

УРОК ТРЕЗВОСТИ В МУЗЕЯХ



Светлана Алексеевна Гусельникова, учитель начальных классов школы № 2 г. Красноармейска имени Героя Советского Союза Г.В. Танцорова, в этом году выпустила свой 4 «а» класс. Расставаться не хотелось, так привыкла к ребятам. Напоследок решила сделать для них что-то хорошее. И тут встретила своего одноклассника Сергея Ивановича Брылёва. «Свози своих в Саратов, в Дом трезвости», – посоветовал Сергей Иванович. На её вопрос, а что, там будет интересно детям, он заверил: скучать не придётся. И поведал о скаутском палаточном лагере (он в нём ставит скалодром – любимый спортивный снаряд для школьников), об интересных играх и занятиях, проводимых педагогами Дома трезвости. «Поезжайте, не пожалее!» – напутствовал Брылёв.

Светлана Алексеевна созвонилась с педагогом Дома трезвости Верой Викторовной Баженовой, назначили дату приезда теперь уже пятиклассников. Вера Викторовна обещала подготовить разнообразную программу однодневного выезда красноармейских ребят. И вот утром 20 июня 2024 года школьный микроавтобус остановился у здания Дома трезвости на улице Шевченко, 2. Из него вышли восемь мальчиков и девять девочек, в сопровождении своей первой учительницы и двух мам – Евгении Владимировны Юриной и Татьяны Алексеевны Ураевой. Их встретила хозяйка Дома трезвости Наталья Александровна Королькова.

Собрались в актовом зале, побеседовали по душам. Пожалуй, так можно назвать то, что в программе обозначили уроком трезвости. Наталья Александровна кратко рассказала о нашем обществе трезвости, зачем оно нужно: помогать тем, кто попал в беду, а главное – предупреждать новые поколения об опасности употребления спиртного и табака. Как сделать так,

чтобы вступающие в жизнь не начинали пить и курить? На этот вопрос ребята наперебой давали свои версии. Особенно понравился ответ одного мальчика: «Просто не знать». Легко сказать, если дети видят алкогольную отраву в магазинах, в быту постоянно сталкиваются с пьющими. Наталья Александровна на доступном для юных слушателей языке рассказала, как действует алкоголь, попадая в организм, как уничтожает клетки мозга (ребята воочию увидели разрушительную силу спиртного: посмотрели на два кусочка мозга в стеклянной банке с формалином – пьющего человека и трезвенника: у пьющего мозг словно изрыт бомбёжками, а у непьющего – розовый, без изъянов). Страшно? Уберечься от этого просто – не прикасаться ни к выпивке, ни к сигаретам, ни к новомодным электронным устройствам для парения, и тогда этот яд и наркотик не повредит. Конечно, в пьющем обществе нелегко сохранить свою природную трезвость, но это в одиночку – трудно, а если подбирать себе трезвое окружение, то легко. Полвека назад в нашей стране не было трезвой прослойки, теперь всё больше молодёжи выбирают жизнь без одурманивающих веществ. А если заглянуть ещё дальше вглубь истории, то мы увидим: Россия всегда была самой трезвой страной, и сейчас возвращается себе славу великой трезвой державы.

Урок длился недолго: возраст гостей не позволял вести длительную беседу. Но самое главное Наталья Александровна сказала успела: выбирая трезвость, человек обязательно окажется в выигрыше.

Кстати, об играх. Вторым в плане на 20 июня у нас стояло занятие с детьми. Психолог Дома трезвости Илья Алексеевич Дементьев приготовил самые интересные игры из тех, в которые играют скауты его отряда «Сварог». И

пятиклассники из Красноармейска с удовольствием поиграли и во «Фрукты» (подвижная игра), и в интеллектуальную игру – придумать свою страну со своими правилами жизни, со своим девизом, следуя указаниям психолога. Поделились на две команды, и свою страну мальчики назвали «Воины империи» (девиз – «Только одни!»), пятиклассницы же назвали красиво: «Клубничные девочки», взяв похожий на мальчишеский девиз: «Вперёд, только вперёд, несмотря ни на что!»

Наигравшись, устали. Вера Викторовна согрела чай, почаёвничали с печеньками, утолили жажду. А красноармейцев уже ждали в музее «Волгаря». Методист музея речников Алексей Дмитриевич Тютюкин не стал утомлять ребят хронологией, следуя по экспонатам от старины до современности, а предпочёл отвечать на вопросы гостей. Они же заинтересовались необычными предметами, и так, переходя от якорей к сигнальным фонарям, от штурвала к макетам судов, и познакомились с историей освоения Волги. Алексей Дмитриевич разрешил и в рупор покричать (по очереди отдавали команду: «Полный вперёд!»), и в капитанских фуражках и в бескозырке сфотографироваться, и отбивать склянки – звонить в судовой колокол.

Пока одноклассники примеряли головные уборы речников, двоюродные сёстры Настя и Ангелина Пивоваровы попросили у лектора... книгу отзывов. Долго сочиняли, в результате оставили запись от имени всех пятиклассников о том, что им очень понравился музей, огромное спасибо его работникам.

Перерыв на обед – в студенческой столовой, рядом с музеем саратовской гармоники. В два часа ребят ждал директор музея артист Павел Владимирович Никитин, давний друг общества трезвости. И тут было на что посмотреть, а глав-

ное – послушать. Павел Владимирович играл на многих инструментах, даже на тех, которые... сломаны. Ребят заинтересовал необычный экспонат – сапог, что он делает в витрине с музыкальными инструментами? Оказалось – это тоже гармоника, но на вопрос, а как он звучит, директор сказал: «Меха прохудились». Увидев же разочарование слушателей, всё же попробовал поиграть. И, о чудо! Сапог зазвучал, вызвав восторг публики: один мальчишка сказал другому: «Он умеет играть даже на том, что сломано!»

Около часа длился необычный концерт. Павел Владимирович начал мелодию и спросил: «Что это за мелодия?» Увы, ни «Комаринскую», ни «Барыню» не угадали, хотя ноги сами пускались в пляс. Зато визитные карточки Саратова – «Калинку» и «Огней так много золотых на улицах Саратова» отгадывали с двух аккордов.

Встретили на стенде и своего земляка. Один из самых известных исполнителей на саратовской гармонике жил в Красноармейске, Александр Владимирович Вейс (1952–2023), сейчас его дело продолжает в музыкальной школе Анастасия Валерьевна Кулагина, учит ребят играть на гармонике.

И снова сёстры Пивоваровы с примкнувшим к ним Арсением Говорухиным письменно поблагодарили директора музея за интересную экскурсию. Конечно же, дети увезли с собой не только массу впечатлений, но и множество фотографий и видеозаписей, особенно часто нажимали на слово «видео» на телефонах в музее гармоники.

Что-то из увиденного и услышанного запомнится надолго, иное забудется. Несомненно одно: в сознании пятиклассников запечатлелся: в обществе трезвости не скучно, тут умеют жить полноценной жизнью, верны слова Натальи Александровны: выбирающий трезвость всегда оказывается в выигрыше.

«Людей объединяет хорошее»

8-9 июня 2024 года в селе Лох Новобурасского района прошёл этнокультурный фестиваль «АЛОХа Фест», в котором приняли участие около тысячи человек.



Организовала фестиваль предприниматель-пчеловод Анна Моторина. Во время фестиваля она в интервью сайту ya.ru рассказала об особенностях фестиваля:

«Наш фестиваль первый, пилотный проект. Мы его продумали вместе управлением кино и культуры Новобурасского района, нас поддержали. Это фестиваль здорового образа жизни, агротуризма и музыки, направленный на развитие села. У нас две музыкальные сцены – это сцена с живой музыкой, где выступают саратовские музыканты, и сцена с электронной музыкой. К нам приехали кросс-фит, воркаут, очень много йоги. Название села у нас расшифровывается так – Людей Объединяет Хорошее. Так и получилось!»

У нас в Саратове такого формата мероприятия не проходили ещё, мы первые – чтобы были и здоровый образ жизни, и йога, у нас ещё была площадка психологи – саратовские психологи, психиатры приезжали, рассказывали, чтобы люди познакомились с психологией и не боялись. Первый фестиваль в Саратове. Люди не знают, как можно приехать с палаткой, переночевать. И алкоголь у нас не продаётся, абсолюто! Всем понравилось. Попробовали отдохнуть по трезвому в деревне, в лесу, на природе, чтобы помянуть культуру отдыха на природе на более позитивную».



31 мая – Всемирный день без табака

В 2024 году он проходит под девизом «Защитить детей от вмешательства табачной промышленности». Наставники трезвости Саратовского общества трезвости и здоровья – Алексей Воробьёв, Пётр Неловко, Татьяна Цепцова, Сергей Янин (на снимке) – вышли на улицы Саратова и Энгельса, чтобы раздать молодёжи листовки «Фёдор Углов: «Письмо курящей девушке», «Фёдор Углов: «Письмо юным землякам». Всего наши земляки получили из рук наставников трезвости несколько сотен листовок, которые помогут понять, какой вред несут традиционные сигареты и электронные и кому выгодно, чтобы наши дети начинали курить.



КУРИТЬ СТАЛИ МЕНЬШЕ

В России улучшилась ситуация по потреблению никотиносодержащей продукции, при этом прогресс по снижению употребления алкоголя приостановился, заявил Михаил Альбертович Мурашко, глава Минздрава на Петербургском международном экономическом форуме.

По его словам, снизить потребление табака удалось благодаря реализуемым инициативам, передаёт ТАСС. При этом тревогу вызывают вейпы, особенно их распространение среди молодого поколения, подчеркнул Мурашко. Министр пояснил, что люди часто недооценивают вред вейпов, в которых высокое содержание никотина и химических добавок.

С алкоголем ситуация сложнее. В 2024 году темпы снижения потребления алкоголя замедлились. Для улучшения ситуации необходимо вводить комплексную программу, направленную на формирование у людей приверженности к здоровому образу жизни, сказал Мурашко.

Ранее в Минздраве сообщили, что работодатели ежегодно теряют 443 млрд рублей из-за курящих сотрудников.

Елизавета Шишкова
vz.ru 9 июня 2024 года

«На сотни эстрад бросаю меня, на тысячи глаз молодёжи!» Эти слова поэта-главаря вспомнились, когда по громкой связи на всю «Звёздочку» прозвучала команда: «Второй, первый, восьмой, пятый и четвёртый отряды приглашаются на эстрадную площадку». Не тысячи глаз молодёжи, но около сотни мальчишек и девочек Детского образовательно-оздоровительного центра «Звёздочка» Ленинского района собрались в полдень 15 июня 2024 года на площадке, чтобы встретиться с интересными собеседниками. Не первый год Зоя Александровна Съёмщикова, советник директора лицея «Солярис», а в летние месяцы – методист «Звёздочки», зовёт лекторов Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья в дни летних каникул приезжать с уроками трезвости. В этом году на её зов откликнулись сразу семь наставников трезвости – Владимир Гринн, Алексей Воробьёв, Пётр Неловко, Сергей Янин, Андрей Юлин, Роман Милованов и Максим Васильев.



На снимке: Пётр Неловко



На снимке: Максим Васильев

«ЗВЁЗДОЧКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!

Зоя Александровна, когда все названные отряды собрались на площадке, представила гостей, а Владимир Александрович Гринн пояснил, что активисты общества трезвости приехали, чтобы побеседовать с ребятами. О чём? О тех ошибках, которые дети, взрослев, могут повторить вслед за предыдущими поколениями. И вот как уберечься от неправильного выбора и верно оценивать те или иные жизненные ситуации – и шла речь.

Сотню слушателей разбили на небольшие группы, от десятка человек до пятнадцати ребят: так легче установить контакт лектору, да и в большой аудитории шумно, дети отвлекаются, а в маленькой компании разговор должен получиться задушевный.

И у всех семерых наставников трезвости так и случилось. Группы разошлись по беседкам и корпусам, и каждый лектор,

опираясь на свой жизненный опыт, говорил с ребятами о самом важном: о том, как юным планировать своё будущее. Беседы во всех группах шли по единому плану, выработанному наставниками трезвости загодя и уже опробованному на других уроках в школах и колледжах.

Все беседы начинались со знакомств. Гости рассказывали, почему они в свой выходной здесь, а не на пляже, не на даче: хотят, чтобы юные земляки узнали то, о чём, к сожалению, не учат в школе. Разве на уроках биологии говорят, что алкоголь и табак – это наркотики. Естественно, дети спрашивали: тогда почему их в магазинах продают? И на этот вопрос получали исчерпывающий ответ.

Заостряли внимание лекторы на механических действиях наркотических ядов на организм. Рисовали на листах ватмана схему, как молекулы спирта

склеивают кровяные тельца в тромбы, тонкие капилляры не могут пропускать эти грозди, ток крови не снабжает клетки мозга кислородом, и клетки гибнут. С каждой выпивкой пьющий становится глупее, это неизбежно, хотя человек этого не замечает.

В плане лекторов один из пунктов гласит: «Употребление психотропных веществ внутрь подрывает здоровье будущих поколений (накопительный или тератогенный эффект)». Конечно же, мудрёные слова не звучали из их уст, а наставники трезвости, сообразно возрасту слушателей, находили доступные для понимания детей примеры. Скажем, Максим Васильев так объяснил, почему особенно девочкам нельзя пить и курить. У них клеточки, из которых в будущем сформируются детки, даются при рождении раз и навсегда. Те клеточки надёжно защищены, и

лишь радиация и алкоголь могут порушить ту защиту. При попадании алкоголя на клеточку она деформируется. «Если вы порежете палец, – сказал Максим, – то ранка со временем заживёт, а вот повреждённая спиртом яйцеклетка так навсегда и останется пораненной. И если из неё вырастет ребёнок, то он будет с нарушениями здоровья, и бедной мамочке придётся собирать деньги на операцию, чтобы попытаться исправить врождённый дефект».

Максиму Васильеву тридцать четыре года. В «Звёздочке» впервые вышел на аудиторию с поведенью трезвости. По профессии он водитель, два года назад познакомился в интернете с Владимиром Фахреевым, наставником трезвости из Альметьевска, тот подсказал: у вас в Саратове есть общество трезвости, и Максим примкнул к нашим

лекторам. Дебют прошёл успешно, ему ребята даже зааплодировали, когда он завершил беседу, пожелав всем сохранить свою природную трезвость.

Айти-предприниматель (разрабатывает программы для компьютеров) Роман Милованов на два года старше Максима, и для него беседа в «Звёздочке» стала пробной лекцией, и также успешной. Вернул себе трезвый взгляд на мир восемь лет назад, познакомившись с Сергеем Яниным, руководителем общественной организации «Северный человек». Сам Сергей Янин 15 июня также провёл в «Звёздочке» очередной урок трезвости, как и его соратники по общественным организациям Алексей Воробьёв, Андрей Юлин, Пётр Неловко и Владимир Гринн. На эстрадной площадке зрителей встречает баннер со множеством фотографий детей, отдохнувших в

«Звёздочке» в прошлые годы, коллаж венчает надпись: «Звёздочка собирает друзей». В числе друзей образовательно-оздоровительного центра не первый год и наставники трезвости, их беседы не оставляют детей равнодушными, поскольку уроки проходят не формально, а в доверительной и задушевной атмосфере. Недавно дети после урока благодарили лекторов и приглашали приезжать ещё.

После урока наставники трезвости собрались на эстрадной площадке и обменялись впечатлениями, рассказывали друг другу, как реагировали дети, какие вопросы задавали. А в это время и ребята делились услышанным, пересказывали, кто что услышал на своём уроке у своего лектора, так что тема трезвости не ограничилась тем часом, который руководство центра отвело на общение с гостями.

Этого события мы ждали без малого год, с тех пор, как завершилась вторая смена «ОПЛОТА-2023»: сегодня на нашей поляне возле детского оздоровительного лагеря имени Гагарина в окрестностях села Узморье началось строительство палаточного лагеря «ОПЛОТ-2024». На постройку штабной зоны выехал скаутский штаб и добровольцы Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья.

В этом году наш лагерь ставится в шестнадцатый раз, начиная с 2008 года. В наших лагерях проводятся уникальные программы по Российской скаутской методике, но в реалиях современного мира.

Программы направлены на воспитание у подрастающего поколения патриотизма, в них учат бережному отношению к природе, быть организованным и делиться накопленным опытом со сверстниками, уметь выживать, делать правильный осознанный выбор, а самое главное – быть здоровым и уметь жить в трезвости.

Чем порадуят ребят программа «ОПЛОТ-2024»? Вера Викторовна Баженова, бессменный начальник лагеря последних лет, и её помощники-штабисты ещё с зимы верстали программу. В



ЧЕМ НАПОЛНИТСЯ «ОПЛОТ»?

этом году приготовили три смены. Первая – для штабистов и тех, кто помогает им возводить инфраструктуру лагеря: поставит штабную палатку, шатёр для собраний, палатку-баню; обустроить костровые места, выкопать «холодильник» – место в палатке-складе для хранения продуктов. Первая смена продлится пять дней по программе «Поколение» в рамках реализации гранта «Наследники» (для штабистов и актива скаутов).

3 июля – заезд основной группы: скаутских отрядов «Колибри», «Сороконожки», «Пламя», «Сурикаты», «Сварог», «Синегория», «Покровчане». Отряды будут выполнять программу «Наследники» (для участников детско-молодёжного движения «Наследники», для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, для детей из многодетных семей, активистов молодёжных организаций и т. п.). Вторая смена завершится 12 июля.

В этот же день – заезд третьей, семейной смены. С 12 июля по 14 июля теперь дети уже вместе с родителями будут жить по программе «Трезвая семья – здоровое поколение!» (для участников детско-молодёжного движения «Наследники» и их родителей, а также и других семей, ведущих здо-

ровый и трезвый образ жизни).

В год семьи мы просто не могли не предложить родителям наших юных воспитанников самим испытать себя жизнью на природе. В первый раз родительская смена продлится недолго, всего три дня, но они будут также насыщены мероприятиями, как и смена для детей.

Игры, тренинги, занятия, мастер-классы весьма разнообразны, нет только скучных, неинтересных, поскольку программу по традиции составляли сами дети – старшеклассники-штабисты, прошедшие не один палаточный лагерь и знающие, чем заинтересовать и младшеклассников, и ребят постарше.

Итак, «что день грядущий нам готовит?», то есть чем запомнится оплотовцам каждый день в июле? Все дни второй смены будут идти фоновая игра... «Пираты», отряды будут искать с помощью карт «сокровища», и обретут сокровища уже без кавычек: подружатся с новыми друзьями, закалят характер, узнают много нового и просто отдохнут на природе, оздоровятся. Всех ждут спортивные соревнования, интеллектуальные игры, купание в Волге, встречи с интересными людьми.

С особым нетерпением будут ждать скауты, кого же педагоги посчитают

готовыми испытать себя в игре «Шанс» – трёхдневное автономное пребывание в лесу в команде друзей. К «Шансу» допускаются самые опытные, усвоившие навыки жизни в лесу и многое умеющие: приготовить себе пищу, построить шалаш, укрывающий от дождя и т.п. За шестнадцать лет победителями в «Шансе» становились десятки ребят, в глазах новичков они герои, на которых нужно равняться.

Приедут в гости к оплотовцам и герои СВО: 10 июля по программе день воинской славы, детям расскажут о подвигах наших земляков, почтят минутой молчания и наших скаутов, погибших на Донбассе – офицеров Антона Мешкова и Никиту Сотникова.

В один из дней второй смены в «ОПЛОТе» высадится десант наставников трезвости, они проведут с отрядами игры и занятия, пропагандирующие трезвый здоровый образ жизни.

Лагерь проходит при поддержке министерства труда и социального развития Саратовской области, министерства здравоохранения Саратовской области, ООО «Газпром трансгаз Саратов».

На снимках: «ОПЛОТ-2023» передал эстафету «ОПЛОТу-2024».



Англия – без табака!

Парламент Великобритании одобрил законопроект, который лишит всех, кто родился после 2009 года, возможности легально покупать табак на территории страны. Цель инициативы – создать первое поколение, свободное от курения.

Согласно новому закону, правительство хочет ввести к 2027 году возрастной ценз для покупки табачных изделий. Спустя три года те, кто родился в 2009 году или позже, никогда не смогут купить сигареты в магазине. На тех, кому уже есть 18 лет, запрет никак не повлияет. Само курение запрещать пока тоже не собираются.

Первой страной, где запретили курить будущим поколениям, должна была стать Новая Зеландия. В конце 2022-го власти Новой Зеландии приняли законопроект, запрещающий с лета 2024-го продажу табачных изделий всем, кто родился после 1 января 2009 года. Однако в стране поменялось правительство, а новый кабинет министров решил отказаться от беспрецедентной инициативы, и направить доходы от продажи сигарет на сокращение налогов (в 2017 году министерство здравоохранения России предлагало с 2025 года запретить продажу табачных изделий тем, кто к тому времени достигнет совершеннолетия, однако наши законодатели не поддержали эту благую и народосберегающую инициативу врачей – примечание газеты «Вопреки»).

Moya-planet.ru

Казахстан – без вейпов!



В минувший четверг, 20 июня, в Казахстане вступил в силу закон о полном запрете вейпов. Электронные средства курения теперь нельзя ни продавать, ни производить, ни ввозить в страну.

Распространяется ли запрет на туристов, например, омичей, для которых Казахстан – популярное направление отдыха? Портал zakon.kz сообщает, что да. Комитет государственных доходов Минфина уточнил, что ввоз вейпов физическими лицами для личного использования также запрещён.

Какой штраф можно получить за вейп? Зависит от того, что вы с ним делаете. За продажу вас оштрафуют на сумму до 738,4 тысячи тенге (примерно 137 тысяч рублей) либо могут отправить под арест на 50 суток или назначить 200 часов исправительных работ. За ввоз или производство вейпов – штраф в 7,3 миллиона тенге (примерно 1,4 миллиона рублей), лишение свободы на срок до двух лет или 600 часов общественных работ. Для тех, кто нарушит закон несколько раз или организует целую преступную группу, наказание увеличивается: 18,4 миллиона тенге (примерно 3,4 миллиона рублей), заключение на срок до пяти лет или 1200 часов общественных работ.

Такие суровые штрафы за ввоз, вероятно, предназначены для бизнесменов, которые попробуют ввозить «запрещёнку» целыми партиями. Можно предположить, что обычного туриста просто попросят выбросить вейп. Однако в любом случае лучше не рисковать и, собираясь в Казахстан, заранее выложить электронную сигарету.

Александр Зуев om1.ru



Совершенно летний литвечер

Артисты театральной студии «Абрикос» 27 июня 2024 года дали в Доме трезвости концерт, подготовив для зрителя литературную композицию. Режиссёр театрального действа Дарья Олеговна Сафронова, она же руководитель студии, назвала встречу студийцев со зрителями фестивалем самостоятельных работ «Абрикосовый сад талантов». 28 июня литературный вечер повторили, дабы познакомить со своим творчеством как можно больше земляков.

Талантами блеснули все студийцы. В первом отделении – девять номеров. Ребята декламировали стихи и представляли публике прозаические отрывки из произведений отечественных и зарубежных авторов. Начал выступление Илья Гетманов, за ним на сцену выходили Анисья Колесникова, Полина Зенина, Лилия Фёдорова, Святослав Евтеев, Маргарита Тагаймурадова, Ксения Леонова и Леонид Цвелелёв. Последний номер перед антрактом – сценка из рассказа Марка Твена «Дневники Адама и Евы», представленная Ксенией Леоновой и Даниилом Арндтом.

Он же, Даниил, открывал второе отделение чтением стихотворения А.С. Пушкина «Паж, или пятнадцатый год». Пушкинскую тему продолжили Ангелина Малиитикова («Бахчисарайский фонтан»), Маргарита Тагаймурадова («Амур и Гименей») и Ангелина Пахтусова («Граф Нулин»). Алиса Лузан рассказала «Историю, которую нельзя рассказывать» (произведение Д. Каспера Крамера). Анисья Колесникова прочитала стихотворение И. Астаховой «Корабль», а Илья Гетманов – поэтические строки Давида Самойлова («Снегопад»). И снова на сцене – Ангелина Малиитикова с декламацией «Оскара и Розовой Дамы» Э.-Э. Шмитта. А завершился литературный вечер сценкой на тему противодействия наркотическим зависимостям в исполнении Ильи Гетманова и Святослава Евтеева (на снимке), они представили мини-спектакль по рассказу Р. Белецкого «Разговор, которого не было».

А мы скажем: серьёзный разговор «шершавым языком» литературного «плаката» состоялся, и «Абрикос» в очередной раз продемонстрировал своё творческое совершеннолетие! Ждём новых премьер!



Наши артисты в роли... зрителей

11 июня 2024 года артистов театральной студии «Абрикос», месяц назад удостоившихся звания «Образцовый коллектив», известней в Саратове кинорежиссёр-документалист Евгений Васильевич Борисов пригласил в музей Радищева на съёмки своего нового фильма о Саратове. Попросил сыграть необычную роль... зрителей. И после съёмки похвалил: с заданием справились на отлично. Впрочем, изображать им интерес и наигранно рукоплескать не пришлось – и в самом деле увиденное на сцене взволновало, поскольку они стали зрителями и слушателями романса и песни, не исполнявшихся более века.

Евгений Васильевич знаком нашим скаутам. Он автор двух фильмов о нашем палаточном лагере «ОПЛОТ». В 2014 году снял фильм «Нам достался лучший из миров», а в 2020 году – фильм «Всегда готовы за Россию». Неоднократно бывал в нашем «ОПЛОТе» с рассказами о своём отношении к трезвости: полтора десятилетия не только сам ведёт трезвый здо-

ровый образ жизни, но где только можно (в том числе и в своих фильмах) убеждает слушателей и зрителей в благотворности трезвости.

В мае Евгений Васильевич начал съёмки фильма «Калинка» из Саратова об истории создания самой знаменитой песни России, об её авторе Иване Петровиче Ларионове, сочинившем и слова, и музыку и впервые исполнившем «Калинку» на сцене любительского саратовского театра в 1860 году.

Будут в фильме и цитаты из оперы Ларионова «Барышня-крестьянка» по повести Пушкина (оперу воссоздали после векового забвения в Перми, на родине Ларионова). Украсят фильм и романсы «Саночки», и песня «Уж цвели-то цветики», их ноты отыскали в архиве потомки Ларионова, живущие в Москве.

А для фильма их исполнили наши земляки. Романс «Саночки» в Петровском зале Радищевского музея спела студентка Саратовской консерватории Виктория Соколенко (аккомпанемент – Алёны Михайловны Митекиной, пре-

подавателя консерватории). Без инструментального сопровождения исполнила песню «Уж цвели-то цветики» солистка ансамбля «Благодать» Дарья Михайловна Саркисян, преподаватель консерватории. Эти произведения Ивана Петровича Ларионова впервые прозвучали после столь длительного перерыва, а первыми слушателями стали артисты «Абрикоса», по достоинству оценив вокальные данные профессионалов из консерватории.

Слово о композиторе сказала профессор консерватории Елена Андреевна Сапогова, народная артистка России. Она подчеркнула особенность музыкального стиля композитора – красота в простоте, отметила патристичность его публицистических выступлений: долгие годы Иван Петрович был музыкальным и театральным обозревателем газеты «Саратовский листок», оставил нам летопись саратовской сцены 1860-1880-х годов. Дирижировал он и саратовскими оркестрами. Публике была представлена Мария Сергеевна Пет-

риченко, студентка консерватории, будущий хоровой дирижёр. Она продолжила стезю своего славного предка: Маша – потомок Ивана Петровича в шестом поколении.

Пришла на концерт посмотреть, как исполняют произведения Ларионова её коллеги. Сейчас она сдаёт экзамены за первый курс, а после для фильма исполнит разученный ею романс Ларионова «Звуки» на стихи Алексея Николаевича Плещеева, с поэтом Иван Петрович дружил до конца своих дней с армейской юности, их объединяла любовь к музыке, к самобытному русскому искусству.

Всё это узнали наши артисты, побывавшие на этом необычном концерте. Будем с нетерпением ждать премьеры фильма, желая режиссёру Евгению Васильевичу Борисову творческих успехов.

Дарья Олеговна САФРОНОВА, руководитель театральной студии «Абрикос» Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья

ВЫ ЗНАЕТЕ, КАКОЙ ПРЕКРАСНЫЙ МИР!



Наталья Петровна Реморенко родом из Казахстана, её малая родина – зерносовхоз «Севастопольский» Чкаловского района Кочетавской области. По образованию учитель начальных классов (Щучинский педагогический колледж) и педагог-психолог (Саратовский государственный университет). С детства сочиняла сказки, иллюстрировала их своими рисунками, а со школьных лет начала рифмовать. Первые стихи девятиклассницы опубликовала областная газета к женскому празднику. Наталья Петровна пишет не только стихи для взрослых и детей, но и пьесы, рассказы, сценарии для праздников и сказки. Трудовой путь начинала сорок лет назад – работала учителем начальных классов, воспитателем детского сада. На излёте советской власти создала театр юных зрителей в Доме культуры города Щучинска. Несколько лет общалась с детьми со сцены, накапливая опыт.

В конце 2007 года Наталья Петровна переехала с семьёй в Энгельс. Прежде всего стала искать поэтические души. В 2010 году познакомилась с завсегдашними литературного объединения «Надежда». Его руководитель Александр Исаакович Кобылинский одобрил стихотворные опыты нового поэта и порекомендовал подборку в сборник «Покровские россыпи».

С июля 2011 года – постоянный автор журналов «Страна Оза-

рения», «ЛитОгранка», «Восторг души», участница международных конкурсов: «Союзнки», короткого рассказа «День Земли», мини-рассказов «55 и словники». С 15 сентября 2011 года – член Международного Союза творческих сил «Озарение».

Наталья Петровна автор методики нравственного воспитания «Психологические сказки для детей». Это добрые и поучительные истории о вечных ценностях – доброте, честности, благодарности, дружбе, любви, заботе. Они помогают малышам познать свой внутренний мир, ощутить свою значимость в семье и в природе, развивают их творческие способности. Её книги «Психологические сказки для детей» и «Психологические сказки для детей 2» изданы в Москве.

Сегодня Наталья Петровна – автор пяти книг и более пятидесяти публикаций. В этом году её приняли в члены Союза писателей России. Писательский билет вручил на сцене областной библиотеки во время празднования 225-летия Пушкина председатель Саратовского отделения Союза писателей России Владимир Григорьевич Гурьянов.

На торжественном обеде по случаю получения билетов заметил: Наталья Петровна провозглашала тост, держа в руке фужер с минеральной водой. С юности не проявляла интереса к спиртному, а когда однажды поддалась уговору подруг и глотнула вина, стало так плохо, что поняла: сама природа ставит барьер, не принимает отраву. Её отец, Пётр Афанасьевич Матеенко – кузнец, а мама, Лилия Аркадьевна, – бухгалтер-ревизор, они придерживались трез-

вого образа жизни. Ещё раз повезло Наталье Петровне, когда она встретила своего суженого, ведь Егор Викторович разделяет её трезвеннические убеждения. Глядя на старшие поколения, и дети Наталья Петровна сохраняют свою природную трезвость. Сын Александр, вернувшись с СВО, работает сварщиком и воспитывает двух сыновей. Младшая дочь, Валерия, перешла на третий курс инъяза в Саратовском государственном университете. Продолжила педагогическую стезю мамы и старшая дочь Екатерина, она педагог-организатор в Энгельсском механико-технологическом колледже. В том самом, где до недавнего времени работала педагогом-психологом и сама Наталья Петровна.

Ненавязчиво воспитывают детей и взрослых стихи и сказки Натальи Петровны. Сначала писала детские стихи для сына и дочерей, сейчас – для подрастающих внуков. Их у поэтессы четверо. Самая старшая внучка, Анжелика, в свои десять лет добилась первого взрослого разряда по художественной гимнастике. Близнецам Артёму и Кириллу – по шесть лет, в этом году пойдут в первый класс. Самая младшая – Милана, ей четыре года, ходит в детский сад и очень любит танцевать. Малышам ещё предстоит осознать, какая замечательная поэтесса и писательница у них бабушка, пока же они с удовольствием слушают бабушкины сказки. И поэтические, и прозаические. Предлагаем и читателям нашей газеты познакомиться со стихами Натальи Петровны, в которых она размышляет о семейных ценностях, о любви и к малой родине, и к нашему Отечеству.

Ты меня, родная, позови ...

Ты меня, родная, позови
В зной иль в снег,
В любую непогоду,
Солнце светит,
Или льют дожди-
Позови
в любое время года.

Ты меня, родная, позови,
Если горе у тебя,
Когда сердце ноет
И от боли
И от боли
рвет его на части.

Ты меня, родная, позови,
Когда счастье у тебя,
веселье.
Чтобы вместе
И смеялись,
и от счастья пели.

Ты меня, родная,
Если просто
Вдруг тебе взгрустнётся,
Если повидаться
И от скуки
сердце твоё жмётся.

Я примчусь,
Брошу все свои дела
За любовь,
Главное, чтоб рядом
Ты меня, родная,
Никого нет ближе
в этом мире.

Не забывайте родителей своих

Где-то далеко
Где-то далеко
Кто-то далеко
У калитки почтальона ждёт.
Может год пройдёт,
Но родители
И встречая вас,
А отец тайком
слезу смахнёт.

Напишите им,
Пусть спокойно спят
А когда устанете от разлук,
Приезжайте!
Вас всегда там ждут.

Не забывайте
В любые годы
Не забывайте
Они живут,
пока любовь жива!

Милые женщины

Милые женщины –
Сколько тепла
Сколько ночей
Чтобы здоровыми
Ваше терпенье
Ваша любовь
Как вы хотите
Как тяжело вам
бывает подчас!

В радости, в горести
Нежность души
Милые бабушки,
Милые мамы,
В мире никто
Нежные, милые,
Вы на земле
Будьте же счастливы,
Пусть для вас солнце
светит всегда!

Прекрасный мир!

Вы знаете,
Какой прекрасный мир,
Пусть даже
А целый мир
становится светлее!
Вы знаете,
какой прекрасный мир!
Когда ты радость
То счастье ты вокруг
И делаешь
счастливей весь мир!

Вы знаете,
какой прекрасный мир!
Когда ко всем
То это значит,
Вокруг тебя
всё засияет новью.
Вы знаете,
какой прекрасный мир,
Когда ты думаешь
Когда счастливыми
И со Вселенной
ты не разделим.
Вы знаете,
какой прекрасный мир!