



г. Саратов, ул. Шевченко, 2а

6+

ГАЗЕТА САРАТОВСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕЗВОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

№ 353 , 22 мая, 2024 г.



НА АЛЛЕЕ ТРЕЗВОСТИ – ПОПОЛНЕНИЕ!

27 апреля 2024 года Аллея трезвости союза общественных организаций «Саратов молодой» приросла ещё десятком новых деревьев. В жаркий субботний день представители многих организаций вышли на свою Аллею в Парке Победы, чтобы посадить новые, или обходить уже расущие деревья.

Самой многочисленной делегацией стала «группа поддержки» зелёных насаждений Комитета многодетных семей. Своего лидера, Ирину Павловну Алешину, поддержали семьи Митенковых, Тумановых, Скородумовых и Мещеряковых. Готовили ямку для посадки не только взрослые, но и дети – Олег Хрипунов, Самина Туманова, Алиса и Лев Митенковы. Самый юный участник десанта многодетных семей, двухсполовиногий Степан Скородумов то брался за лопату, то спешил лить воду под посаженную «ёлочку» – многодетные украсили нашу Аллею голубой елью. Процесс посадки занял немало времени, поскольку Василина Валерьевна Митенкова, магистрант Вавиловского университета (получает ещё одно высшее образование), ходила на специальные курсы, где узнала, как нужно сажать и выращивать редкое для наших широт дерево.

А вот команда завода «Базальт» выбрала для посадки неприхотливый клён. Своих коллег по заводу привёл инженер Алексей Анатольевич Мыцыков, никогда посаженная им здесь тут же старожил Аллеи, ведь она в числе первых насаждений Аллеи, заложенной в мае 2017 года. Наталия Александровна Королькова, председатель Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья, рассказала новичкам о том, что идею заложить здесь Аллею трезвости подал лидер молодёжной организации «Возрождение» Духовного управления мусульман Саратовской области Рустам Раисович Абдульманов. На его почин откликнулись многие из союза «Саратов молодой» (до трёх десятков общественных организаций входят в него), и подрастают на Аллее уже с полсотни деревьев, от экзотических до местных клёнов и вязов.

Лёгок на помине: во время экскурса в историю Абдульманов появился на Аллее с двумя вёдрами. Рустам Раисович приехал полить деревья, посаженные соратниками его организации, а заодно и взять на репетацию таблички, всё-таки атмосферные осадки и солнечные лучи влияют на надписи.

А рядом с новыми саженцами, новосёлами апреля 2024 года, появились новенькие таблички с эмблемой движения «Саратов молодой» и синими буквами на белом фоне, складывающимися в надпись – деревья счастья филиала ФГУП ПО «Маяк-Базальт», обособленного добровольческого объединения «Корпус 64», саратовской региональной Ассоциации «Вторая жизнь», деревья дружбы добровольческого движения «Первый шаг», добровольческого объединения «Голос наших улиц».

«Голос наших улиц» в прошлом году уже приезжал на Аллею с саженцем вишни. Нынешней весной решили посадить также «съедобное» дерево. Максим Максимов, Артём Коннов, Анастасия Викторовна Тергугы и Валентина Сергеевна Желтова укоренили в благодатную почву Соколовой горы росток облепихи.

Наши давние соратники по борьбе за трезвость, специалисты ООО «Здравомед доктора Казакова» в нынешний субботник навестили своих прошлогодних питомцев, обновив таблички, указывающие, что на Аллее растут деревья счастья семьи Казаковых и внука Степана Заботина, семьи Владыкиной Галины и внучки Страшниковой Екатерины.

Работа шла ходко под бодрые звуки музыки: Владимир Александрович Гринн, чьими заботами изготовлены новые таблички, подобрал репертуар, включаящий песни, призывающие вести трезвый и здоровый образ жизни.

Зазвучат на нашей Аллее призывы к трезвости и семейному благополучию и 19 мая. Наталия Александровна Королькова в завершении праздника труда обратилась ко всем участникам субботника и прохожим (этот погожий денёк на Аллее было довольно-таки многолюдно) прийти 19 мая на наш праздник семьи, сейчас готовится разнообразная программа, которая напомнит землякам: продолжается Год семьи.

Начался фестиваль в 11 часов с интеллектуально-спортивной игры, подготовленной штабом Ассоциации скаутов Саратовской области. Перед игрой построились возле сцены Национальной деревни, руководитель Саратовского общества трезвости и здоровья Наталия Александровна Королькова, поприветствовав участников фестиваля, напомнила всем о значении семьи в становлении каждого человека: фундамент успешной жизни закладывается именно в семье. Затем Вера Викторовна Баженова, педагог Дома трезвости, объяснила правила игры.

Штабисты предложили и взрослым, и детям отличиться на семи станциях: чтобы заработать как можно больше смайликов (картонных жетонов за успехи в подвижных играх или правильные ответы интеллектуальных заданий), командам нужно проявить и личную смекалку отдельных игроков, и командное взаимодействие.

На старт вышли пятнадцать команд. Это команды активистов Саратовского отделения ЛДПР, ученики 7-й гимназии, 107-го лицея и студенты Саратовского техникума отраслевых технологий, но львиная доля команд – семейная. Побороться за победу приехали мамы с детьми из общественной организации Комитета многодетных детей – Анастасия Валерьевна Авдейко с дочерью Аней и сыновьями Колей, Павлом и Степаном; Любовь Анатольевна Шокина с Владиславом и Ангелиной и их бабушкой Наталией Владимировной; Ольга Григорьевна Сербина с сыном Денисом и дочерями Татьяной, Марией и Анастасией; Тереза Араевна Мещерякова с дочерями Марьяной и Кариной и сыном Олегом; Ирина Викторовна Долина с Ангелиной и Никитой; Светлана Байзулловна Мадалиева с Мадалиной, Далерханом, Имраном и Малекханом; Оксана Николаевна Ребро с тремя сыновьями – Иваном, Ильёй, Максимом – и дочерьми Ириной и Аней; Екатерина Александровна Дементьева с Дарьей и Викторией; Варвара Михайлова Плотникова с сыновьями Сашей, Антоном и Тимуром; Татьяна Александровна Шевченко с сыновьями Михаилом и Алексеем. Единственный глава семьи, участник нашего фестиваля – Даниил Кура-

ев – пришёл с женой Марии и сыном Даниилом. С азартом играли не только дети, но и взрослые, вспомнив не такое уж далёкое детство, «школьные годы чудесные». В основном штаб приготовил подвижные станции. Анастасия Толчина вела станцию «Тридцать три». Почему именно тридцать три? Скаутская игра в волейбол на командное взаимодействие, весьма популярная в палаточном лагере: нужно для зачёта тридцать три раза ударить по мячу, держа его в воздухе. В лагере это получается, а вот на нашем фестивале... Самое многое, что показали команды – одиннадцать ударов. Правда, гимназисты продержали мяч до счёта шестнадцать, однако ведущая не зачла рекорд: мяч нужно каждый раз передавать другому игроку, у гимназисток же мяч переходил из рук в руки у одной самой тренированной пары, какое же тут взаимодействие?

Егору Мартынову также досталась станция на взаимовыручку. Он опутывал ноги игроков скакалкой, и они должны были шагать в ногу, устремляясь к финишу. И смеху было, и сосредоточенности: как только все понимали, как нужно шагать, дело спорилось. Самая азартная игра – «Хвосты». Её ведущий Глеб Болгов, если игроки быстро справлялись с заданием – первым оторвать у соперника «хвост» (верёвочку), – усложнял задачу, прикрепляя к одежде скользкие целлофановые пакеты.

У Саши Живайкиной и Даши Тарасенко станция и спортивная, и интеллектуальная. Командам полагалось как можно скорее перестроиться, встать в шеренгу или по росту, или по цвету глаз, или ещё по какому-либо признаку, а какому – узнавали из уст ведущих, и мгновенно нужно было отреагировать.

19 мая 2024 года в Национальной деревне на Соколовой горе Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья в честь Дня семьи провела фестиваль «Трезвая семья – здоровые дети» в рамках проекта «Наследники», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области.



ТРЕЗВАЯ СЕМЬЯ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ!

Упражнение в четыре, в шесть, в восемь, в десять рук – на станции «Семейное дерево» Маргариты Тагаймурадовой, она давала командам по листку с абрисом дерева, и нужно было всем игрокам одновременно «одеть» его – нарисовать и раскрасить листья, цветы.

Разгадаете такую загадку: «Человек живёт на девятом этаже, и если возвращается домой один, то доехает до седьмого этажа, а дальше идёт пешком, коли же едет вместе с другими пассажирами – доезжает до девятого. Почему?» Ведущая станции Женя Варламова затрудняющаяся давала подсказку: «Тот человек – школьник младшего класса», и тогда ответ вспыхивал в сознании: «Не доставал до своей кнопки, а лишь до кнопки седьмого этажа!» И таких забавных загадок в копилке у Жени немало.

Немало пулек потратили команды на станции психолога Дома трезвости, скаут-лидера Ильи Алексеевича Дементьева. По традиции, он вёл станцию «Тир», захватив с собой пневматический пистолет и пневматическую же винтовку с оптическим прицелом. Каждому игроку доставалось прицелиться и из пистолета, и из винтовки. Тут преимущество у самых многодетных. И – самых метких. Как у семьи Сербины. Денис пожалел, что не сумел пойти с ними брат Серёжа, болезнь не пустила, а то бы и он помог семье финишировать. Но и впятером Сербины самыми первыми сдали свои смайлики Vere Викторовне Баженовой, педагогу Дома трезвости, организатору игры. Оказалось, что не только опередили всех по времени, но и обошли по баллам, набрав 16 смайликов – больше, чем другие команды! Порадуется и Серёжа, и их папа, Олег Владимирович Амандыков. Дети защищили честь се-

мьи, а папа защищает нашу страну, по контракту служит на Донбассе. По профессии водитель, на гражданке он участвовал в строительстве дорог, а на СВО обеспечивает снарядами бойцов.

Первое место с Сербиными разделили семья Шокиных с 13 очками и с 12 очками команда гимназии № 7 им. К.Д. Ушинского (вместе с Кристиной Бурлаковой, Машей Самсоновой, Фатимой Рамазановой, Таисией Карповой, Настей Фёдоровой и Лилией Биляловой к победе шла и советник директора гимназии по воспитательной работе Юлия Владимировна Саутина).

На втором месте (с результатом от 12 до 10 очков) – семья Долиных, Кураевых, Дементьевых, Шевченко, Авдейко, Мещеряковых, а также команда ЛДПР «Сокол» (Артём Карапин, Мария Николаева, Арина Акавкина, Карина Латрицкая, Пазиля Малаева) и 107-го лицея (Ольга Пономарёва и Ульяна Игнатова).

Бронзовыми призёрами фестиваля стали семьи Ребро, Мадалиевых, Плотниковых и команда студентов Саратовского техникума отраслевых технологий (часть техникума защищали Виктор Сычёвка, Владислав Сапоненко и Ники Киндеркхент).

Фестиваль после игры переместился на подворье узбекского Дома, где гостеприимный хозяин угостил всех вкусным пловом, а юные таланты познакомили собравшихся со своим творчеством. К примеру, Даша Дементьева сыграла на скрипке.

Фестиваль прошёл в тёплой, дружеской обстановке, чему способствовала и солнечная и наконец-то погожая погода. Надолго запомнят и дети, и взрослые наш фестиваль с его убедительно правильным слоганом – «Трезвая семья – здоровые дети».



О СОБЫТИИ

ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО МАСШТАБА

Феноменальность исторического события состоит в его экстраординарности, оно выступает как нечто меняющее положение или суть происходящих процессов. Википедия

Что же это за событие, которое произошло в 2023 году? Оно явилось неслышно в Думских покоях и стало известным только активу трезвеннического движения России. А в чём дело? Да в том, что объявился Законопроект ГД № 401976-8, касающийся размещения алкогольных изделий в торговой сети с идеей локализовать алкоголь в спецмагазинах. Но это ещё не феноменальность. Экстраординарность документа в том, что **эксперты Думы** был объявлен минимальный размер УЩЕРБА от годового потребления алкоголя в 2019 году, который составил **5 (пять!!!) триллионов рублей**. При выручке от продаж 372,4 миллиарда рублей в год. Соотношение выручки к потерям составило 1/13.

Знающие и впечатлительные потеряли дар речи. Это просто многочудовищно!!! Пьющий сектор страны, а это около 70 % взрослого населения России, затрачивает гигантские суммы на своё истребление, калеченье, болезни, разрушение государственной материальной базы, на моральный ущерб родным и близким чуть ли не за просто так! Не считать же хоть сколько-то достаточной выручку в миллиардах при потерях в триллионы. А представим себе, что большая часть алкобизнеса ведётся иностранными компаниями и они помогают воевать нацистам Украины. Когда была госмонополия на спиртное, соотношение выручки к ущербу было примерно 1/5 – 1/6, а тут 1/13!! Слов нет.

А подавляющее большинство населения полагает, что государству выгодно торговаться алкоголем! Одни восхищения. И ведь немало наших граждан, зная о гигантских потерях в тылу и необходимости проводить СВО, могли бы отрезвить свою жизнь в пользу фронта.

Но большие СМИ сообщают об этом не собираются, поэтому, как ни мал авторитет региональных СМИ, придется пока рассчитывать на них. А поскольку и в регионах консерватизма достаточно мало кто захочет что-то публиковать, то приходится надеяться на древнее **из уст в уста**. А ведь в бюджет можно направить 2,5 триллиона рублей, если винообожатели укоротят свой питейный рацион вдвое, а это 6 (шесть!!!) Крымских мостов.

В одном из фельетонов Ильфа и Петрова есть плакат, который гласит: «**Тщательно пережёвывая пищу, ты помогаешь обществу. Замени первую половину на «не пёшь и не покупаешь алкоголь», тогда «ты помогаешь фронту.**

Лев Сергеевич КОЗЛЕНКО, кандидат медицинских наук

Проблема зависимости – проблема не только самого зависимого, но и его окружения. По мнению нарколога С. Н. Зайцева, первая опора болезни находится в самом больном. Это – большой наркоманический синдром, состоящий из синдромов физической и психической зависимости. Вторая опора болезни – макросоциум, в котором мы живём, с его не всегда здоровым укладом. Поэтому зависимости относят к группе социальных болезней. А третья опора – это микросоциум, большая семья зависимого, система её ложных взглядов и убеждений. С этим мнением можно согласиться, но с одной собриологической поправкой: первая опора болезни – не наркоманический синдром (это уже следствие), а ложные пронаркотические убеждения личности, которые и привели к таким последствиям.

(Собриология) – наука о путях сохранения естественной трезвости и её восстановления в случае утраты.)

Зависимости, по С.Н. Зайцеву, всегда предшествует наркогенная готовность (психологическая готовность к приёму алкоголя или других наркотиков). Если у человека нет наркогенной готовности, он никогда не станет химически зависимым, какие бы испытания не выпали на его долю. Стressesы и наследственность, в отличие от воспитания, не являются существенными факторами для формирования болезни. Чтобы сделать из человека алкоголика, достаточно с детства воспитать в нём эгоизм и ложную систему ценностей. По мнению

Наталия Александровна Гринченко, доцент Елецкого госуниверситета им. И.А. Бунина, в трезвенническом движении с 1985 года. В 1991 году защитила диссертацию на тему «Пути предупреждения наркотического поведения школьников подросткового возраста». Два десятилетия вели спецкурс «Педагог-организатор антинаркотического воспитания», его итог – девять из десяти студентов, слушателей её лекций, сохранили свою природную трезвость в течение всего периода обучения. На основе своих лекций кандидат педагогических наук Гринченко написала трёхтомный труд «Трезвый образ жизни» (Елец, 2023). Предлагаем вниманию читателей нашей газеты тематические статьи из этих сборников.



ДВЕ КРАЙНОСТИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ РЕЗУЛЬТАТОМ

С.Н. Зайцева, к этому ведут две крайности – гипер- и гипоопека.

Гиперопека (чрезмерная опека) родителей препятствует нормальному развитию таких качеств, как самостоятельность, ответственность, в результате личность не способна противостоять дурным влияниям.

Гипоопека (недостаточная опека) – другая крайность, когда ребёнок предоставлен самому себе и ему доверяют больше, чем следует, когда отсутствует должный контроль со стороны родителей. Когда ребёнок не хватает внимания и тепла дома, он будет стремиться найти его в другом месте, чаще всего на улице.

В семейной жизни к пьянству мужа нередко приводит отсутствие подлинной любви и заботы со стороны жены. Ведь семья – это тыл, пристанище, место, где человек должен чувствовать себя защищённым.

Проблема зависимости может возникнуть и в благополучной семье. Избегать дурных влияний вто-

рических групп – учебных и трудовых коллективов, друзей, – а тем более влияния СМИ, невозможно. Как было указано выше, вторая опора зависимости – это влияние макросоциума, в котором мы живём.

Однако семья даёт шанс противостоять любым дурным влияниям. Если между детьми и родителями, мужем и женой есть подлинная близость, то близкие люди всегда смогут заметить формирование зависимости... если только будут знать о признаках зависимости. Проблема состоит в том, что семья узнаёт об алкоголизме близкого человека лишь спустя 5-7 лет его регулярных выпивок, что свидетельствует о собриологической безграмотности населения.

Существует много определений созависимости. С.Н. Зайцев приводит некоторые из них.

Созависимость – это отказ от себя.

Созависимость – концентрация внимания на болезни другого, увлечённость болезнью дру-

гого человека.

Созависимый – это тот, кто полностью поглощён управлением поведения другого человека и совершенно не заботится об удовлетворении своих жизненно важных потребностей.

Созависимость – это болезненное желание управлять поведением, контролировать жизнь, опекать и воспитывать другого взрослого человека.

Созависимость – это...

любовь.

Судя по определениям зависимости, под созависимостью в основном понимают **принятие на себя ответственности за близкого человека**. Фактически понятие созависимости ограничивается понятием «семья». Слепая любовь может задушить, лишить самостоятельности, смысла цели в жизни. Поэтому созависимость, даже если она продиктована любовью к близкому человеку, – это зло, которое необходимо в себе преодолеть, если действительно хочешь помочь.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ТРЕЗВЕННИКОВ



Лейла Элис Денмарк (англ. Leila Alice Denmark, M.D., урожд. Дотри (англ. Daughtry); 1 февраля 1898, Порт-Джорджия – 1 апреля 2012, Атенс, Джорджия) – американский педиатр, одна из разработчиков вакцины от коклюша; являлась старейшим практикующим педиатром в мире, выдвинута на пенсию в возрасте 103 лет в мае 2001 года. Одна из немногих стодесятилетних долгожителей, которые известны не только своим долгожительством, и единственная знаменитость в истории, дожившая до 114 лет. На момент смерти она занимала четвёртое место в списке старейших живущих людей. По состоянию на 2012 год она входила также в сотню старейших людей из когда-либо живших, чьи даты рождения и смерти точно известны.

Эта женщина проработала педиатром 74 года – дольше, чем живут многие люди. Но даже после выхода на пенсию Лейла Денмарк ещё семь лет консультировала своих пациентов по телефону. Муж педиатра Лейлы Денмарк также был долгожителем (прожил 91 год). Его долголетие связывают с тем, что он всю жизнь прислушивался к советам своей жены.

Лейла Денмарк родилась в конце XIX века и воспитывалась в семье фермеров, в которой было двенадцать детей.

С детства Лейла хотела заботиться обо всём живом. Она могла поднять выдернутый кем-то сорняк, поставить его в воду и наблюдать, как он оживает.

Лейла аккуратно вытаскивала мух и стрекоз из паутины, сплетённой пауками, была первой помощницей отца в лечении цыплят и телят. А ещё занималась приготовлением мазей, которые использовались для заживления царапин младших братьев и сестёр.

Между тем Лейла никогда не мечтала стать врачом. А всё потому, что в те годы эта профессия была доступна только мужчинам. Лейла Ден-

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ: «ЛЮБИТЬ ТО, ЧЕМ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ»

комиссия, впечатлённая самообладанием девушки, зачислила её на первый курс обучения. На тот момент Денмарк была единственной девушкой на курсе.

После окончания учёбы Лейла вместе с Джоном отправилась коле-

Лейла Денмарк утверждала, что долголетие не является резултатом хорошей наследственности, как и сильный интеллект. Мать Лейлы прожила сорок пять лет, а отец – чуть больше шестидесяти. Также среди родственников долгожительницы не

работала ни дня своей жизни, – говорила Лейла Денмарк.

Ещё одно правило долголетия Лейлы открыла, наблюдая за своими маленькими пациентами. Начиная свою врачебную практику, она ещё застала то время, когда матери

«Что касается правильного питания, то детям после грудного вскармливания, да и взрослым, вредно пить что-либо, кроме воды. Следует отказаться от молока, чая, кофе, соков и особенно газировки. Вместо сока дайте ребенку съесть фрукт или овощ. Этих же рекомендаций я придерживаюсь и сама на протяжении всей жизни. За всю свою жизнь я не сделала ни одного глотка кофе. Я не пила ни одного «напитка», только воду – с семимесячного возраста».

сить по миру. Вскоре Денмарк родила своего первого и единственного ребёнка – дочь Мери. Когда Мери было два года, она заболела коклюшем. В то время эта болезнь уносила жизни многих детей.

Пытаясь спасти свою дочь, состояние которой с каждым днём ухудшалось, совместно с коллегами Лейла Денмарк разработала препарат от коклюша. Именно он спас жизнь Мери и жизнь многих детей. После первых ошеломляющих успехов доктор Денмарк не стала почивать на лаврах, а продолжила работу.

было и тех, кто был увлечен науками. Ни у кого из них не было даже высшего образования. Всё, чего достигла Лейла Денмарк, было результатом её тяжёлой каждодневной работы.

К слову, любить то, чем ты занимаешься, Лейла считала одним из главных условий долголетия. По словам долгожительницы, если человек занят любимым делом, то это не считается работой. Любимое дело Лейла Денмарк сравнивала с игрой, которая так нравится детям.

– Если относиться к работе таким образом, то можно сказать, что я не

пережёвывала всю густую и жёсткую пищу для своих детей. Консервированых детских пюре тогда ещё не было. Как не было и такого количества врачей, лекарств и операций.

– В детстве мы никогда не играли в доктора, потому что не знали такой профессии и не видели врачей. В то время в них не было необходимости, так как дети редко болели. Современные же дети всё время чем-то болеют. Однако я не отношуся к тем людям, которые призывают вернуться в прошлое. Я лишь хочу, чтобы мы взяли из своего прошлого всё то,

чему нам следует получить сегодня, – отметила Лейла Денмарк.

Главные причины болезней детей и взрослых долгожительница видела в неправильном воспитании и в неправильном питании. Что касается первой причины, то Лейла Денмарк считала, что после появления ребёнка женщина не должна покидать дом, чтобы ходить на работу. Именно поэтому после рождения дочери долгожительница принимала своих пациентов у себя дома.

– Если бы родители уделяли должное внимание воспитанию своих детей, то не было бы и необходимости в тюрьмах, – говорила Лейла Денмарк.

Сахар – это ещё один продукт, от которого отказалась Лейла Денмарк. Когда долгожительница исполнилось сто лет, кто-то из гостей, не зная об этом правиле, подарил имениннице огромный торт. Поблагодарив дарителя, Лейла наотрез отказалась вкушать от сладкого подарка.

– Я также прислушивалась к тому, что говорил мне мой муж. Таким образом, мы вместе придумали для себя несколько правил, которые потом соблюдали. Например, мой муж любил ходить в горы, и я отправлялась следом за ним. А ещё мы договорились не произносить тех слов и не совершать тех действий, которые потом захочется стереть из памяти, – говорила Лейла Денмарк.

Николай Александрович – удивительный человек! Его ровесник и товарищ по несчастью Александр Дмитриевич Михайлов скончался от тоски в застенках одиночной камеры через год после суда. Из девяти заключённых Петропавловской крепости, проходивших с Морозовым по одному делу, семеро погибли от

9 февраля 1882 года Особое присутствие правительства Сената решало судьбу девятнадцати узников Петропавловской крепости, в их числе – двадцатисемилетнего Николая Александровича Морозова, одного из основателей и теоретиков террористической организации «Народная воля». Его ждала смертная казнь. Однако император Александр III не ошибся, приговорив революционера к пожизненному заключению: Морозов прожил долгую жизнь и внёс весомый вклад в мировую науку.



Н.А. Морозов
в год своего
девяностолетия

«...НЕ УМЕР ТОТ, ЧЕЙ ОТЗВУК ЕСТЬ В ДРУГИХ»

Николай Александрович Морозов – самый старый участник Великой Отечественной войны

холода, цинги, туберкулёза, моральных страданий. В 1883 году тюремный врач Вильямс доложил императору Александру III, что арестант Морозов умрёт через трое суток. Доктор ошибся на... 63 года! Невероятно, но в суровых условиях тюрьмы Николай Александрович победил туберкулёз, проявив недюжинную силу духа, поддерживая себя разработанной им специальной гимнастикой. Спустя полгода после доклада Вильямса царю врачи, обследуя «смертельно больного» арестанта, изумились: неизлечимая в то время болезнь куда-то исчезла...

Возможно, чудесное исцеление он воспринял как знак свыше: я для чего-то нужен, в чём-то моё предназначение. И неудочившийся московский гимналист превратил тюремный заслон в университет (в условиях «деспотичной» царской системы это было возможно!). Самостоятельно выучил языки – французский, английский, итальянский, немецкий, испанский, латинский, древнееврейский, греческий, древнеславянский, украинский и польский. Занялся физикой, химией и астрономией, увлёкся также математикой, философией, политэкономией.

И занятия наукой оказались не бесплодны. Амнистия 1905 года освободила его, из вынужденного затворничества узник вынес более 15000 страниц научных трудов по астрономии, биологии, геологии, истории, истории культуры, математике, физике, философии, химии, языкознанию и другим наукам (их он собственоручно переплёл в 26 толстенных томов). И это не простые школьные сочинения, в них – несколько открытий мирового значения. Морозов задолго до всех других учёных теоретически предсказал и подробно обосновал и сложность строения атома, и возможность использования внутриатомной энергии, и наличие в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева группы инертных газов (указал и точный атомный вес каждого из них), и так называемые периодические системы углеводородных радикалов, и существование неизвестных на земле состояний вещества (в частности, плазмы). За одну из двухсот монографий, а именно – за «Периодические системы строения вещества» – ему, по представлению Дмитрия Ивановича Менделеева, в 1906 году присвоили учёную степень доктора химии – без защиты диссертации. По мнению современников, главным же достижением Шлиссельбургского узника стали исследования в области периодического закона элементов. К примеру, он предвосхитил открытие позитрона и электрона.

Вот так высоко взлетел человек, «погребённый заживо» в крепости. И не только в перевном смысле слова «взлетел». Морозов стал одним из пионеров авиации. Первый полёт на аэроплане совершил 5 сентября 1910 года с Комендантского поля



Н.А. и К.А. Морозовы,
примерно 1910 год

Даже Сталин не отменил ленинского указа – Морозов и при Советской власти продолжал жить обычным помещиком: в сытости и роскоши. Все деньги тратил на науку, книги, знания. Круг его интересов и в старости был широк. В статье «Влияние центрального тела Галактики и других её сверхсолиц на окружающие нас геофизические и метеорологические явления» заключал, что при предсказаниях погоды нужно учитывать не только влияние Солнца и Луны, но и... «воздействия Галактического Космоса и его невидимых нами тёмных сверхсолиц, происходящие по звёздному времени. Введение их в систему вычислений геофизических и метеорологических явлений открывает перспективу возможности предвычисления перемен погоды и вероятности землетрясений».

Уже в первый год Советской власти Морозов возглавил созданный им Научный институт имени П.Ф. Лесгафта, опередив своё время: в его детице сотрудники и студенты изучали не только общепризнанные естественные, медицинские, гуманистические и общественные науки, но и генетику, и микробиологию, зоопсихологию и электрофизиологию, космологию и планетологию, физическую химию и биологическую физику. Биологические и медицинские исследования проводились по четырём направлениям: 1) влияние среды и рода деятельности на строение организма человека и его органов; 2) формирование здорового образа жизни на основе полного уничтожения алкоголепотребления, курения и других видов наркомании; 3) физиология движения и трудовых процессов; 4) обмен веществ (включая проблемы иммунитета). Все направления координировались вокруг главной проблемы – человек и влияние на него окружающей среды, в особенности производственных и бытовых условий.

Второй пункт не случаен: не только сам директор института им. Лесгафта, но и все его сотрудники были трезвенниками. Когда в 1928 году поднялась новая волна борьбы за трезвость, в северной столице имени Николай Александрович Морозову в пожизненное пользование – как непоколебимому мученику царизма! И он в своём имении организовал... небольшой совхоз в сто человек. Весь доход от хозяйства шёл Морозову: целые обозы с продовольствием. Будто в старину – его предкам-купцам.

Морозов создал Ленинградское отделение Всероссийского общества борьбы с алкоголизмом. В 1935 году Николая Александровича избрали депутатом Ленинградского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, и он в первой же своей депутатской речи заявил: «Пьянство разбито, но не добито. Мы не имеем права забывать об этом. И пока существуют узаконенная продажа алкогольного яда и самое умеренное потребление его – остаётся опасность перерастания алкоголизма в общественное, даже всенародное бедствие. По моему убеждению, надо полностью запретить производство и продажу любых алкогольсодержащих веществ...».

Завет, не исполненный до сих пор! Для 1935 года ратование за «сухой закон» было чрезвычайно смелым: пять лет, как вождь народов по сути запретил пропаганду трезвости, идти наперекор «линии партии» могли только отчаянные люди. Каким и был Морозов. Он и Ленину перечил, убеждал его, что пролетариат и буржуазия должны не враждовать, а сотрудничать – на пользу страны. Из-за его полемики с основателем социалистического государства Молотов в 1934 году не утвердил представление Морозова к награждению орденом Ленина, заменив его орденом Трудового Красного Знамени, однако в 1944 году в честь своего 90-летия Морозов удостоился высшего ордена страны, а в 1945 году в честь 220-летия Академии наук ему вручили и второй орден Ленина.

Перешагнув восьмидесятилетний рубеж, Николай Александрович записался на курсы... снайперов! С началом Великой Отечественной войны настойчиво требовал отправить его на фронт. Помогла угроза написать «самому Сталину» о том, что ему не дают испытать в деле изобретённый им оптический прицел. Весной 1942 года ему разрешили командировку на Волховский фронт. 88-летний снайпер Морозов в течение месяца уничтожал фашистов из дальнобойной винтовки с телескопическим прицелом, усовершенствованным им самим, и из крупнокалиберных револьверов, которые до сего дня хранятся в нескораемом сейфе Дома-музея Н.А. Морозова (в 2020 году о его окопных буднях снят четырёхсерийный художественный фильм «Дед Морозов»). И только когда немцы объявили охоту на неведомого им «снайпера-профессионала с большим опытом», Морозова

отзовали с передовой несмотря на его протесты: учёному было куда приложить свои знания. И он до конца войны – самый старый её участник! – плодотворно работал на отечественную военную авиацию.

Его метеорологические таблицы, составленные с учётом влияния Солнца, Луны и Галактического Космоса на земную погоду, помогали нашим лётчикам-истребителям, штурмовикам и бомбардировщикам летать в самых сложных погодных условиях. Несмотря на возраст, по-прежнему занимался историей человеческой культуры и эволюционной общественной психологией, мировой химией и ядерной физикой, противохимической обороной и теоретической космологией.

Сбылась его мечта – дождить до победы. Умер он 30 июля 1946 года в том же доме, где и родился 25 июня 1854 года. Его мама, дочь кузнеца Анна Плаксина – крепостная помещика-коннозаводчика Петра Алексеевича Щепочкина, даровавшего ей вольно, но так и не узаконившего свой брак с Анной, ныне присвоившей ей фамилию Морозова. Отчество же будущий учёный получил от крёстного, местного помещика.

По преданию, Николай Александрович Морозов, ещё в 1923 году предсказавший, что в XX веке «люди российской земли проложат дорогу к звёздам», уходя из жизни, сказал: «Прощайтесь, звёзды!»

Кроме научных трудов, Николай Александрович оставил и литературное наследие. В 1906 году напечатал воспоминания «Начало жизненного пути». На следующий год свет увидела книга «Откровение в грязи и буре: История возникновения Апокалипсиса», продолжением стали две работы – «Пророки. История возникновения библейских пророчеств, их литературное изложение и характеристика (1914) и «Христос. История человечества в естественнонаучном освещении» (1924). 1909 год ознаменовал выпуск книги «В поисках философского камня».

В 1910 году он опубликовал книгу фантастики «На границе неведомого». В мировом пространстве и поэтический сборник «Звёздные песни». Стихотворную книгу он посвятил жене – писательнице Ксении Алексеевной Бориславской (1880 – 1948), с которой прожил почти сорок лет: обвенчались они в 1907 году.

«Моих стихов невинтны звуки, // Живущим тускло в наши дни: // В них мир таинственный науки, // В них неба вечные огни. // Мои слова – иероглифы: // Их разберёт грядущий век. // И что прочесть не смогут скифы, // Узнаёт новый человек». После смерти автора, в 1947 году, вышла его обширная книга «Повести моей жизни», написанная в 1918 году, из неё современный читатель узнаёт о неправдоподобно удивительной судьбе учёного. А совсем кратко он отозвался о себе поэтическими строками: «...Не умер тот, чей отзову есть в других, кто в этом мире жил не только жизнью личной...»

«ВОПРЕКИ» «АЛКОГОЛЬ ВПЛОДНЕ НАДЁЖНОЕ СРЕДСТВО...»

Современные журналисты, сиречь блогеры, любят привлекать внимание к своим заметкам, размещаемым в сети, броскими заголовками. И не важно, что вынесенная в заголовок мысль совсем противоположна тому, о чём пойдёт речь далее: главное – зацепить внимание читателя. К примеру, как пройти мимо такого утверждения заголовка с сайта mk.ru: «Учёные установили странную связь между алкоголизмом и гениальностью», чуть мельче шрифт подзаголовка: «Исклучительный талант к творчеству объясняется вредной зависимостью». Эти слова прочтут все, кто наткнулся на эту «новость», быть может, кто-то заинтересованный продолжится дальше по тексту и узнает, что такой вывод сделал учёный из Дании Мортен Хессе, один из ведущих специалистов Центра исследований наркотиков Орхусского университета. И только тот, кто доходит до конца заметки, преодолев нагромождение невнятных рассуждений автора о взаимодействии нашего сознания с одурманивающими веществами вроде «креативность труда измерить, но когда вы это делаете, вы используете, среди прочего, специальные тесты, в ходе которых пытаешься определить, появляются ли у испытуемых более оригинальные идеи или они начинают лучше мыслить вне установленных для них рамок», сможет познакомиться с конкретным исследованием датских учёных в 2017 году.

Оно состояло в том, что участник эксперимента предлагали выпить поллитра пива или пятьдесят граммов водки, то есть у испытуемых не было сильного опьянения. «Затем проводился тест на способность находить связь между тремя словами, которые обычно не связаны друг с другом, – поясняет исследователь. – Учёные также проверили так называемое «дивергентное» мышление и способность находить новые решения проблем или новые способы использования предметов. В то же время они исследовали рабочую память, то есть способность оставаться сосредоточенным. Результатами данных стал простой вывод – пьянство делает человека только глупее».

И где же тут связь гениальности с приёмом внутрь алкоголя? Заголовок врёт, поскольку исследование прямо подтверждает известный вывод русского учёного начала XX века Василия Яковлевича Данилевского, профессора медицины Харьковского университета: «Алкоголь вполне надёжное средство, когда требуется побудить ума».

В чём же смысл заметки на сайте «Московского комсомольца»? Не иначе рассчитана публикация на то, что большинство читателей, обладателей клиповогого мышления (это когда человек бесконечно листает новостную ленту, выхватывая из неё отдельные фразы-заголовки), усвоит совершенно бредовую мысль о том, что алкоголь способствует возникновению гениальности и польстит себе: спиртное потребляю, остаётся только подождать, когда во мне проявиться гениальность. Однако в жизни всё по-другому, и правы и русский врач Данилевский, и датские исследователи: алкоголь способствует лишь оглушению, и здесь он действительно вполне надёжное средство.



В ГОСТИХ У «ВОЛГАРЯ»

В два часа пополудни 16 мая у входа в музей наш 7 «а» класс 15-го лицея встретил Александр Николаевич Азовцев. Это сейчас он директор музея, а несколько десятилетий водил по Волге скоростные суда на подводных крыльях, был капитаном «Метеора».

Начал свой рассказ Александр Николаевич со стенда с якорями. Их отливали или же выковывали. Над якорями к стене прикреплён деревянный золотистый вензель. Оказалось, это отличительная деталь пароходов компании «Самолёт», увидишь такой на носу судна, – значит, это самолётский пароход.

У одного экспоната – почти метровое в высоту нагромождение медных блестящих цилиндров – остановилась экскурсия, Александр Николаевич вопросил: «Как вы думаете, что это такое?» «Светильник?», – послышался неуверенный голос (только что мы рассматривали судовые прожектора), а Женя Поляков уверенно заявил: «Это свисток!» – Да, ты правильно понял», – похвалил экскурсовод мальчишку и стал объяснять, как с помощью пара, пропускаемого через свисток, капитан судна подавал сигналы встречному судну.

Узнали наши скауты, что такое рында. И не только узнали, но и позвонили в неё (директор музея разрешил). Рында – так речники называют колокол, отбивающий склянки. Склянки – это никакое не стекло, так образно именуется отсчёт часов вахты, матросы знают язык колокола и понимают, что нужно делать, заслышиав тот или иной набор колокольных звонов.

Александр Николаевич обратил внимание ребят на копию Знамени Победы, реющего под потолком. Этот трижды уникальный экспонат подарил в 2021 году Юрий Дмитриевич Баранов, последний из ныне живущих в Саратове соловецких юнг. В том же году это Знамя Победы побывало на борту атомохода «50 лет Победы» в Мурманске, вместе с экипажем совершило поход на Северный полюс и вернулось в музей речного флота города Саратова.

С особым жаром рассказывал Александр Николаевич о скоростных суднах. Для семиклассников эти суда на подводных крыльях – далёкая история, почти три десятилетия не видит Волга этих быстро-крыльых красавцев. Но и – будущее, причём ближайшее: уже в августе от саратовского причала отойдёт «Валдай» – судно на подводных крыльях нового поколения, а будущим летом опять станут привычными поездки из Саратова по реке в Маркс, Вольск, Балаково, Ровное, Хвалынск.

Когда окончилась экскурсия и прозвучало традиционное: «Какие будут вопросы?», Даша Фёклина спросила: «А в музее есть фотография буксира «Шлюзовой 117»? Директор увлёк ребят в другую комнату, где также хранятся экспонаты, и на одном из снимков мы увидели тот самый буксир, о котором спрашивала Даша. Александр Николаевич представил и первых капитанов этого судна – Юрия Ивановича Зякина и Александра Алексеевича Кулагина – их снимки расположены рядом с фотографией судна, коим они командовали в своё время. «А ты почему спросила о «Шлюзовом 117»? – поинтересовался Азовцев, и Даша ответила: «Мой дедушка мне о нём рассказывал, он был капитаном на нём. Умер дедушка в 2019 году...» – «А как его звали?» – «Михаил Викторович Демьянин» – «Надо же, это мой товарищ! Он сначала в Мурманске работал, потом вернулся в Саратов».

Договорились, что Даша попросит родителей распечатать снимок Михаила Викторовича, и тогда эта фотография дополнит рассказ о капитанах одного из прославленных судов – тружеников Волги.

Как знать, быть может, кого-то из ребят этот поход в музей «Волгари» увлечёт в профессию и он продолжит летопись славных свершений тысяч и тысячи земляков, для кого Волга была не только красивым видом из окна, но прежде всего кормилицей, недаром в народе нашу реку называют Волгой-матушкой.

**Наталья Сергеевна ШАЛИМОВА,
классный руководитель 7 «а»
класса лицея № 15,
скаут-лидер отряда «Колибри»**

Классное руководство 6 «б» классом я взяла 1 октября 2023 года, а уже через пять дней мы с ребятами пошли в первый культурный поход: мои мальчишки и девочки попросили сходить в кинотеатр на фильм «Повелитель ветра». Это кинорассказ о нашем замечательном соотечественнике и современнике Фёдоре Конюхове, великому путешественнику. Этую высокую планку интереса к необычному и познавательному стараемся держать. Мне повезло не только с ребятами, но и с родителями. Как говорится, на один щелчок откликаются они на просьбу помочь с организацией культурных походов.

А идея посмотреть сказку Анны Старобинец «Зверский детектив» принадлежит скаутам нашего гимназического отряда «Сороконожки» (отряд возник ещё в недрах школы № 40, до объединения учебных заведений, отсюда и необычное название – по номеру школы). Сарафанное радио разнесло весть о том, что в Доме трезвости в конце апреля прошла премьера сказки, в ней задействованы некоторые скауты нашей Ассоциации скаутов Саратовской области, вот нам и захотелось своими глазами увидеть перипетии спектакля на современную тему. Сказка сказкой, а в ней отражаются реалии и нашего времени, и затрагиваются вечные проблемы борьбы добра и зла. На наше счастье, режиссёр спектакля и руководитель студии «Абрикос» Дарья Олеговна откликнулась на нашу просьбу, и мы получили бесплатные билеты на представление, специально для нас повторённое.

Перед тем, как начался спектакль, узнали: за эту постановку «Абрикос» удостоился почётного звания «Образцовый коллектив». И мы, зрители, подтверждаем: здорово играют артисты! Для читателей кратко скажем о сюжете: в сказочном Дальнем лесу введён закон – никто никого не ест, но вот на поляне обнаружили... заячий хвост. Значит, убийство? Сыщики Барсук и Барсукот более часа расследуют происшествие, под подозрение попадает то Волк, то

Койот, но всякий раз у подозреваемых находится алиби. Много труда пришлось приложить следователям, чтобы распутать мошенничество. В финале зрители увидели не убийцу, а... Зайца, живого и невредимого (если не считать оторванного кончика хвоста – улики для сыщиков). Схему отъёма логова Волка придумала Зайчиха: по закону Дальнего леса имущество убийцы переходит вдове убитого, вот Зайчиха с Зайцем и разыгрывает спектакль, но доблестные блю-

**Приказ по Министерству культуры Саратовской области от 6 мая 2024 г. № 01-01-06/284
«О присвоении звания «Образцовый коллектив»**

(...) Присвоить звание «Образцовый коллектив» театральной мастерской «Абрикос» Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья» (...)

Министр Н.Ю. Щелканова

СПЕКТАКЛЬ НА БИС

сыграли артисты театральной студии «Абрикос»

18 мая 2024 года для 6 «б» класса гимназии № 34 Саратова
и скаутского отряда «Сороконожки»



стители порядка вывели их на чистую воду и посадили в тюрьму, а Сычей-адвокатов, помогавших проворачивать аферу, выслали из Дальнего леса с запретом возвращения в него.

Великолепная игра артистов, умело подобранный музыка, свет, грим – всё порадовало юных зрителей, по ходу пьесы часто вспыхивали аплодисменты. Хлопали не безызвестным актёрам – в Доме трезвости всё как в настоящем театре, каждому зрителю вручали буклет-программу, и мы из неё узнавали, кому устраивать овацию после каждой замечательно сыгранной сцены. Перечислим герояев дня, по-театральному говоря – действующих лиц и исполнителей. Волк – Константин Золота-

рёв, Барсук – Илья Гетманов, Барсукот – Святослав Евтеев, Койот – Иван Смирнов, Сычи-адвокаты – Полина Зенина и Алиса Лузан, Зайчиха – Ксения Леонова, Мышь-психолог – Ангелина Маликова, Лиса – Лилия Фёдоровна, Крот – Лёня Цевелёв, Жук Жак – Даниил Арндт, Жуха – Анна Варламова, Заяц – Богдан Сучков, Сорока – Ангелина Пахтусова, Ежи – Маргарита Тагаймурадова и Арина Кулдашева. Некоторые артисты, как следует из программки, ещё и потрудились как звукооператор (Богдан Сучков), как звукорежиссёр (Ксения Леонова). Ксения ещё изготавливала реквизит вместе с бутафорами Анной Варламовой и Анастасией Толчиной. Ну и, конечно, особое спаси-

бо вдохновителю спектакля, его режиссёру Дарье Олеговне Сафоновой.

Когда артисты вышли на поклон и прозвучала фраза: «Всё, конец спектакля», мы услышали также, что можно пообщаться с артистами и сфотографироваться с ними. Ещё не вышедшие из роли актёры с удовольствием отвечали на вопросы зрителей. Мой ученик Глеб Болгов попросил сфотографироваться с наибольшим понравившимся ему артистом, Святославом Евтеевым, исполнившим роль главного сыщика. А скаут Максим Шабаев (был в нашем 6 «б», а с Нового года – кадет 1-го кадетского корпуса), как казачок Иван Царевич, оседал Волка, и Костя Золотарёв возил его по сцене. Долго ещё артисты и зрители обсуждали завершившееся театральное действие, и, надеюсь, этот спектакль оставит след в душе каждого зрителя, а культурный театр научит «разумному, добруму, вечному».

**Светлана Викторовна ГОРБУЛЕВА,
учитель информатики,
классный руководитель 6 «б»
класса гимназии № 34
г. Саратова, скаут-лидер
отряда «Сороконожки»**



но известной песни «Калинка». Так что попутно игра – ещё и урок краеведения.

Скаут-лидер Вера Викторовна Баженова, построив отряды во дворе Дома трезвости, вручила грамоты всем командам, весомость наград – в зависимости от старания игроков. До третьего места дотянулись обе команды «Соляриса» и отряд «Сороконожки». На втором месте –

БЕГОМ ЗА... ТРЕЗВОСТЬЮ!

фактов. О том, что великий учёный Николай Иванович Вавилов, открывший в 1920 году, живя в Саратове, закон изменчивости гомологических рядов (для биологов – аналог таблицы Менделеева) так много успел в жизни, что был трезвенником.

К примеру, в поисках ответа на четвёртый вопрос: «В начале XX века общество трезвой и улучшенной жизни возглавил архитектор Георгий Герасимович Плотников, построивший в саду Серые новое здание общедоступного театра, театр содержало общество трезвости.

Архитектор жил на Константиновской улице, в доме № 63. Назовите современный адрес этого здания». Ребята из отряда «Пламя» забили в поисковик вопрос, как ныне называется улица Константиновская и где жил архитектор Плотников. Программа выдала ответ: «Улица Советская, дом 44». «Постой-постой, – засомневался командир отряда, – тут какая-то ошибка, нужно фотографироваться у дома номер 63». И это оказалось верным решением.

В ходе игры школьники и студенты узнали много интересных

фактов. О том, что великий учёный Николай Иванович Вавилов, открывший в 1920 году, живя в Саратове, закон изменчивости гомологических рядов (для биологов – аналог таблицы Менделеева) так много успел в жизни, что был трезвенником.

Основатель современного этапа трезвеннического движения хирург Фёдор Григорьевич Углов, занесённый в книгу рекордов Гиннесса как самый старый действующий хирург (и в сто лет делал операции) – выпускник Саратовского университета 1929 года.

А в игре команды искали дом, в котором он жил студентом – на углу улиц Радищева и Рабочей. Отыскали и здание редакции «Саратовского листка», 19 марта 1894 года известившего о рождении новой общественной организации – трезвой и улучшенной жизни.

Подсказкой же выступила ви-

сяющая на здании редакции ме-

мориальная доска Ивану Петро-

вичу Ларионову, автору всемир-

команды техникума отраслевых технологий и скаутского отряда «Сурикаты». На первом месте со всеми найденными объектами – сразу четыре команды: отряды «Пламя» и «Географы», и обе команды лицея № 15, причём Вера Викторовна, вручая Грамоту командиру отряда «Советская» Евгению Полякову, заметила: «Это не просто первое место, а Гран-При, поскольку ребята играли без играющего тренера, без педагога, и справились с задачами на отлично!»

Полагаем, и все другие команды остались довольны результатом. Разве же не радостно узнавать новое о нашем городе с его богатейшей историей? Историей, наследниками которой подрастают рожденные в первые годы XXI века.

**Татьяна Игоревна КОНЬКОВА,
преподаватель иностранных языков
школы № 8 г. Саратова, скаут-лидер отряда «Пламя»**

Адрес учредителя, издателя и редакции:
410056, г. Саратов, ул. им. Т.Г. Шевченко, д. 2а.
Телефон: 23-68-10.
Почта: saratov@domtrezvosti.ru Сайт: otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратова). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.

6+

Отпечатано способом офсетной печати в ИП Евтеев 410052, г. Саратов, ул. Одесская, 7А. Тираж 1000. Заказ № 7827. Номер подписан в печать 21 мая 2024 г. по графику – в 16.00. фактически – в 17.00.