

16 ноября 2023 года Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья провела квест-акцию «Дыши легко! Будь свободным!», посвящённую Международному дню отказа от курения. Квест-акция на Аллее трезвости в Музее Боевой и Трудовой славы прошла в рамках проекта «Оплот успеха», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области. Партнёрами просветительской акции выступили администрация города Саратова и городской комитет образования, Музей Боевой и Трудовой славы. В квесте приняли участие более ста двадцати школьников из гимназий №№ 2, 7, 34, лицеев № 107 и «Солярис», школ №№ 8, 10, 26, 82, 90 и социально-реабилитационного центра «Возвращение».

для жизни витамин уничтожается никотином – запомнится.

Как и ответы на многие вопросы, прозвучавшие на станции «Зона риска» (аналог популярной у скаутов игры «Думай и беги», её вела Вика Куштина). На прохладном ветру (благо, обещанный синоптиками дождь не пошёл, дал спокойно доиграть) хорошо думалось, и двигаться при-

для здоровья нет» (никто из команд не согласился с этим утверждением, правильно ответив, что никотин в любых дозах опасен) до маскирующегося под правду мифа о безвредности кальяна, якобы безобидного из-за того, что вода очищает дым. Наталия Александровна развенчала этот миф и подробно остановилась на уловках торговцев смертью, подсунивших молодёжи вейпы как безвредную и даже полезную альтернативу обычному курению табака. Также ребята узнали, что «лёгких» сигарет не

бывает: если курильщик курит сигареты с меньшим содержанием никотина, то выкуривает их больше, чтобы добрать привычную дозу табачного наркотика.

Итоги подведены. Вера

На снимках: перед началом игры; отряд «Тысячелистник» из «Соляриса» у символа «Всё в твоих руках. Береги себя!».

«ДЫШИ ЛЕГКО» НА АЛЛЕЕ ТРЕЗВОСТИ



Игра началась в 13 часов пополудни. Двенадцать команд («Солярис» выставил две команды) выстроились на аллее в Национальной деревне возле узбекского подворья. Наталия Александровна Королькова обратилась с приветственной речью к ребятам, подчеркнув, что отмечаемый сегодня День отказа от курения направлен на то, чтобы новые поколения не начинали курить, заметив, что сейчас педагоги не станут говорить о пагубности никотиновой зависимости, поскольку много полезной информации команды почерпнут из игры, посетив поочерёдно шесть станций, их проведёт штаб Ассоциации скаутов Саратовской области, а правила игры разъяснит педагог Дома трезвости скаут-лидер Вера Викторовна Баженова.

После краткого инструктажа и получения маршрутных листов команды разошлись по станциям, предварительно запечатлев себя на общей фотографии с развёрнутым баннером «Дыши легко! Будь свободным!».

По ходу игры, кроме выполнения заданий (интеллектуальных и спортивных), на станциях команды должны были разыскать развешенные на аллее Национальной деревни листочки с мифами о курении и сфотографировать их. А ещё – отгадать зашифрованные два арт-объекта на Аллее трезвости и в Музее Боевой и Трудовой славы. Эти объекты – символ трезвости «Всё в твоих руках. Береги себя!» и памятник пожарному, скульптуры также связаны с отказом от курения.

Станции вели скауты-школьники, за исключением станции «Первая по-

мощь». На ней психолог Дома трезвости скаут-лидер Илья Алексеевич Деметьев знакомил ребят с приёмами первой медицинской помощи при несчастных случаях в походах. К примеру, учил, как остановить кровотечение. То, что при сильном кровотечении нужно использовать жгут, общеизвестно. Илья Алексеевич продемонстрировал более эффективное и легче осваиваемое средство – турникет.

На командное взаимодействие направлена была станция «Доверие» (передавать воздушный шарик, не уронив его), её вели скауты Савва Липатов и Полина Шульга. Те же воздушные шарики – на станции «Кислород», её ведущие Роман Шкрябин и Вероника Новикова предлагали командам посоревноваться, какая из них быстрее надует шарик, перед тем нужно было отгадать заданную загадку. Естественно, связанные с темой отказа от курения.

Насколько пагубен табачный дым и как не попасть в зависимость – ответы на эти вопросы дети получили, разгадывая кроссворд (ведущие станции «Курить – не модно!» Евгений Поляков и Алёна Горшкова). До победы – всего-то восемь вопросов по горизонтали и десять – по вертикали. Среди них простенькие – назвать имя того, кто привёз табак из Америки (с Христофором Колумбом без труда справились все команды) и сложные: вы знаете, как по-иному называется витамин B6? Вот и я не знал, и ребята затруднились поначалу, но помогло интернет, подсказав – пиридоксин. Ну, этот термин игроки, возможно, быстро забудут, а вот то, что такой важный

шло немало, согреваясь. Особенно жарко было на станции «Танцы», их организовали на сцене Национальной деревни педагог скаут-лидер Юлия Захарова и её помощницы скауты Динара Давыдова и Тамара Панахова.

Да и в поисках арт-объектов, расположенных довольно-таки далеко от игровых станций, пришлось измерить не одну сотню метров, так что девиз праздника «Дыши свободно!» на Аллее трезвости воплотился в жизнь. Участники нашей квест-акции хотя и потратили немало калорий, зато приобрели много знаний.

Особенно насыщен ими был диалог педагогов и школьников в узбекском доме, куда команды собрались для подведения итогов. Пока Вера Викторовна Баженова, разрабатывавшая игру-квест, подсчитывала баллы и оценивала, насколько верны разгадки заданий, зашифрованных в маршрутных листах, Юлия Захарова зачитывала мифы о курении (их находили команды, двигаясь от станции к станции), а Наталия Александровна комментировала ответы ребят.

Всего на маршруте были спрятаны десять мифов. Также разной сложности. От простенького «Если куришь менее пяти сигарет в день, то вреда

Викторовна оглашала результаты игры, а Наталия Александровна пожимала руки капитанам команд, вручая Грамоты. Илья же Алексеевич дополнял красочное свидетельство победы вкусными призами – шоколадками, каждому игроку досталось по большой шоколадке.

Итак, третьих мест удостоились команды школы № 26, социально-реабилитационного центра «Возвращение» и команда «Улёт» из «Соляриса».

Лицеисты «Соляриса», составившие команду «Азимут», прошли дистанцию успешно, заняв «серебряную» ступеньку пьедестала. Вместе с ними на второе место поставили себя своими стараниями ребята гимназий №№ 2 и 7, школ №№ 8 и 82.

А первые места добыли в азартной игре сразу четыре команды – лица № 107, школы № 90 и набравшие наибольшее количество баллов скауты отряда «Сороконожки» (гимназия № 34) и отряда «ВолСар» из школы № 10.

После награждения – пир на весь мир: гостеприимные хозяева узбекского дома приготовили для ребят вкуснейший плов и ароматный чай, за что мы благодарим руководителя Узбекского культурного центра «Согдиана» Рустама Маматкуловича Мансурова.

ПАМЯТИ ГЕРОЯ

В июле 2023 года старший лейтенант Никита Сотников, участник специальной военной операции, после полутора лет на фронте прибыл в отпуск на родину, встретился с родными, с друзьями.



12 июля его друг-скаут Иван Пестряков предложил: давай съездим в наш палаточный лагерь! С радостью согласился. Никита старшеклассником вступил в скауты, в «ОПЛОТ» приезжал в составе городского отряда «Менестрель». В июле 2023 года приютил Ивана и Никиту отряд «Сороконожки». Друзья помогли обустроить костровое место, принимали скаутский минимум у новичков, как когда-то сами десять лет назад учили нужные параграфы, чтобы им повязали скаутский галстук.

На сайте Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья 13 июля рассказывалось о приезде Никиты в «ОПЛОТ-2023»: «Скаут Никита Сотников (лесное имя Эльф) помнит ещё наши первые лагеря, и сегодня, приехав на до боли знакомую поляну, вспоминал своё детство, когда он в отряде «Менестрель» был командиром, одним из первых выдержал испытание «Шанс» (вчера подвели итоги нынешнего «Шанса», до финиша дотерпели лишь трое – Егор Мартынов, Евгений Поляков и Глеб Болгов). Многому научил Никиту «ОПЛОТ», особенно пригодились ему, как он говорит, умение вязать узлы, навыки маскировки, общая физическая подготовка (не забыть ночной бег, им по традиции встречают первую ночь в «ОПЛОТе»). А ещё – умение подчиняться дисциплине, умение командовать. В 2015 году семнадцатилетний выпускник школы Никита Сотников поступил в Санкт-Петербургскую академию связи, в 2020 году стал служить в Подмоскovie, в десантных войсках. С первого дня специальной военной операции – в рядах защитников русского мира. Сейчас в отпуске, в августе командир взвода инфокоммуникации (обеспечивает командование надёжной связью) старший лейтенант Сотников возвратится к своим бойцам».

На вопрос педагогов Никита отвечал: «Я связист, далеко от окопов», дескать, у нас не опасно. Однако роль связи в современной войне чрезвычайно велика, и противник стремится уничтожить коммуникации, нарушить взаимодействие войск. 1 ноября 2023 года в Саратов пришла скорбная весть: Никита Сотников погиб.

«Он всегда был рядом, но не на виду», – отзывается о своём друге Иван Пестряков, а скаут Илья Ефремов, вспоминая их поездку в Тольятти в скаутский лагерь в 2013 году, добавляет: «Да, Никита отличался скромностью, но и надёжностью, на него всегда можно было положиться». – «А мне Никита запомнился своей ответственностью, – говорит его товарищ по отряду «Менестрель» Роман Храмов, – если ему поручали что-нибудь, можно было не сомневаться: доведёт дело до конца, не спасует перед трудностями».

На сайте администрации города Саратова 19 ноября, в день похорон героев, опубликована информация: «Роман Бусаргин и Лада Мокроусова выразили соболезнования родным и близким саратовцев, погибших в ходе специальной военной операции. Губернатор Роман Бусаргин выразил соболезнования родным и близким: «Сегодня мы прощаемся с настоящими патриотами своей Родины, мужчинами, которые встали на защиту Отечества и мирного населения. Никита Сотников и Павел Слепцов проявили храбрость и самоотверженность, они были верными товарищами и преданными солдатами. Вечная память и слава героям!»

К губернатору присоединилась глава города Лада Мокроусова: «Для земляков Павел Слепцов и Никита Сотников навсегда останутся примером верности Присяге и Отечеству. Разделяю горечь невосполнимой утраты вместе с родными и близкими павших бойцов. Вечная память и вечная слава защитникам России».

На снимке: Никита Сотников в палаточном лагере «ОПЛОТ-2023» с Наталией Александровной Корольковой, командиром Ассоциации скаутов Саратовской области. 12 июля 2023 года.



УРОКИ ТРЕЗВОСТИ В МЕДКОЛЛЕДЖЕ

10 ноября 2023 года в Саратовском медколледже СГМУ им. В.И. Разумовского прошли очередные уроки трезвости для первокурсников в рамках проекта «Оплот успеха», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области.



На снимке: Андрей Юлин и Татьяна Цепцова ведут урок трезвости в 1009-й, 2009-й и 106-й группах Саратовского медколледжа СГМУ им. В.И. Разумовского.

Уроки прошли сразу в четырёх аудиториях для шести групп, а учителя трезвости пришли на сей раз почти в полном составе. Татьяна Викторовна Цепцова и Сергей Евгеньевич Янин беседовали с будущими фельдшерами 1019-й группы, изучающими лечебное дело. Михаил Евгеньевич Янин, машинист тепловоза на станции Князевка, дебютировал в роли лектора, и дебют удался: студенты не только внимательно слушали его, но и задавали вопросы, и верно отвечали на поставленные им вопросы. В аудитории Михаила Евгеньевича была 105-я группа, изучающая сестринское дело.

Юрий Валентинович Казаков, врач-нарколог, и Галина Адамовна Владыкина, психолог из центра наркологии «Здравомед доктора Казакова», говорили со студентами 107-й группы, будущими лаборантами диагностики. У них большой опыт лекционной работы, помноженный на профессионализм, дополненный энтузиазмом Владимира Александровича Гринна, начинавшего уроки трезвости в этом колледже много лет назад. Вторым они вступали в диалог со слушателями, и урок прошёл живо и непринуждённо, учащиеся почерпнули немало интересной информации.

Все уроки велись по общей схеме, однако каждый из лекторов, исходя из собственного житейского опыта, преподносил информацию по-своему. Андрей Владимирович Юлин, оператор станков с ЧПУ, пройдя курс обучения в школе учителей трезвости, овладел навыками лекционной работы и чувствовал себя в аудитории уверенно, хотя ему пришлось нелегко: в его аудитории собрались сразу три группы – 1009-я и 2009-я (лечебное дело) и 106-я (сестринское дело). Помогала ему Татьяна Викторовна Цепцова и... сами студенты, в этой аудитории шёл непрерывный диалог, все вместе искали ответы на вопросы, почему в нашей стране сложилась такая ситуация с потреблением легальных наркотиков, как формируются зависимости и что делать, чтобы разрушить питейную программу, закладывающую ещё в детстве. Самый надёжный способ сохранить или вернуться к природной трезвости – прийти к осознанной трезвости. А для этого нужно получить научно выверенную информацию, коей щедро делились учителя трезвости.

Причём подавали её ярко и нестандартно. Юрий Валентинович Казаков рассказывал об эксперименте с лабораторными крысами. Им давали на выбор воду и спиртное. Естественно, они предпочитали воду, поскольку у них в мозгу не сформирована питейная программа. Когда же их насильно поили алкогольными растворами и вызывали наркотическую зависимость, тогда крысы на воду уже не смотрели, им подавай спиртное поило. И зависимость была настолько сильной, что даже пересиливала инстинкт размножения (а он в природе весьма силен). Когда самца ставили перед выбором – или пообщаться с самкой, или же утолить потребность в алкоголе, подруга оставалась в стороне.

После рассказа об опытах на животных врач-нарколог обратился к залу: вы будущие медики и будущие отцы семейств, матери, ответственные за своих детей. Как профессионалы вы должны знать о коварстве алкоголя, никотина, других наркотиков, чтобы нести просвещение своим пациентам. А как граждане – ответственно перед будущим поколением, скоро вам предстоит выбор спутника (спутницы) жизни, и чтобы родить здоровых детей, необходимо связать свою судьбу с трезвым мужем (женой).

Татьяна Викторовна Цепцова каждый раз находит интересные сравнения. Есть разные классификации наркотических средств. Одна из них – Всемирной организации здравоохранения, в которой алкоголь стоит на первом месте как самый неприемлемый, потому что из-за своей доступности (продается свободно в магазинах) наносит большой социальный ущерб государству, в которых не запрещён. Татьяна Викторовна спросила будущих медиков, какой из наркотиков, по их мнению, самый коварный. Звучали разные названия, но никто не мог подумать, что это... никотин. Почему?

Лектор пояснила: он самый первый наркотик, с которым сталкивается ребёнок.

Пристрастившись к табаку (а сейчас к нему дорогу прокладывают и торговцы вейпами, уверяя, что эти-то устройства ну совсем безвредны), молодой человек тянется и к алкоголю.

Конечно же, студенты услышали, что любые классификации наркотических средств сравнивают наркотики с наркотиками, любой же из них сильнее человека, и победить их можно одним способом – не прикасаться к ним. Как это сделать?

Опять же – с помощью правды об алкоголе, табаке, других наркотиках, чему и посвящены уроки трезвости в медколледже. Урок 10 ноября – не последний, впереди новые встречи лекторов со студентами.

РОВЕР – ОТ СЛОВ «РОССИИ ВЕРНЫ!»

Ирина Анатольевна отдала сына Рому Храмкова в школу, когда ему до шести лет оставалась неделя: родился он 7 сентября 1994 года, а 1 сентября 2000 года уже сидел за партой. «До девятого класса ходил в школу № 15 города Энгельса, – говорит Роман, – в ту, где учился космонавт Шаргин. Он к нам после полёта приезжал, рассказывал, как здесь учился, как готовился к полёту, что в космосе видел».

В десятый класс Роман не пошёл. Решил продолжить учёбу в колледже. Поступил в Энгельский профессионально-педагогический колледж, а через пять лет получил диплом колледжа профессиональных технологий. Пока учился, учебное заведение переименовали. Приобрёл не только знания, но и навыки работы по трём специальностям: мастера производственного обучения, слесаря по ремонту сельскохозяйственной техники и тракториста-машиниста широкого профиля. Настояще широко, что в армии без труда переучился на вождение гусеничного тягача. Служить довелось в ракетных войсках стратегического назначения. «На боевое дежурство ездили мы на Угру, ту самую, из учебника истории, где русские войска остановили ордынские полчища», – вспоминает дни службы Роман. – Три-четыре дня механик-водитель Храмков проводил на стартовой позиции в составе дежурного расчёта обеспечения боевого дежурства, потом столько же – на отдыхе в казарме, в городе Козельске, опять же из истории известного как «злой город», так его Батый прозвал за то, что горожане отчаянно сопротивлялись, погибли, но не сдались. Хотя какой в казарме отдых? «В казарме, сами знаете – куда пошлют, то и делаешь, работы хватает», – замечает Роман.

Ну, работы Ромка с детства не боится, и ладить с людьми, находить общий язык с самым привередливым человеком научился ещё в детстве. Помог скаутинг, жизнь в палаточных лагерях. В свой первый скаутский лагерь он попал случайно, и случайно же тот лагерь оказался первым из полутра десятков проведённых летом на Волге Саратовским обществом трезвости и здоровья. В июне 2008 года знакомая мамы, педагог социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Надежда» Марина Владимировна Чеснок предложила Ромке поехать с её подопечными. Он согласился. И не пожалел: многому научила его жизнь на природе в компании таких же ребят, как и он сам. Уже в первое утро, после того, как накануне обустроились на поляне за городом Марксом, получил Рома первый урок. Урок внимательности к людям, так его можно назвать. Узнал он, что в лагере всё нужно делать самим: готовить еду на костре, мыть за собой посуду, ставить палатки и всё, всё, всё, что потребует для жизни в лесу. Вот он и решил, когда под утро одолела бессонница, встать и нарубить дров для дежурных. Рубка хвороста была в самом разгаре, когда на стянку, так ему запомнилось, пришла Наталия Александровна Королькова, главная в лагере (это по её задумке стали проводиться палаточные лагеря для школьников) и объяснила ему: молодец, думаешь о товарищах, однако дай им послать, одна услуга для одних не должна оборачиваться неудобством для других.

В скауты Романа приняли на зимнем слёте в январе 2009 года в «Синей птице» возле Балаково. Запомнилась игра «Миссия спасения», нужно было по азимуту отыскать манекен «пострадавшего» и «спасти», доставив в лагерь. Нашли его за много километров от «Синей птицы», вместе с Тимуром Искалиевым несли по сугробам «спасённого» на носилках. Уже тогда Романа приняли в скаутский штаб, в нём были одни мальчишки – Вадим и Игорь Музалевские, Тимур Искалиев, Андрей Баженов и ещё несколько человек. В том же составе организовывали работу весеннего слёта в Терновке. «Андрей Николаевич Аверьянов после рассказа нам, что на нас, штабистов, ребята равнялись, такие мы молодцы были», – с юмором и в то же время с чувством удовлетворения от хорошо сделанной работы вспоминает сегодня Роман, для многих поколений скаутов – Фламинго. Право на ношение лесного имени заработал он в однодневном походе на Кумысную поляну, тот выход на природу в морозный день провели Андрей Николаевич Аверьянов и Павел Томилин. Почему остановил свой выбор на имени экзотической птицы? Уже не помнит, но сжился с ним, приросло оно к нему. Как и многое, чему научила жизнь на природе и жизнь по скаутским законам.

Два года, первые курсы учёбы в колледже, не участвовал ни в слётах, ни в лагерях. А в начале 2012 года позвал его Тимур Искалиев: «Едем в Петровск, зовут к себе «Следопыты». Ты с нами?» Познакомился там со Стрекозой, скаут-лидером отряда «Следопыты», с её детьми Китом (Никитой) и Кузнечиком (Егором). «Егор тогда совсем мелкий был, – вспоминает Роман Олегович, – а у него уже вся рубашка в нашивках, значит, овладел многими навыками и умениями. Даже мог ходить по... стеклу. И мне захотелось...» – «Это же опасно!», – перебил я рассказчика, а он: «Нет, совсем нет, если знать, как ступать, как расслаблять мышцы. Думаете, это блажь, ненужное дело? Нет, управлять своим телом – великое умение, может пригодиться в нужный момент».

Отвлёкшись на пояснение, Роман продолжил воспоминания о поездке в Петровск: «Огляделся я: старые друзья скауты уже посвящённые, у всех тех, с кем три года назад познакомился в лагере, звания, а я всё ещё в скаутах-стажёрах хожу...»

И в течение 2012 года до лагеря «ОПЛОТ» и непосредственно в нём Роман догонял своих товарищей по штабу. Уже 14 июля 2012 года прошёл скаутское посвящение – таинственный обряд скаутов, достигших определённой ступени в своей скаутской жизни. О «мелких» испытаниях типа «Совы», «Кукушки» или «Венеры Милосской» говорить не стоит (слово «мелкие» берём в кавычки: любая победа над собой, преодоление своего «не хочу» и «у меня не получится» – всегда большая победа), а вот вспомнить участие Романа в разработке и опробовании на себе того вожденного ныне для любого скаута испытания, которое именуется «Шанс» – надо. Само название закрепилось позже, а в июле 2012 года Андрей Николаевич и штабисты задумали по примеру телевизионной программы «Остаться в живых» приспособить нечто подобное для тех, кому испытания «Рыбка» или «Три орлиных пера» уже прой-

денный этап. Протестировать, возможно ли выжить в лесу трое суток с минимумом еды и скудным набором предметов обихода, вызвали Роман Храмков, Максим Богословский, Тимур Искалиев и Сергей Малеев, скаут из Камышина. Доказали: можно! Да ещё такой заряд бодрости получили от сознания, что выдюжили, не сдались, не вернулись до срока в благоустроенный лагерь, убоявшись трудностей!

Также в начале 2012 года вступил в скаутский отряд «Менестрель», которым руководил Андрей Николаевич Аверьянов. Отряд «Менестрель» – самый старый отряд в Саратове, основанный 17 февраля 1992 года.

По итогам 2012 года все штабисты получили высшее звание (Роман за лето «пробежал» все ступени – скаут-стажёр, младший скаут, скаут, скаут-исследователь, скаут-разведчик), Андрей Николаевич учредил для особо надёжных, прошедших все испытания скаутов звание ровера – от слов России верны! Первыми роверами вместе с Храмковым стали Андрей Баженов, Тимур Искалиев, Ира Кускова, Александр Петренко, Сергей Малеев.

Роверам Андрей Николаевич во всём доверял, знал, что в любой ситуации не растеряются, найдут выход из сложного положения. Памятен Роману выезд со скаутами на природу 30 апреля 2015 года в день Первого костра. Вернее, «выход» – для него и ещё семерых – Ренаты Галимовой (руководителя отряда «Талисман», тоже взрослого человека), Теймура Гасанова, Ани Потаповой, Кати Нестеровой, Артёма Кириенко, Даниила Репина и его младшей сестры Ани: основная масса ребят до окрестностей Буркина Буерака добиралась на электричке, а шестеро школьников решили испытать себя. Андрей Николаевич Аверьянов, руководитель похода, проверил амуницию у стартовавших от Саратовского вокзала детей, дал им в провозимые старшего скаута Фламинго.

Андрей Николаевич в любой момент мог определить, где находится группа пешеходов, отслеживая её путь по прибору джиплэс навигатора. Предполагалось, что восьмёрка воссоединится с основной группой в лагере ещё 30 апреля, однако с самого начала путешественники... заблудились в Саратове. И вот первый урок на командное взаимодействие: ни один из семёрки не захныкал, не запаниковал, а поддержал стремление большинства несмотря на ночь двигаться вперёд. А ведь у каждого за плечами рюкзак со всем необходимым для жизни в лесу (спальник, пенка), продпайк, да ещё по очереди несли палатку!

Вперёд, навстречу пешей группе, выдвинулся и Андрей Николаевич со скаутами, когда выяснил, что группа Фламинго продолжает ночной поход. Встретились уже на рассвете, между Александровкой и Буркиным Буераком. А знаете, каково расстояние между Саратовом и Буркиным Буераком? Двадцать два километра по прямой, однако, как известно, по прямой только солнечный луч летит!

Спрашиваю у Романа Олеговича, до какого года он работал в штабе, и слышу в ответ: «Да я и сейчас в штабе!» Пояснил: лишь один армейский год пропустил, а так каждое лето на пару дней выбирается из города в «ОПЛОТ», чтобы помочь штабистам. Вот и летом 2023 года вместо Андрея Николаевича Аверьянова провёл «Шанс». Правда, ныне эта игра уже не то, заметил Роман Олегович, но потом в разговоре на моё ироничное «ну да, раньше и вода была мокрее, и трава зеленее» согласился: те годы, когда сам был штабистом, кактусы теперь былиными. Хотя... До сих пор не повторили «Шанс» 2014 года (в числе проводивших его был и Фламинго), когда четыре пары ребят выжили не просто в лесу, а на необитаемом острове. С другой стороны, и без острова можно испытать, на что ты способен.

Перечисляя тех ребят, которые пришли роверам на смену в штабе, вспомнил, как удивил его в 2017 году штабист Алексей Братышев. Отнюдь не атлетического сложения, Лёша выдержал марш-бросок во время «Шанса», а далее – без отдыха нужно показать умение на верёвочном городке. «Думал, он после пробега упадёт и не встанет, но Лёша проявил характер: на зубах выполнил всё, что нужно было сделать на верёвках».

Вернувшись из армии, по совету Гепарда – Ильи Ефремова – устроился временно на работу в компанию по обслуживанию печатной техники. Освоил заправку картриджа, их ремонт, починку принтеров, сканеров и плоттеров (плоттеры – большие принтеры, используемые в типографиях), да так прикипел к новому делу, что до сих пор работает там.

А что же скаутинг? Роман Олегович делится сокровенным: «Многое изменилось, как и современные задачи молодых штабистов, однако есть с чем и над чем поработать. Есть желание «реанимировать» «Шанс» и часть того, что было при Андрее Николаевиче, то есть дисциплину, воспитание в скаутах серьёзнейшего отношения к исполнению всех скаутских законов и некоторые малые программы, обычаи, ритуалы и традиции. В своё время мы зачастую не понимали Аверьянова и не принимали некоторые его постулаты, однако выполняли порученное, подчинялись воле скаут-лидера (один из законов скаута – «скаут исполняет требования родителей и скаутского лидера»), и почти всегда выяснялось: учитель был прав. Хотя, случалось, наш вариант оказывался лучшим, и Аверьянов не упорствовал, признавал свою неправоту, используя в дальнейшем найденное нами новшество».

Для Романа, росшего без отца, уроки Аверьянова были весьма благотворны. Это сейчас Храмков, получив педагогическое образование и приобретая жизненный опыт, понимает как никто другой. Тогда казалось: Аверьянов слишком жёстко спрашивает, не даёт вздохнуть, можно было бы... Нет, нельзя! Только через преодоление, а не через потакание закаляется характер. «Андрей Николаевич научил нас преодолевать трудности «через себя», всё делать так, как должно быть, – добрым словом вспоминает наставника Роман Олегович, – а не так, как порой нам хотелось: вроде бы ничего, хорошо, и так сойдёт». Метод воспитания Аверьянова и рекомендует возобновить Роман в своей практике взаимодействия с нынешним племенем Ассоциации скаутов Саратовской области, с нетерпением ждёт нового скаутского лета, он готов помогать советом и делиться знаниями и умениями с молодым поколением скаутов.



На снимке: Андрей Баженов и Роман Храмков (справа) на весеннем слёте в Терновке. 24 марта 2014 года.

УРОК ХИМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ № 4 ОТ ПРОФЕССОРА Л.Е. ПОПОВА



ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

На осенних и весенних слётах Ассоциации скаутов Саратовской области отряды узнают много нового и интересного. Вот и на осеннем слёте этого года (а прошёл он в стенах Саратовского техникума отраслевых технологий с 28 по 30 октября 2023 года) каждый день был наполнен познаниями. Расскажем всего лишь об одном занятии.



Гости скаутов из общественной организации «PRO-творчество» Наталья Михайловна Павлова и Екатерина Ивановна Лазутина познакомили ребят с тем, чем занимались на досуге наши прапрабабушки и прапрадедушки в незапамятные времена, когда ещё и электричества не было.

Чем тогда освещали комнаты? Свечами! Вот как изготавливали свечи и учила отряды Екатерина Ивановна, попутно сообщая массу любопытного.

В начале мастер-класса спросила, из чего делают свечи. Правильно, из воска. А воск кто и из чего изготавливает? Никто не смог ответить, но Екатерина Ивановна утешила: за много лет, что она учит детей и взрослых делать свечи, никто правильно не ответил на этот вопрос. Люди обычно отвечают – из пыльцы, из мёда...

Оказывается, «на животике пчелы есть особая железа – восковая», пояснила Екатерина Ивановна. Она состоит из пластинок, которые называются зеркальцами. У самых молодых пчёл в улье на этих зеркальцах выступают белые плёночки – восковые пластинки.

Пчёлки берут их с животики, как маленькие кирпичики, и укладывают в соты – как самые настоящие строители» (в подтверждение слов Екатерины Ивановны на экране появлялись фотографии пчёл с теми пластинками).

Скаут – друг природы. Во исполнение этого закона проникли наши скауты в тайны природы, а завершилось занятие изготовлением свечей, не такое это и трудное занятие, у каждого получилась красивая свечка. Единственно, нельзя было, по причине пожарной безопасности, зажечь их.

Зато загорелся интерес к изучению народных традиций, к тому, во что играли в старину, о чём рассказывала на другой станции Наталья Михайловна Павлова, играя со слушателями в русское лото и... бирюльки. Вы, наверное, слышали такое выражение – играть в бирюльки, то есть заниматься чем-то несерьёзным. Однако выловить с

помощью железного крючка из кучи бирюлек, не разрушив ту кучу, единственную деревянную маленькую детальку, то есть бирюльку – не так уж и легко, в чём убедились ребята, тут нужна твёрдая рука и зоркий глаз. Проще играть в лото.

Когда я зашёл в класс, где патруль «Коалы» играл в лото, скаут Анжелика Фалеева воскликнула: «У меня все цифры закрылись!» – «Бинго!», – пояснила Наталья Михайловна, то есть объявила победителя игры, назвав имя Анжелики.

Поверьте, играть в русское лото не менее интересно, чем в шахматы или шашки, и главное – это семейная игра, в старину в неё играли и дети, и бабушки, «отрабатывая» «командное взаимодействие» в масштабе семьи.

Патрули переходили от станции к станции, неохотно уступая место другим: только разыграешься, поймёшь, как идти к победе – а уже надо спешить дальше, хотя и за десять минут можно успеть многое.

В очередной раз зашёл в класс, где дети сворачивали свечи, и Екатерина Ивановна поделилась со мной такой вестью: её утверждение, что ни один человек за её практику не ответил, из чего пчёлки делают воск, уже устарело. «Вот эта девочка правильно ответила!», – и на экране её телефона высветилось лицо Насти Толчиной! Спрашиваю у Насти, руководитель скаутского штаба, откуда у неё такие познания в науке о насекомых, она улыбается: «Я самообразовываюсь».

Как и многие наши скауты, а слёты, палаточные лагеря, повседневная жизнь отрядов и патрулей – подспорье к самообразованию, к стремлению познать этот мир и усовершенствоваться... Нет, не этот мир, а прежде всего себя, а там и мир станет, непременно станет лучше. Многого можно успеть, пока горит свеча. Свеча интереса к жизни.

На снимках: Наталья Михайловна Павлова играет со скаутами в русское лото, а Екатерина Ивановна Лазутина учит ребят изготавливать восковые свечи.

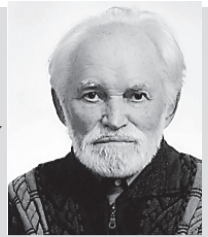
Желудок. Пищевод, желудок и двенадцатиперстная кишка – органы, которые подвергаются непосредственному воздействию алкоголя. Через стенки сосудов слизистой оболочки желудка и, отчасти, двенадцатиперстной кишки алкоголь диффундирует в кровь человека и, растворяясь в ней, достигает других органов в концентрации во много раз меньшей, чем исходная концентрация алкоголя в «напитке», поступившем в желудок. А вот сама слизистая оболочка органов пищеварения оказывается в непосредственном контакте с этим «напитком». Спирт, как известно, убивает микроорганизмы и является отличным дезинфицирующим средством. Не вызывает поэтому сомнения, что прямой контакт с довольно концентрированным раствором спирта не может происходить безнаказанно и для клеток тканей самих пищеварительных органов.

Повреждения желудка, связанные с систематическим приёмом алкоголя, хорошо известны. Почти все алкоголики страдают анацидным гастритом, что указывает на полную гибель железистых клеток слизистой оболочки желудка, вырабатывающих желудочный сок.

Японские учёные (Хияо и др., 1977) наблюдали возникновение язвенных поражений желудка у крыс под действием водного раствора алкоголя. Одновременно происходили патологические изменения желудочного сока.

Очень наглядные результаты получили американские учёные, наблюдавшие непосредственное воздействие алкоголя на стенки желудка человека. На группе лиц со здоровым желудком было проведено гастроскопическое исследование. Каждый испытуемый проглатывал миниатюрное устройство типа иконоскопа, с которого на экран телевизора передавалось изображение стенок желудка. Каждый из 19-ти участников эксперимента выпивал натощак 200 г виски. Через несколько минут после приёма виски наблюдались припухлость и покраснение слизистой оболочки, через час можно было видеть многочисленные кровотокающие язвочки, через несколько часов по слизистой оболочке желудка тянулись гнойные полосы. Самое поразительное в этом

В предыдущих номерах нашей газеты (с июля по сентябрь 2023 года) мы публиковали заметки Леонида Евгеньевича Попова (29 мая 1925 – 21 апреля 2023) из его пособия для преподавателей-кураторов студенческих групп «Алкоголь и человек XX века», в котором профессор изложил современнейший научный взгляд на воздействие алкоголя на организм человека. В этом номере публикуем продолжение.



КАК НАПИЛЬНИКОМ ПО ЖЕЛУДКУ

опыте, пожалуй, то, что картина у всех 19 испытуемых оказалась практически одинаковой, почти никаких

индивидуальных различий не было! Это означает, что подобная картина имеет место у каждого человека, принявшего крепкий спиртной «напиток» в неразбавленном виде на голодный желудок.

Слизистая оболочка пищеварительного тракта обладает очень хорошей регенеративной способностью. Однако постоянное воздействие алкоголя приводит к тому, что она не успевает восстанавливаться и постепенно вымывается (отсюда и упоминавшийся выше анацидный гастрит у алкоголиков).

Итак, пищевод, желудок и двенадцатиперстная кишка составляют тот небольшой круг органов, для которых существенно «что пить» и «как пить» («лучше» пить слабые «напитки» не до, а во время или после еды). Дегенеративные изменения всех остальных органов определяются целиком суммарным количеством принятого алкоголя.



УДАР НИЖЕ ПОЯСА

Воздействие алкоголя на половую функцию происходит тремя основными механизмами. Рассмотрим эти механизмы на примере половой функции мужчины.

Во-первых, алкоголь, достигая с кровью половых желез, оказывает на них прямое травмирующее воздействие. Как и в любых других органах, в половых железах происходит тромбоз и разрушение мелких сосудов, в результате чего часть клеток лишается кислорода и питания и погибает. Способность к регенерации основной мужской половой железы – семенников – у взрослых мужчин практически отсутствует. Поэтому они должны быть отнесены к числу органов, наиболее чувствительных к повреждающим воздействиям. Каждая алкогольная травма семенников приводит к необратимым дегенеративным изменениям в них. В результате при систематическом употреблении спиртного семенники («яички») уменьшаются в размерах, уменьшается также просвет семенных канальцев, в которых генерируются мужские половые клетки – сперматозоиды. Эти органические изменения половых желез сопровождаются серьёзными нарушениями их функций. У алкоголиков в семенных канальцах образуется меньше половых клеток, они имеют дефекты формы, которые хорошо видны с помощью обычного биологического микроскопа: подавляющая часть половых клеток или все они неподвижны. Нарушения в мужских половых клетках у хронического алкоголика часто настолько глубоки, что они уже не способны к оплодотворению.

Гормональный анализ крови пьющего мужчины обнаруживает уменьшение содержания мужского полового гормона – тестостерона, генерирующегося интерстициальными клетками семенников.

Во-вторых, алкогольные повреждения гипоталамуса и гипофиза и связанное с ними снижение регулирующей активности гипоталамо-гипофизарной системы приводят к расстройствам сложной рефлекторной деятельности центральной нервной системы, связанной с конкретной реализацией половой функции, и так называемой гипоталамической импотенции.

В-третьих, под действием алкоголя нарушается нормальная деятельность печени, которая играет важную роль в поддержании гормонального равновесия в организме.

Дело в том, что мужские и женские половые гормоны являются близкими между собой по составу и структуре соединениями. Между ними возможны химические превращения. Так, утрачивая два атома углерода и связанные с ними атомные комплексы, женский гормон прогестерон превращается в мужской половой гормон – тестостерон. Последний, теряя ещё один атом углерода с соответствующим атомным комплексом, превращается в женский гормон – эстрадиол.

В результате протекания реакции типа: прогестерон – тестостерон – эстрадиол в организме женщины в норме всегда содержится некоторое количество мужского полового гормона (тестостерона), а в организме мужчины – женского полового гормона – эстрадиола. Кроме того, тестостерон в небольших количествах вырабатывается как у мужчин, так и у женщин корой надпочечников.

Нейтрализация женских половых гормонов у мужчины происходит в печени. Поэтому при ослаблении активности печени в результате её алкогольных повреж-

дений в крови мужчины накапливается женский половой гормон. Уменьшение секреции мужского полового гормона и увеличение содержания женского гормона сопровождается постепенным изменением внешнего облика мужчины. Происходит так называемая феминизация: появление женских вторичных признаков, меняется распределение жира в подкожном жировом слое; он начинает откладываться по женскому типу: на бедрах, на груди, вдоль нижней сальника живота (тогда как у мужчины жир должен откладываться преимущественно вдоль верхнего сальника, расположенного выше пупка). Снижается мышечный тонус, мышцы становятся более нежными; применительно к мужчине лучше сказать – дряблыми. Это проявляется и в чертах лица: щеки обвисают, появляются мешки под глазами.

Алкогольные нарушения гормонального баланса и регулирующей деятельности гипоталамо-гипофизарной системы ещё задолго до появления заметных изменений во внешности мужчины дают знать о себе расстройством половой функции. Столкнувшись, например, с таким явлением, как импотенция, мужчина обычно не видит никакой связи между этим расстройством и алкоголем. Между тем по данным сексопатологов по крайней мере в 85 % случаев (!) импотенция вызвана именно систематическим употреблением спиртных изделий.

У женщин алкогольные нарушения половых функций наступают быстрее и ещё более глубоки, чем у мужчин. Особенности влияния алкоголя на женский организм хорошо описаны известным психиатром профессором Д.Д. Федотовым в его научно-популярной брошюре «Алкоголь и психическое здоровье» (Москва, «Знание», 1974 год). Поэтому здесь мы напомним лишь, что нарушение гормонального баланса в организме женщины (накопление в крови мужского полового гормона – тестостерона) при систематическом употреблении алкоголя также ведёт к изменению её внешнего облика – маскулинизации, которая проявляется в повышении мышечного тонуса (резкие, неженственные, угловатые движения), в уменьшении и перераспределении жировой прослойки; в изменении тембра голоса: он становится более низким, хрипловатым. Уменьшается желание нравиться, слабеет материнское чувство, происходит нарушение менструального цикла. Климакс у хронических алкоголичек наступает на 10 – 15 лет раньше, чем у непьющей женщины.

Многочисленные наблюдения врачей-педиатров, а также большой экспериментальный материал, накопленный в опытах на животных, позволяют сделать совершенно определённый вывод: **пьющие женщины не способны воспроизводить полноценное потомство. Рождённые ими дети всегда обнаруживают те или иные отклонения в физическом или психическом развитии.**

По-видимому, какие-то особенности женского организма делают его вообще более чувствительным к алкогольной интоксикации. Во всяком случае, об этом говорят многочисленные опыты на животных.

Если самцы проявляют самое разнообразное отношение к алкоголю, добавленному к воде (одни предпочитают алкогольное питье, другие – безалкогольное), то у самок большинства исследованных животных наблюдается стойкая отрицательная реакция на алкоголь в течение всего опыта. Насыщенное введение алкоголя в количествах, неопасных для самца, у самок иногда вызывает смерть. Заметим, что смертельная доза алкоголя для женщины также значительно ниже, чем для мужчины.

В годовом отчёте Саратовского городского попечительства о народной трезвости за 1902 год отмечалось: «В Саратове имеется несколько частных обществ, преследующих одинаковые с попечительством цели, таковы: отдел народных развлечений Общества трезвой и улучшенной жизни, хоровой отдел того же общества, Комиссия народных чтений, Общество пособия бедным, Братство Красного Креста».

Именно взаимодействие попечительства и общественных организаций помогло преодолеть беду: 12 июля 1901 года сорвал народный театр отдела народных развлечений, и с момента создания городского попечительства о народной трезвости (21 сентября 1901 года) оно выступило застрельщиком воссоздания театра, объясняя своё решение тем, что с потерей театра «значительная часть населения города лишилась привычного развлечения. Оно ищет его теперь в гостиницах, трактирах и других заведениях низшего разбора», то есть там, где продают спиртное (в народном театре алкоголем не торговали). Обратились к архитектору Петру Митрофановичу Зыбину, он прикинул – нужно не менее двухсот тысяч рублей на постройку нового здания для театра. Деньги неподъёмные для города. Выручило Общество купцов и мещан, предоставившее трезвенникам часть своих помещений – сорок лавок – в Старом гостином дворе (располагался там, где ныне здание Управления Приволжской железной дороги). Чтобы их переоборудовать в зрительный зал на 1200 человек (в сгоревшем было всего на сто мест больше), понадобилось 18590 рублей, эти деньги выделило попечительству Министерство Финансов.

Временен театр стал ставить спектакли на сцене Старого гостиного двора, а руководитель отдела народных развлечений Саратовского общества трезвой и улучшенной жизни Георгий Герасимович Плотников разработал проект нового театра в саду Сервье, насчитав затраты на его строительство в два раза меньше, нежели Зыбин. И его проект – не дилетантский: Плотников – профессиональный архитектор (его дома и доньяне украшают город), причём за его труд по проектированию и наблюдению за возведением театра Саратов окончательно расплатился с архитектором 17 июля 1910 года «в окончательный расчёт за надзор за постройкою театра» через пять лет после новоселья в театре осенью 1905 года.

В том же отчёте за 1902 год объяснялось, что театр для Саратова – не блажь, а насущная вещь: «Саратов является сравнительно крупным культурным центром. (...) имеются городская бесплатная читальня, в разных пунктах города ведутся духовные и светские чтения, имеются общества ремесленников, книгопечатников и пр. со своими библиотеками, существует довольно большое рабочее население (около 10 тысяч, не считая ремесленников, число коих определяется в 11 тысяч человек). Для такого, сравнительно культурного, населения обычные развлечения вроде граммофонов, хоров и даже чтений (...) являются

ТРЕЗВОСТЬ — НА ПОДМОСТКАХ НАРОДНЫХ ДОМОВ

недостаточными», к тому же «в населении пробудилась и развилась потребность в драматических представлениях», так что в начале XX века в Саратове было и кому смотреть спектакли, и кому их ставить. Попечительство использовало эти обстоятельства, и до 1917 года на театральной карте города Народный театр занимал лидирующее положение. До 1914 года он был в ведении городского попечительства, а потом его статус повысился: заведывать им стало губернское попечительство.

За губернским центром потянулись и уездные города. Из года в год в отчётах Балашовского попечительства о народной трезвости прослеживается история строительства Народного дома, в центре которого – зрительный зал и сцена для постановки спектаклей. «В настоящее время план дома уже выработан и утверждён и комитет приступает к постройке, пожертвования поступают слабо», – рапортовали в губернию балашовцы в 1903 году. Однако уже через год «здание уже даёт приют устраиваемым народным чтениям и спектаклям». Быстрота возведения стен объяснялась тем, что «постройка здания производилась хозяйственным образом избранною строительною комиссией и обошлась в сумму около 28 000 рублей». Просили деньги в столице на улучшение проекта, но начавшаяся война на Дальнем Востоке диктовала обходиться скромными тратами.

Хорошо, что городские власти Балашова бесплатно выделили землю под строительство, не как в Кузнецке: там власти запросили с попечительства 3000 рублей за участок. Попечительство наскребло тысячу со своих доходов (чайные подсобили), другую пожертвовал... драматический кружок народного театра, третью попросили в губернском попечительстве: с миру по нитке – и в Кузнецке воздвигли свой Народный дом.

В Кузнецке же попечительство привлекло к своей работе и местное пожарное общество, выделив ему в 1903 году 100 рублей «на поддержание существующей при этом обществе музыкальной школы, как весьма полезному и симпатичному учреждению, давшему хороший оркестр, играющий на танцевальных вечерах и других народных развлечениях, устраиваемых комитетом».

В 1902 году «для Дуровской чайно-читальни (в Сердобском уезде) местное крестьянское общество выстроило дом с устройством в нём зала для спектаклей, народных чтений и т.п. за 4500 рублей». Собирали деньги на постройку Народного дома и в селе Завьялово Саратовского уезда, однако скопленных 750 рублей не хватило, обратились в Саратов, однако ходатайство уездного попечительства губерния не удовлетворила: мода на Народные дома со сценами для постановки пьес не только в уездных центрах, но и в рядовых поселениях ставила губернское по-



Балашов. Народный дом № 7.

печительство перед выбором, кому выделять средства, а кому лишь обещать на будущее.

И в селе Красный Яр Камышинского уезда в 1903 году выстроили Народный дом попечительства со зрительным залом на 250 мест, с большой сценой, с тремя уборными комнатами для артистов, и хотя, как замечал в отчёте участковый попечитель врач И.А. Зубковский, «дом не ухетан (не засыпан потолок и стены)», но и в холодном здании еженедельные воскресные чтения начались 16 ноября 1903 года, а премьера театра – пьеса Чехова «Дядя Ваня» и комедия Корнелиева «В царстве поэтов» – и того раньше – 9 ноября.

Весь сбор от спектакля (выручили немного, всего 154 рубля 88 копеек по причине скверной погоды) пошёл на горячие завтраки школьникам земской и церковноприходской школ слободы, кормили детей тут же, в Народном доме. Обычно же готовили те завтраки... сами дети: приносили из дома продукты и варили под присмотром учителя Гайворонского кулеш, похлёбку, лапшу, галушки или картофельный суп. Во время поста раз в неделю варилась похлёбка с рыбой, в скоромные дни – с мясом. В ноябре же детей «побаловали» невиданным зрелищем: проездом на сцене сельского Народного дома выступил фокусник. В рождественский праздник школьникам показали кино! И это – в 1903 году, в то время как братья Люмьер изобрели синематограф в 1895 году, всего восемь лет понадобилось новинке, чтобы добраться до саратовской глубинки.

И один из первых очерков «Саратовских подвижников» повествует о подвижнике конца XIX века Прокопии Адриановиче Устимовиче, основателе Саратовского общества трезвой и улучшенной жизни, предшественниках современных пропагандистов трезвости и трезвомыслия.

Тридцать четыре очерка книги вместили в себя два века нашей истории, а презентация прошла в виде концерта.

Перед музыкальными номерами на сцену выходили герои книги или их родственники, им вручали книги, в которых запечатлены деяния тех, кого называли подвижниками. Среди тех, о ком даны мемориальные очерки памяти – Николай Васильевич Болкунов, Александра Ивановна Баженова, Тамара Георгиевна Кайль, в своё время – авторы трезвеннической газеты «Вопреки», а Тамара Георгиевна даже верстала нашу газету в конце XX – в начале XXI веков, когда толь-

«Абрикос» на большой сцене

18 ноября 2023 года в областной научной библиотеке состоялась презентация книги «Саратовские подвижники». В концерте, посвящённом героям книги, выступили артисты театральной студии «Абрикос». Дома трезвости, поскольку последний очерк книги – «ОП-ЛОТ» – непотопляемый плот» – как раз и рассказывает о палаточном лагере Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья.



ко-только начиналась компьютерная вёрстка печатной продукции.

Зрители, пришедшие на день рождения книги о саратовских подвижниках,

остались довольны концертом: со сцены звучали песни в исполнении таких великолепных ансамблей народной песни, как «Балаган» (Саратовская фи-

лармония, руководитель Александр Васильевич Куриленко) и «Благодать» (Саратовская консерватория, руководитель Ирина Львовна Егорова). Воскли-

цательный знак в конце вечера поставил детский ансамбль саратовских гармоник «Родник» (руководитель Евгений Евгеньевич Яркин, Центр детского творчества Ленинского района).

На сцену выходили и наши скауты – юные артисты из «Абрикоса». Перед их выступлением Наталья Александровна Королькова, командор Ассоциации скаутов Саратовской области и председатель Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья, рассказала, что пятнадцать лет назад создала при своей общественной организации детскую организацию для того, чтобы соединить патриотическое воспитание молодёжи с продвижением идеи трезвого здорового образа жизни.

При Доме трезвости школьники и студенты занимаются в кружке робототехники, в туристической секции, в психологической студии и в теат-

ральной мастерской. Для вечера в библиотеке воспитанники «Абрикоса» подготовили сценку из пьесы Алексея Житковского «Фуня», Дарья Олеговна Сафронова, руководитель студии и режиссёр всех номеров, в которых студии демонстрируют, чему научились на занятиях, представила собравшимся артистов – Анастасию Толчину, Аноу Варламову, Анисью Колесникову и Ксению Леонову.

Их выступление зрители оценили бурными аплодисментами. Наши студии до этого неоднократно давали концерты в стенах Дома трезвости, один раз представляли сказку по повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки» во дворе Дома-музея писателя, а сейчас состоялся их дебют на большой сцене, и они не потерялись рядом с маститыми артистами. Поздравляем студийцев «Абрикоса» с премьерой и желаем им новых творческих успехов!

15 декабря – Международный День чая

Владислав Станиславович Шумский (28.07.1926 – 22.02.2000), православный историк, политолог, писатель. В 1993 году он написал рассказ «У бабыньки», в коем вспоминал о своём довоенном детстве, о летних каникулах, проведённых у бабушки. Примечательна сцена чаепития, свидетельствующая о том, что наши соотечественники в те годы потчевали дорогих гостей чаем и разговорами, а негодная традиция угощать спиртным появилась позже, вытеснив культуру чаепития.

С приходом посылки наступал день, который бабынька каждое лето отмечала по-своему. Была у нас сватья, мать мужа дочери бабыньки. Мужа звали Иван. Очень хороший и добрый был человек: крупный, светловолосый, курчавый, улыбочивый. Говорил он мало, но всегда, будучи трактористом, много работал. Однажды ночью от усталости он прилёг (не пьяный, он вообще не пил) на обочине поля и заснул. А его сменищик, ехавший на том же тракторе, не заметил его в темноте и задавил насмерть. Осталось трое детей, две мои двоюродные сёстры и брат.

Бабынькина сватья (а были они одних примерно лет) в тот особый день, приуроченный к маминной посылке, непременно приходила к ней в гости на чай. Этот день для бабыньки был как престольный праздник: незыблемый и строго как бы каноничный. Кроме них двоих никого не бывало. А мы, уже приученные к такому распорядку, без лишнего разговора выметались из дома и старались не мешать им. Даже в дом, если изредка заходили, то на цыпочках.

Бабынька выставляла на стол московское угощение. Обе они были повязаны скромными цвет-

«А ЧАЙ-ТО, СЛЫШЬ, ПОДДЕРЖКА»

ными платочками. На колюшках – сухих сосновых иглах и шишках – закипал ведёрный самовар. Меньше в доме не было, так как для когда-то большой семьи его только и хватало.

Бабынька со сватьей начинали чаепитие с утра, а длилось оно до вечера. И выпивали они два самовара: не знаю, полных ли, но хорошо помню, что два. Сидели они не рядом, а напротив друг друга, с торцовых сторон стола. Пили чай не торопясь, вприкуску с мелко наколотым сахаром, из блюдечек, которые держали на прямых пальцах. Потихоньку им становилось тепло, и они, не снимая платков, сдвигали их чуть выше лбов.

А главное для них было, ко-

нечно, в разговоре. В тот день они как бы заново проживали жизнь, вспоминали и помнили всех близких и родных. В моей же памяти накрепко, на всю жизнь остался такой короткий их диалог. Напомним, что бабушку мою звали Настасья Спиридоновна, а её сватью Марией Парфёновной.

– Насть, а чай-то, слышь, поддержи.

– И-и, Парфенна, ишшо кака! – с готовностью соглашалась бабынька.

Будучи наиболее нахальным из ребят, я как-то вбежал в избу во время того чаепития и гнусаво сказал: «Бабынька, мы веть есть хотим». Бабынька, можно сказать, взвилась:

– Ах, нечистый твой дух! Да

что же это такое? Чайку чашку выпить не дадут. Иди во двор, чтобы духу твоего не было!

Ни в один другой день бабынька такой строгой не бывала. Нас как сдувало. Шурка мне тихо говорил:

– Не надо к ним подходить: они разговаривают и поминуют.

...Вот пишу и думаю: нет уж тех драгоценных денёчков, за которые, если бы их вернуть, никакие бриллианты не взял бы. Давно нет бабыньки и её сватьи. Я сам сегодня старше, чем тогда была бабынька. И из моих буинских друзей почти никого не осталось: многих война забрала. Из родных того времени один Шурка



остался. Он тяжело болен и лишился одного глаза. Надо было ему почитать всё это: он – единственный человек (кроме меня), который был очевидцем того, о чём здесь написано.

И так явственно слышится моей осиротевшей душе:

– Насть, а чай-то, слышь, поддержи.

– И-и, Парфенна, ишшо кака...