбогатеть. Там он смешался с городской богемой и быстро научился привлекать к себе внимание с помощью эпатажа.

Шестьдесят отказов — и ты знаменит

Прежде чем добиться известности, Джордж Бернард Шоу девять трудных лет безуспешно писал. За это время он завалил издателей своими статьями, романами и пьесами — всего более шестидесяти работ — и на каждом шагу сталкивался с отказами. Только одна статья увидела свет, принесла ему скромный гонорар в пятнадцать шиллингов. Однако Шоу и не думал сдаваться.

Как потом он сказал: «Человек — как кирпич: обжигаясь, он твердеет».

Более десяти лет Шоу полагался на поддержку своей престарелой матери. Он экономил на всём: посещал только бесплатные музеи, записывался в бесплатные библиотеки, питался экономно и носил старую одежду. Он даже избегал романтических связей, стесняясь своей бедности.

Несмотря на ранние неудачи как романиста, он добился успеха как музыкальный и драматический критик, осмеливаясь высмеивать великих людей своего времени.

Женитьба на миллионерше

В возрасте сорока двух лет Шоу в первый раз женился. Его невеста, Шарлотта Пэйн-Таунсенд — молодая миллионерша. Несмотря на слухи о браке по расчёту, их союз был основан на искренней любви и друж-

бе. Они прожили вместе сорок пять лет, бездетные, но преданные друг другу, и Шарлотта была литературным секретарём Шоу.

Но как сам Шоу говорил: «Идеальный муж — это мужчина, считающий, что у него идеальная жена».

Свободный от финансовых забот, Шоу полностью посвятил себя писательской деятельности, которая вскоре принесла ему широкую известность.

Шестьдесят девять лет вегетарианства

Шоу придерживался вегетарианской диеты 69 из своих 95 лет.

Наверняка всем культурным людям известен знаменитый диалог между Джорджем Бернардом Шоу и его приятелями. Как-то семидесятилетнего писателя спросили о том, как он себя чувствует:

— Чувствую я себя прекрасно! Только врачи докучают мне своими утверждениями о том, что я умру без мяса.

Ещё через двадцать лет автору задали тот же вопрос:

— Вы знаете — замечательно! Все те, кто переживал, что я не смогу жить без мяса, — умерли.

Шоу тщательно следил за своим питанием и образом жизни, подсчитывая калории, приспособившая свой рацион к своим физическим потребностям и строго следя за своим весом. Он с гордостью заявил, что никогда не употреблял алкоголь и не курил, хотя бы большим любителем сладкого.

Поклонник спорта и активного образа жизни, Шоу плавал, катался на лыжах, велосипедом и коньках, несмотря на частые переломы. После одного из таких падений он встретил свою бу-



дущую жену Шарлотту, которая подменяла в больнице друга.

После его кончины экономка Шоу опубликовала книгу «Вегетарианская кухня» Дж. Б. Шоу, в которую вошли рецепты и анекдоты о его вегетарианском образе жизни.

Многие считают, что долголетие и благополучие Шоу были обусловлены его вегетарианской диетой, отказом от вредных привычек, физической активностью и острым умом.

Бунтарский дух

В его пьесах воплотились непочтительные идеи Шоу. Такие произведения, как «Цезарь и Клеопатра», «Человек и сверхчеловек», «Дилемма врача», «Пигмалион» и «Святая Иоанна» бросили вызов общепринятым морали и общественным нормам. Он утверждал, что специализируется на аморальных и еретических пьесах, и верил, что секрет ус-

пеха заключается в том, чтобы оскорбить как можно больше людей.

Слава Шоу росла, и он стал международной фигурой, которую в равной мере обожали и ненавидели. Взгляды Шоу, как интеллектуального и политического деятеля, часто вызвали споры. Он восхвалял таких диктаторов, как Сталин, Муссолини и Гитлер. В 1931 году он приехал в Москву, где встретился со-

ное умственное превосходство».

Он был также убеждённым социалистом и миллионером, сколотившим состояние на своих пьесах, выступая в защиту рабочего класса.

В 1925 году получив Нобелевскую премию, на эти деньги создал фонд помощи переводчикам. Отказавшись от авторских гонораров из СССР, в знак уважения к советскому народу.

Даже в свои девяносто Шоу оставался силой, с которой приходилось считаться, продолжая писать и шокировать мир. Он отвергал почести и титулы, сохраняя свой бунтарский дух до конца.

Шоу скончался в 1950 году в возрасте 94 лет: работая в саду, споткнулся и сломал шейку бедра, развилась инфекция, которая поразила почки.

Он оставил после себя наследие одной из самых невероятных личностей своего времени.

По его собственным словам, «Неважно, умрёшь ли ты бедным... главное, чтобы твоя жизнь была счастливой. А путь к счастливой жизни — это быть слишком занятым тем, что тебе нравится, и у тебя не остаётся времени подумать, счастлив ты или нет».

Джордж Бернард Шоу был поистине хозяином своей жизни, живой легендой, сыгравшей роль всей своей жизни. Его жизнь является примером упорства, идеализма и веры в то, что никогда не поздно следовать своей страсти.

Как однажды сказал сам Шоу, «Жизнь — это не поиск себя. Жизнь — это создание самого себя».

dzen.ru

Просто о жизни и воспитании

Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издаётся с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель — Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес учредителя, издателя и редакции:
410056, г. Саратов, ул. им. Т.Г. Шевченко, д. 2а.
Телефон: 23-68-10.

Почта: saratov@domtrezvosti.ru Сайт: otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.