



**13 мая 2023 года в селе Новая Усть-Уза Петровского района прошёл III фестиваль татарской песни и музыки, организованный в рамках областного проекта «Марафон трезвости», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области. «Песенный марафон» длился почти пять часов: десятки исполнителей народных песен и коллективы художественной самодеятельности приехали в «столицу татарской песни и музыки» из Казани, из Пензенской области, из Петровска, Аткарска, Саратовца, Новобурасского и Гагаринского районов.**

одна. Её ученик студент Марат Азиханов так завёл зал, что люди хором подпевали ему, когда он пел песню «Аерылмагыз» (перевод – «Не расставайтесь»). За кулисами я спросил его, отчего такой успех, а он улыбнулся: «Это наша свадебная песня, её все знают, как «Катюшу». Кстати, «Катюшу» тоже пели – когда виртуоз-баянист из

школы искусств г. Петровска, а юные танцоры – квинтет из Аткарска, из арт-студии «Музыкальная мозаика» – вновь, как и в прошлом году, исполнил подтанец юмористическую задорную песню «Ромашка-лар».

Атмосфера в зале была по-домашнему уютная, чему способствовал великолепный конференс Руша-

ты ощущаешь: больше ничего не надо. А причём тут общество трезвости? Да впрямую причём: наше общество трезвости вместе с Рафиком Абясовичем – организатор этого фестиваля». Рафик Абясович дополнил: «Когда перестают пить, обязательно начинают петь». Слово «петь» сказали в два голоса. Для непосвящённых поясню, по-

И третий раз Наталия Александровна вышла на сцену, чтобы вместе с Анной Евгеньевной Потаповой, начальником управления культуры и кино Петровского района вручить призы участникам фестиваля. Каждый, кто выходил на сцену с музыкальными номерами (в том числе и все хористы ансамблей) получили по медали с национальным орнаментом и надписью: «Петровский район. Саратовская область. III Межрегиональный фестиваль татарской песни и музыки. 13.05. 2023 г.», а также именной диплом «за высокое исполнительское мастерство», подписанный главой Петровского муниципального района Александром Анатольевичем Гречиго и Наталией Александровной Корольковой. И ещё – сувенирные кружки (Рафик Абясович пошутил: «Без бокала нет вокала») с изображением новоусть-узинских клуба и мечети и с символикой общества трезвости и здоровья.

## «Майский вальс» на фестивале «Ай, былбылым»

Открывая фестиваль, ведущий концерта имам села Новая Усть-Уза Рафик Абясович Измайлов объявил, что первый блок будет посвящён защитникам Отечества, сражающимся на Донбассе. А соведущая, певица из Казани Рушания Валеева с дрожью в голосе обратилась к залу: «Низкий поклон тем, кого сегодня нет рядом с нами, кто сегодня на защите нашей России. А Родина у нас одна! Россия у нас одна! Сегодня не только фестиваль татарской песни. Сегодня фестиваль единства, сплочённости, дружбы».

И ещё заметила, что нашим воинам, окажись они сейчас в зале, понравились бы номера песенного состязания. Уже первый солист удивил публику: десятиклассник школы № 8 города Аткарска Арсений Чугунов так проникновенно исполнил замечательную песню «Майский вальс» («помнит Вена, помнят Альпы и Дунай тот цветущий и поющий яркий май...»), что невольно вспомнился великий Дмитрий Хворостовский. Рафик Абясович, представляя юного артиста публике («лауреат многих премий...») предрёк ему такое же великое будущее.

Отличительная особенность нынешнего фестиваля – участие многих юных певцов, артистов, детских коллективов. Тему защитников Отечества продолжила аткарская арт-студия «Музыкальная мозаика» песней их земляков Валерия и Алексея Индустриевых «Армия моей страны» («щит надёжный, щит пла-



неты армия страны, армия страны, армия страны...»); хор «Созвучие» детской школы искусств города Петровска исполнил набатную песню М. Лазарева «Вставай, страна!» (зал встал в едином порыве, когда дети обратились к зрителям: «Идёт война не только за Донбасс – война за всех за нас!»). Напомнили о недавнем празднике 9 мая скауты отряда «ВолСар» школы № 10 г. Саратова, показав танец под песню времён Великой Отечественной войны «Смуглянка».

Народная артистка России Елена Андреевна Сапогова, профессор Саратовской консерватории, – дитя войны, запомнившая, как возвращались из Берлина с Победой наши бойцы. Она исполнила песню Валерия Гаврилина «Пошёл солдат» и одну из многочисленных переделок народной песни «Я встретил его под Одессой родной».

Елена Андреевна приехала на фестиваль не

Казани Динар Бадрутдинов исполнял попури военных песен.

Без малого пять часов наслаждались пением и музыкой новоусть-узинцы, приветствуя старых знакомых – Артура Мингазова и Альбину Кармышеву из Казани, солиста из Усть-Курдюма Расима Акчурина, саратовчанина Тахира Мутигуловича Салихова, Рафаила Измайлова из Тёпловки Новобурасского района, односельчанку Альфию Абухикерову и певица из Петровска Альвека Кадаргалиева, одаривая их аплодисментами. Но охотнее всего аплодировали юным талантам – землячке из Озерков Петровского района Ленаре Тугушовой, Камилле Бахтияровой из Аткарска и скрипачке Лейсян Минишевой из Татарской национальной гимназии (г. Саратов). Конечно же, не оставили равнодушными танцы детских коллективов. С танцем «Татарский» предстал перед зрителями хореографический коллектив «Девчата» детской



чему именно в Новой Усть-Узе проходит трезвый песенный фестиваль: в этом селе в магазине не купишь спиртное, потому что в Новой Усть-Узе уже много лет нет покупателей этой отравы. И Наталия Александровна завершила свою речь: «И дай Бог, чтобы у нас в каждом селе было то, что мы сегодня с вами делаем».

А что мы делаем? Мы проводим свободное время. Это наш досуг. И оказывается, в нём можно обходиться без всего того, чего другие не представляют, как это отдыхать. Мне вчера задавали вопрос: а как это можно жить без алкоголя? Я говорю: ребята, это не расскажешь, этому надо научиться и надо пожить».

Тему трезвости продолжила, выйдя на сцену с приветствием к участникам фестиваля, Римма Равильевна Яхина, главный врач Саратовского областного центра общественного здоровья и медицинской профилактики: «Я всегда говорила: пропаганда трезвости на телевидении, в прессе должна быть более напористой. И мне очень приятно – с федеральных каналов звучит такая информация: правильный градус – ноль!»

Ещё два раза довелось ей выходить на сцену. Второй раз – когда Рафик Абясович спросил зал, причём тут общество трезвости, если «все песни в гости к нам»? Прежде, чем ответить на этот вопрос, Наталия Александровна не смогла сдержать переполнявших её чувств: «Я счастлива сегодня. Счастье – это такое состояние, когда

приедете домой – сразу же попарьте ноги и выпейте горячего чая!» Предостережение не лишнее: перед самым стартом стал накрапывать дождь, и хотя игроки не успели сильно промокнуть, однако...

Однако, свои размышления о краеведческой игре. Мобильная фаза игры (бег по маршруту и экскурсия) завершилась наступлением скаут-лидера Светланы Викторовны Горбулёвой, руководителя отряда «Сороконожки»: «Ребята,

войны, завоеывая Победу в самой кровопролитной войне в истории человечества. Ровно в двадцать часов Вера Викторовна, получив статьи (все шесть команд уложились в срок), подвела итоги игры. Третье место разделили скауты отряда «ВолСар» со студентами техникума отраслевых технологий. На втором месте также две команды – «Сороконожки» из гимназии № 34 имени Г. Д. Ермолаева и команда скаутского штаба. А победителями стали самые маленькие – пятиклассники школы № 8 из отряда «Пламя», правда, они тоже разделили лавры победителей со скаутами отряда «Колибри» из лицея № 15. Надеемся, что краеведческая игра пробудит интерес ребят к славной истории земли саратовской, к истории губернского центра, за беспримерный подвиг в годы Великой Отечественной войны удостоенного в 2020 году высокого звания «Герод трудовой доблести».

## «ПАТРИОТ» НА «МАРАФОНЕ ТРЕЗВОСТИ»

**11 мая 2023 года скаутские отряды Ассоциации скаутов Саратовской области приняли участие в краеведческой игре «Патриот» в рамках областного проекта «Марафон трезвости», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области.**

На старт вышли шесть команд: отрядов «ВолСар» (школа № 10), «Сороконожки» (гимназия № 34 имени Г. Д. Ермолаева), «Колибри» (лицей № 15), «Пламя» (школа № 8), скаутского штаба и студентов Саратовского техникума отраслевых технологий (в каждой команде – от семи до десяти человек).

Задание было на первый взгляд несложное: проложить маршрут от Дома трезвости (улица Шевченко, 2) до музея Саратовского суворовского военного училища (улица Московская, 64), следуя подсказкам интернета и найдя на карте города как можно больше зданий с мемориальными досками Героев Советского Союза и Социалистического Труда, внесших вклад в Победу. Затем как можно быстрее пройти маршрут и сфотографироваться на фоне мемориалов, отправив снимки организатору игры скаут-лидеру Вере Викторовне Баженовой, педагогу Дома трезвости.

На финише команды ждал Жан Жанович Страдце. Ко Дню Победы он подготовил в актовом зале лицея № 4 (в 1944-1960 годах в здании лицея и размещалось Саратовское суворовское военное училище) прекрасную выставку, посвящённую подвигу наших земляков в годы Великой Отечественной войны.

Первыми на экскурсию по выставке пришли студенты техникума, им и достался (нет, не первый приз) наиболее полный рассказ Жана Жановича: по мере завершения маршрута по городу в поисках мемориальных досок к экскурсантам присоединились и другие команды. Жан Жанович – учитель истории и руководитель

созданного им музея суворовцев. На выставке – масса интереснейших документов и предметов времён Великой Отечественной войны. Вкупе с увлекательным рассказом учителя ребята получили незабываемые впечатления. Они-то и помогли командам выполнить последнее задание краеведческой игры – написать маленькую заметку о героях (не лишнее подчеркнуть: войну выиграли поколения советских людей, рождённые в годы «сухого закона» 1914-1925 годов), о выставке,



как гласит скаутский закон – «скаут улыбается и не унывает при любых трудностях». Тем более, что Жан Жанович рассказывал, какие невероятные трудности пришлось преодолеть нашему народу в годы Великой Отечественной

войны, завоеывая Победу в самой кровопролитной войне в истории человечества. Ровно в двадцать часов Вера Викторовна, получив статьи (все шесть команд уложились в срок), подвела итоги игры. Третье место разделили скауты отряда «ВолСар» со студентами техникума отраслевых технологий. На втором месте также две команды – «Сороконожки» из гимназии № 34 имени Г. Д. Ермолаева и команда скаутского штаба. А победителями стали самые маленькие – пятиклассники школы № 8 из отряда «Пламя», правда, они тоже разделили лавры победителей со скаутами отряда «Колибри» из лицея № 15. Надеемся, что краеведческая игра пробудит интерес ребят к славной истории земли саратовской, к истории губернского центра, за беспримерный подвиг в годы Великой Отечественной войны удостоенного в 2020 году высокого звания «Герод трудовой доблести».



# СТАНЬ УЧИТЕЛЕМ ТРЕЗВОСТИ

Так назывался традиционный слёт трезвенников, проводившийся в Рязанской области общественной организацией «Трезвый Дон» с 29 апреля по 1 мая 2023 года. В прошлые годы Виктор Александрович Пономарёв собирал соратников в Таганроге, нынешней же весной перенесли встречу подальше от зоны специальной военной операции.

В Рязанскую область съехались трезвенники с разных уголков России. Трое представляли Саратовскую область: врач-нарколог Юрий Валентинович Казаков, руководитель организации «Здравомед доктора Казакова»; наш соратник из Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья Алексей Александрович Воробьёв и Татьяна Викторовна Цепцова, решившая познакомиться с Виктором Александровичем Пономарёвым после заочных курсов (проводившихся онлайн в течение шести занятий) подготовки учителей трезвости.

Уроки, на которых учили, как проводить уроки трезвости, были в центре внимания слёта. Опытные пропагандисты трезвости давали мастер-классы. Особенно интересны они были Алексею Александровичу Воробьёву: он сам более десяти лет проводит уроки трезвости в учебных заведениях Саратова и Энгельса совместно с Петром Неловко, также членом Саратовского общества трезвости и здоровья. Пётр Неловко, Алексей Воробьёв, Юрий Валентинович Казаков и Татьяна Викторовна Цепцова 12 мая 2023 года пришли в Дом трезвости, чтобы поделиться впечатлениями от слёта.

Кроме учебных занятий время на слёте было расписано по минутам: с утра занятия йогой под руководством специалиста из Калининграда, между занятиями в классе – физкультурные минутки – пробежки на свежем воздухе, а в конце дня – вечерки, где соратники и пели, и танцевали.

Но самые сильные впечатления – от обмена опытом. Научиться можно было не только от Виктора Владимировича, но и от соратников из других городов, поскольку на слёт собрались не посторонние делу трезвеннического просвещения люди.

Уроки Пономарёва – это восемь уроков, адресованных разновозрастной аудитории, проводившие мас-

тер-классы объясняли, какую информацию можно давать малышам, на что заострять внимание подростков, как разговаривать со взрослой аудиторией. Ростовские трезвенники наметили трёхлетнюю программу трезвеннического просвещения, и собрали со всех концов страны соратников в надежде, что армия учителей трезвости вырастит, и количество пе-



рейдёт, как учил Гегель, в качестве, то есть чем больше людей станут учителями трезвости, тем больше трезвых людей появится в стране, и от утверждения трезвости можно будет (когда трезвых людей станет большинство) перейти к сохранению трезвости.

Слёт понравился нашим соратникам тем, что в общении с иногородними можно было сопоставить, что у них есть интересного, а чему можно научиться их исходя из своего опыта.

Можно было и поспорить, с чем-то согласиться, а о чём и подумать, так ли это, не заблуждаются ли соратники?

Самое отрадное – все без исключения сошлись во мнении, что трезвость – это неоспоримая ценность (о чём не задумывается, увы, большинство россиян), и эту мысль необходимо донести до широких слоёв наших соотечественников, чтобы утвердить в сознании людей мысль, что без повсеместной трезвости у нашей страны не будет будущего.

Достойных нет,  
чтоб целовать  
Подожвы его ног.  
Он уничтожит  
всех в момент,  
Коль что не по нему.  
Кометы яркие летят,  
Скрываются во тьму.  
Какой-то пороссячий визг,  
И то собачий вой,  
И волочитя мокрый след  
Извилистой змейей...  
И с содроганием основ  
На это смотрит Бог:  
«Несчастный!  
Что ты потерял!  
Ты меры знать не мог?!»  
Ляжет подобие. Но чьё?  
Каков его финал?  
Он меру ценности  
не знал  
Того, что потерял...

**Игорь ШВЕДОВ**  
г. Саратов



## Татьяна Викторовна Цепцова: «Самая большая сложность – начать с себя»

«Устами младенца глаголет истина». Смысл этой поговорки внезапно дошёл до Татьяны Викторовны Цепцовой, когда она вела в детсад сына Диму и он, вспоминая вчерашнюю вечеринку с гостями, спросил, зачем всё это. Сначала она не поняла, о чём спрашивает малыш, но когда он

Росла Таня Казакова в интеллигентной семье, в городе Пугачёве. Родители – Виктор Павлович и Светлана Евгеньевна – экономисты, и она продолжила династию, окончила в 1999 году Саратовский экономический институт. В школе училась ровно, по тем предметам, которые легко давались, всё шло само собой, а те, что потруднее – сдавались под напором усидчивости и аккуратности. С младших классов – активистка, её избирали председателем пионерской дружины имени генерала Карбышева в школе № 14 города Пугачёва. Однако Таня – не сильный чулок, ничто ребяческое ей

он сказал маме, что хочет пойти с одноклассниками потанцевать, «пообщаться». Где? На проспекте. Назвал адрес, уверяя, что там приличное заведение, и туда ходят нормальные люди. Татьяна Викторовна и Владимир Сергеевич пошли посмотреть на то «приличное» и тех «хороших» – и ужаснулись: топор можно вешать от «парилки», любимой «забавы» наших детей (и плевать взрослым хозяевам танцевального заведения, что законодательство запрещает несовершеннолетним курить). Главное же – устроители дискотек (не только на проспекте, таких заведений для подростков ныне много

жизни. А побывать в ней полезно каждому.

«Нас учили рассказывать о трезвости как естественной способности организма защищаться от ядов, учили давать различение между трезвостью и воздержанием, пищей и ядом, – вспоминает занятия на слёте Татьяна Викторовна, – лекторы объясняли механизм навязывания ядов через обман и говорили, кому выгодно навязывать табак и алкоголь, и почему главная цель в навязывании – дети. Нам рассказали о том, как сохранить естественную трезвость и обрести осознанную, как это донести в разные целевые аудитории; учителя поделились новейшими наработками в создании новой области права, призванной защитить трезвость! А практикующий психолог в дополнение темы ценностей Александр Бирюков рассказал нам об основах традиционной русской семьи и о том, как её строить, чтобы она была устойчивой».

В начале XX века, когда Россию стали заливать пивом, главный санитарный врач Геннадий Онищенко предостерегал: «Не СПИД, не туберкулез погубят Россию, а пивной алкоголизм среди юного поколения». С тех пор чем только не пытались уничтожить нашу молодёжь недруги страны: и носами, и спайсами, и электронными сигаретами. К сожалению, всякий раз родителям, педагогам приходится «бить по хвостам», отражая атаки на детей. Татьяна Викторовна считает, что продвижение трезвости в сознание детей должно быть более напористым, а взрослые должны наконец-то очнуться, увидеть, что их детей у них уводят самым бесстыдным образом, превращая в тупых потребителей пива, водки, сигарет и прочих наркотиков. Перефразируя Онищенко, можно сказать: не СПИД, не туберкулез, не пивной алкоголизм среди юного поколения погубят Россию, а равнодушные взрослые, безразлично смотрящих на всё происходящее с детьми».

Татьяна Викторовна Цепцова – не равнодушный человек. Впереди у неё – уроки трезвости, она станет учить детей тому, к чему пришла своим умом, чему научили её соратники. Со слёта она вернулась с такими мыслями: «Многие думают, что трезвость только про яды типа табака и алкоголя.

Трезвость – это про саму жизнь, про развитие, про созидание, про осознанность, про выбор в пользу будущего. Про здоровое общество, про свободу от манипуляций, про людей, которые берут ответственность за свою жизнь и жизнь своих детей и не переключают её на других, про осознанный выбор и уверенность в нём, невзирая на косые взгляды окружающих».

Всё хотели бы жить в таком обществе, хотели бы, чтобы ваши дети имели такую здоровую среду, свободную от дурных стереотипов, навязанных традиций, безразличия, преступлений? Лично у меня давно такое желание есть. Именно с подростками я хочу поделиться своими знаниями и попробовать объяснить им преимущества такой жизни. Трезвость – это ресурс, капитал, инвестиции, если хотите. Она в паре с моралью, нравственностью – залог процветания нации. Казалось бы – э, как повернула... А ведь начать достаточно с малого – осмыслить каждому. В этом и есть самая большая сложность – начать с себя. Для этого нужно немало сил, терпения, знаний, желания понять, разобраться, почему всё так устроено, но это того стоит!

Обретая уверенность в своих убеждениях, уже совсем иначе идёшь по жизни – яснее, свободнее, ровнее!»

## Ппульмонолог Стешенко «У подростков появляются лёгкие 60-летнего курильщика»



Врач-пульмонолог из Саратовской области - Руслан Стешенко предостерег молодежь от курения вейпов и «айкосов», пишет vzsar.ru.

«Меня больше беспокоит курение не табака, а вейпов и «айкосов». У подростков за короткий срок выявляются такие поражения лёгких, какие характерны для курящих многие годы. У подростка могут оказаться лёгкие 60-летнего курильщика», – сказал медик.

Стешенко добавил, что люди чаще ошибочно выбирают вейпы в надежде бросить сигареты.

«От них ещё больше зависимости. Поражение лёгких в итоге появляется у 30-летних людей», – обеспокоен врач.

К тому же никто из курящих не знает, сколько в смеси содержится никотина и тяжёлых металлов.

По словам эксперта, вейпы и «айкосы» чаще всего курят будущие матери, а это очень опасно для родов. Во время родов и без курительной нагрузки поднимается диафрагма, а объём лёгких уменьшается, отметил специалист.

Помимо этого, добавил медик, «ни на одном сертификате курительной смеси не увидишь, сколько содержится никотина, тяжёлых металлов».

На вопрос журналистов, какие самые распространённые заболевания дыхательных органов в Саратовской области, Стешенко ответил: «Бронхиальная астма и пневмония».

Эксперт также подчеркнул, что любая вирусная инфекция заканчивается патологией органов дыхания. Он призвал население в таких случаях не заниматься самолечением.

**Анастасия МИХАЙЛОВА**

В США госпитализировали 19-летнего парня, он с трудом мог дышать. Обнаружили, что у него лёгкие, как у 60-летнего мужчины, который много курил. Лёгкие были забиты отвердевшим маслом из жижи для вейпа, которое попало туда вместе с паром. Более 530 случаев уже зафиксировали в США.



И сейчас каждый второй: «я же говорил, ну я же знал».



В октябре 1914 года Саратовское губернское попечительство о народной трезвости рассматривало вопрос о закрытии лечебницы для алкоголиков, поскольку никого стало лечить: «С закрытием винных лавок почти не бывает пациентов в лечебнице, а равно нет и пьяных и в приют для вырезвляемых, — отметили в преамбуле заседания от 17 октября (ГАСО, Ф. 128, оп. 1, д. 173, л. 15), а в постановочной части записали: «Договор с домовладелицей Корольковой считать расторгнутым с 20 ноября с.г., с того же срока лечебницу закрыть (...). Врачей освободить от обязанностей с 20 ноября, удовлетворив содержание по 1 декабря

с.г.». Вот так: перестали продавать — и город отрезвел. Лечебница для алкоголиков просуществовала десять лет, а работавшие там врачи внесли существенный вклад не только в лечение зависимых от спиртного, но и распространением трезвеннических идей среди земляков. У истоков же лечебницы стоял Пётр Аркадьевич Столыпин, с вступлением в должность губернатора в 1903 году возглавивший и губернский комитет попечительства о народной трезвости. Публикуем здесь «Отчёт о деятельности Саратовского попечительства о народной трезвости за 1904 год», хранящийся в библиотеке Государственного архива Саратовской области.



Пётр Аркадьевич и Ольга Борисовна Столыпины

## КАК СТОЛЫПИН ЛЕЧИЛ АЛКОГОЛИКОВ

В конце прошлого 1903 года в Физико-Медицинском Обществе был поднят вопрос об алкоголизме и о мерах борьбы с ним. Возник вопрос благодаря двум сообщениям, сделанным докторами С.А. Лясс и И.В. Вяземским.

Сообщения эти, вызвав в Обществе живой обмен мыслей, указали, между прочим, на громадное значение гипнотического внушения в деле борьбы с развившимся алкоголизмом и на вытекающую из этого необходимость возможно широкого распространения этого метода лечения. Один из членов Физико-Медицинского Общества, состоящий вместе с тем и членом Попечительства о народной трезвости, В.И. Алмазов, поднял в ближайшем заседании Комитета вопрос об устройстве в Саратове лечебницы для алкоголиков. Мысль доктора Алмазова была принята Комитетом весьма сочувственно, и последний просил д-ра Алмазова войти в Физико-Медицинское Общество с предложением разработать подробно вопрос об организации амбулатории для алкоголиков в Саратове. Физико-Медицинским Обществом для этой цели была избрана комиссия в составе д-ров: Вяземского, Алмазова, Ершова, Лясс, Никольского, Тезякова и Филатова. Комиссия имела несколько заседаний и результаты своих работ представила Обществу в двух докладах. Первый доклад касается амбулаторного лечения развившегося алкоголизма, второй же касается стационарного лечения тех форм алкоголизма, которые недоступны амбулаторному лечению по той или иной причине. К обоим докладом были приложены подробные сметы первоначального оборудования, потребного штата и ежегодного расхода как по амбулатории, так и стационарной лечебнице.

Рассмотрев подробно доклады комиссии и утвердив их, Физико-Медицинское Общество направило доклады в Комитет Попечительства о народной трезвости. Последний признал возможным немедленно приступить к устройству амбулаторной лечебницы в Саратове и на второе полугодие 1904 года ассигновал 2000 руб., из которых 700 р. предназначены были на приобретение потребного инвентаря и остальные 1300 р. на текущие расходы по найму помещения, отопление, освещение, на медикаменты и по уплате вознаграждения персоналу: врачу, фельдшеру и сторожу, он же швейцар. Что же касается до устройства стационарной лечебницы для алкоголиков, то ввиду потребного значительного расхода по её устройству и содержанию, Комитет оставил открытым вопрос о стационарной лечебнице.

Для заведывания вновь открываемой амбулаторной лечебницей Физико-Медицинское Общество избрало д-ра Вяземского. Так как последний заявил, что он не может взять на себя всецело ведение амбулатории, то помощником заведующего был избран д-р Лясс.

Открытие лечебницы состоялось 1 августа 1904 года в при-

сутствии Саратовского Вице-Губернатора (в то время им был Дмитрий Гаврилович Новиков — примечание редакции газеты «Вопреки»), Председателя и членов Комитета, Председателя Физико-Медицинского Общества, врачей лечебницы и незначительной публики. Лечебница помещается на углу Введенской и Покровской улиц в доме Королькова. В лечебнице



Иосиф Витальевич Вяземский

как повторных больных, так и новых. Этот способ, установившийся в силу обстоятельств, на практике имеет свою хорошую сторону. Раз больной записан на известный день, он считает своею обязанностью явиться в этот день, так как иначе он теряет свою очередь.

Для новых больных, принужденных ожидать своей очереди несколько дней, предварительная запись имеет до известной степени воспитательное значение, так как убеждает их, что спрос на лечебницу со стороны больных большой и попасть в неё для лечения не так-то легко. Последнее обстоятельство поднимает значение Лечебницы в глазах населения.

Хотя алкоголики представляют собою контингент лиц, весьма легко поддающихся гипнозу, тем не менее при непрерывной, усилен-

получить у больных глубокий сон (сомнамбулизм) с амнезией по пробуждении. Действительно опыт показывает, что при таком способе внушения, сомнамбулизм получается более, чем в 50 %. К сожалению, в настоящее время заведывающий лечебницею не может представить точных цифр процентного отно-

15 р. в месяц в дезинфекционной камере. В судьбе одного из этих лиц принял участие член комитета Н.О. Никольский, а в другом Саратовский Губернатор (в то время возглавлял губернию Пётр Аркадьевич Столыпин. — примечание редакции газеты «Вопреки»), который вместе со своей супругой и Одесским градоначальником осматривал лечебницу, где познакомился с постановкой дела лечения и с контингентом больных лечебницы. Помощь, оказанная перечисленным лицам хотя и весьма существенная, носит совершенно случайный характер. По существу дела необходима такая постоянная организация, которая поставила бы себе прямой задачей придти на помощь и поддерживать человека бросившего алкоголь и искренно желающего начать новую жизнь. Поддержать человека в такую минуту, чтобы дать ему возможность исправиться и начать новую жизнь в высокой степени благородная задача.

В этих видах предполагается организовать особое попечительство для оказания помощи лечущимся алкоголикам.

Что касается до результатов лечения, полученного в лечебнице, то трудно говорить о каких-либо результатах в виду краткости срока существования самой лечебницы.

Из общего числа 179 зарегистрированных больных, 17 человек записались, но вторично не явились. Таким образом фактически лечилось в лечебнице 162 человека, из них 92 чел. прекратили дальнейшее посещение лечебницы, причём 76 чел. посещало лечебницу менее 1 месяца, 11 чел. в продолжении 1 месяца, 4 чел. в продолжении 2 месяцев и наконец 1 больной в продолжении 3 месяцев.

В силу условия амбулаторного лечения не представляется возможным определить причину, почему перечисленные больные прекратили посещение лечебницы. Одно можно сказать, что из 92 чел. все под влиянием лечения прекратили употребление спиртных напитков за исключением 15 чел., которые, оставив алкоголь в начале лечения, вновь стали пить.

Из 162 больных, лечившихся в лечебнице, 70 человек продолжают своё лечение. Лечатся менее 1 месяца 21 чел., 1 мес. 16 чел., 2 мес. 18 чел., 3 мес. 8 чел. и 4 месяца 7 человек.

В заключение нельзя не отметить одного весьма отрадного факта: в самое последнее время в Одессе, по примеру Саратова, открыта амбулатория для алкоголиков. Инициатором в этом полезном учреждении явился Одесский Градоначальник Г. Нейдгард, лично подробно познакомившийся с постановкой дела в Саратовской лечебнице.

Публикацию подготовила  
Маргарита Николаевна  
Шашкина, главный архивист  
Государственного архива Саратовской области



Амбулаторная лечебница для алкоголиков. Снимок начала XX века. Здание сохранилось, современный адрес — угол улиц Лермонтова и Григорьева

имеется комната для ожидающих, кабинет для врача, при нём отдельная комната для гипнотизирования, аптека, в которой ведётся запись больных, ванная комната и комната для фельдшерицы. Помещение лечебницы просторное, светлое и удобное для той цели, для которой оно предназначено. По своему оборудованию лечебница значительно отличается от прочих амбулаторных лечебниц: она не имеет того, так сказать, казённого типа, которым отличаются прочие лечебницы. Она скорее производит впечатление уютной домашней обстановки. Так как лечебница имеет специальное назначение, то в комнате, где производится гипнотизирование, поставлен турецкий диван с подушками и особые венские кресла, удобные для полусидячего и полужающегося положения больного. В этой комнате на столе находится лампа Донберга с зелёным зонтиком, позволяющая затемнять и освещать комнату, смотря по надобности. Приём больных в лечебнице производится ежедневный по 2 часа: от 5 1/2 и до 7 1/2 час. вечера, причём 4 раза в неделю принимает д-р Вяземский и 3 раза д-р Лясс. Больные, начавшие лечение у одного из врачей, продолжают посещать того же врача, что весьма важно по существу дела. Ввиду того, что за последние месяцы число больных, обрабатываемых в лечебнице, значительно возросло, пришлось установить предварительную запись

и сосредоточенной работе со стороны врача можно принять в течение 2 час. максимум 10 человек, из которых громадное большинство повторных и один или много два первичных больных (это не значит, что гипноз не действовал и больные вновь пьянствовали: в начале XX века для излечения практиковали многократное гипнотическое внушение. — примечание редакции газеты «Вопреки»).

За последние месяцы в лечебнице практикуется следующий способ внушения больным. Больной гипнотизируется врачом и ему он делает требуемое внушение, затем больной оставляется в гипнотическом сне, пока не будут загипнотизированы следующие больные. Обычно 5-6 человек уснувших 5-6 человек один за другим и каждому делается ответственное внушение, смотря по индивидуальности больного. Когда 5-6 человек загипнотизированы, врач, последовательно переходя от одного больного к другому, делает каждому повторное внушение. Пробуждение больных от гипнотического сна также производится по порядку. Выгода подобного способа внушения состоит в том, что больные весьма долгое время (до 1 часа) находятся под влиянием гипнотического сна и связанного с ним внушения. Это с одной стороны, с другой стороны же продолжительный гипнотический сон даёт возможность

шени сомнамбул, но восполнен этот недостаток будет в будущем, когда все сомнамбулы будут точно зарегистрированы.

Со 2 августа по 15 декабря всех обращающихся в лечебницу было 179 чел. и ими сделано 897 посещений.

(Далее в отчёте — таблица: из 179 больных 155 мужчин и 24 женщины. По профессиям: торговцев 19, конторщиков 16, сапожников, столяров и слесарей по 12, чернорабочих 10, портных 9, хлебопашцев и приказчиков по 6, офицантов 4, по три — переплётчиков, литейщиков и калачников, по двое — плотников, поваров, кондитеров, рассыльных, и по одному — наездник, псаломщик, машинист, разносчик, ветеринарный врач, корреспондент, музыкант, фармацевт, священник, землемер, корзинщик, обойщик, звонарь, маляр, комиссионёр, буфетчик, учитель, химический мастер. Среди женщин — 12 домохозяек, по четыре — чернорабочих и кухарок, три портнихи и одна прачка).

Из этого перечня видно, что в лечебницу обращались лица всевозможных профессий. Многие из них страсть к алкоголю довела до нищеты и лишила профессионального заработка. Некоторых алкоголь довёл до ночлежного дома, до дна. Два лица из последней категории под влиянием лечения совершенно возродились и получили места на

## Православие — трезвая вера

Среди православных часто возникают споры, можно ли употреблять алкоголь. Бытует мнение, что православные винолюбыми людьми и в связи с этим в отношении трезвенников часто возникает специфический вопрос: «А не сектанты ли они?».

Нет, скорее наоборот.

«Из 150 святых, в житии которых говорилось об их отношении к вину, 140 были абсолютными трезвенниками, и только 10 из них держались умеренности (причём умеренности того вина, которое по своему содержанию близко стояло к виноградному соку, сильно разбавлялось)», — священник Михаил Романюк. Т.е. большинство святых Русской Православной Церкви — трезвенники. Анализировались только те жития, где можно сделать однозначные выводы, но цифры можно экстраполировать (это научный метод).

Святитель Тихон Задонский: «Есть две дороги, выбирай любую: одна служить врагу, а другая — Богу. Хочешь служить врагу — пей сам вино, пиво, водку, угощай людей, справляй крестины, свадьбы, похороны с угощением — и послужишь врагу. Хочешь служить Богу, то первое: брось сам пить пиво, вино и водку; ни много ни мало, а совсем брось для того, чтобы не подавать соблазна людям. Второе: брось обычай угощать других на проводах, свадьбах, крестинах, не бойся того, что осудят тебя за это люди. Бойся не людей, а Бога. Дело это — не шутка. И если мы не на словах только христиане, а хотим и на деле служить Христу и Богу, то нельзя нам по-прежнему пить вино и угощать им. Давайте же сделаем так, и помоги нам Богу».

Святитель Серафим Саровский: «Вот вам моё завещание: не имейте в доме своём не только вина, но даже и посуды винной».

Святитель Феофан Затворник: «Винопитие совсем должно быть изгнано из употребления из среды христиан».

«...Итак, трезвость пусть будет священной и обязательной для всех служащих алтарю Господню», «Прежде всего, всякий будет сам благим примером трезвости... Горе нам — пастырям, если соблазнаем на вино наших верных. Тут дело даже не в пьянстве, а только в том, что «и батюшка пьёт», если он даже только одну рюмку выпьет. Нужно считать с народной психологией и с народной слабостью, ищущей себе всякого оправдания. А, кроме того, кто поручится, что выпивающий только по рюмочке не будет и горько пить и не сделается пьяницей? Ведь никто не родился пьяницей, а пьяницами делались, начиная только с «умеренного и разумного» выпивания», — Священномученик Андроник (Никольский), епископ Пермский.

Мизер вина в Причастии не ощущается (тем более, что православные верующие причащаются не вином, а «кровью Христовой»), — в незнании этого факта можно обвинить малограмотного спорщика-культипейщика в ответ на придирку: «А как же Причастие?». А вот записка в некоторых храмах со смесью вино-вода, это плохо, но не во всех храмах — на усмотрение батюшки, во многих записка без алкоголя — это хорошо, над этим вопросом можно работать на местном.

[https://vk.com/wall-60305743\\_5142](https://vk.com/wall-60305743_5142)



**ТОЧКА ТРЕЗВОСТИ**

**САРАТОВСКАЯ ГАРМОНИКА**

5 мая 2023 года 5 «э» класс школы № 10 г. Саратова побывал в гостях у мастера – изготовителя саратовских гармоник Олега Викторовича Аристархова. Экскурсия прошла в рамках областного проекта «Марафон трезвости», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области.

Что означает буква «э» у пятиклассников? «Э» – экологи. В мастерскую гармонного мастера ребята приехали в приданном настроении прямо со школьного фестиваля-конкурса «Весна Победы», где заняли II место, исполнив песню военных лет «Смуглянка». Вера Викторовна Баженова, педагог Дома трезвости, и классный руководитель пятиклассников Лидия Николаевна Шапова перед тем, как открыть дверь в мастерскую, представили школьников: руками ничего не трогать, если что хотите спросить – поднимите руку. Однако, к радости мальчишек и девочек, Олег Викторович не только позволил трогать руками музыкальные инструменты, но и настоятельно рекомендовал каждому растянуть меха, почувствовать себя гармонистом.

Но прежде – рассказал и свою историю, и «биографию» саратовской гармоники. Сам он играет на гармонии с детства, и уже полтора десятка лет изготавливает и реставрирует музыкальные инструменты, главным образом – гармоники с колокольчиками. Рассказ своей сопровождал показом деталей инструментов, демонстрировал, как они соединяются между собой. Попутно отвечая на вопросы. «А вы один сделали эту гармошку?» – «Нет, мы делаем их втроем, мои помощники изготавливают меха, некоторые столярные работы, я же накладываю голоса, настраиваю их». Спросили: «Вот вы сделали гармонику, а сколько лет на ней



можно будет играть?» – «Долго! Если аккуратно обращаться с нею, то и сто лет, и больше. В моей коллекции есть гармоника, сделанная ещё в позапрошлом веке».

Заиграл на саратовской гармонике, ребята сразу же узнали мелодию негласного гимна нашего края – песни «Огней так много золотых на улице Саратова». Пришло время познакомить экскурсантов с историей нашей звонко-лобой землячки.

Первые гармоники с колокольчиками изготовили саратовские умельцы в середине XIX века, расцвет гармонного ремесла пришёлся на середину прошлого века. К началу нашего столетия интерес к гармонике упал, какое-то время даже прекратился выпуск гармоник, закрылась фабрика (кстати, располагалась она рядом с мастерской Аристархова), но сейчас этот народный промысел возрождается. И тут же прозвучал вопрос: «А где учат на гармонного мастера?» – «Здесь, в нашей мастерской можно научиться» – «Наверное, обязательно знать ноты?» – «Нет, не обязательно. Если изготавливать деревянные детали, или меха, то главное – иметь умелые руки. Ну, а если наклеивать голоса – тогда да, без нотной грамоты не обойтись».

А кто-то из вас играет на каких-нибудь инструментах?», – спросил мастер. Поднялось несколько рук. И когда одна девочка полюбопытствовала: «А сколько весит вот та маленькая гармоника?» (указала на пиколо – концертную гармонку, используемую для оживления музыкального номера, обычно на ней играют малыши), Олег Аристархов протянул ей гармонку: «Подержи, попробуй поиграть».

Вслед за Машей на пиколо попытались брать аккорды по очереди все, а потом и на саратовских гармониках поиграли. В нескольких местах сразу зазвенели голоса, ребята оживились: оказывается, так интересно растягивать меха, извлекать из инструмента звуки. А мастер напутствовал школьников: «Не теряйте времени, ребята, чему сейчас научитесь – с тем и пойдёте по жизни. Бесполезных навыков не бывает, и если есть возможность научиться играть – на гармонике, фортепиано, гитаре – не упускайте момента, учитесь».

Рабочий полдень подходил к концу, мастера ждал верстак и станки (назначение каждого он тоже объяснил), и ребята на прощание с воодушевлением поблагодарили мастера: «Спасибо!»

**ТОЧКА ТРЕЗВОСТИ**

**МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА**

19 мая 2023 года 5 «э» класс школы № 10 г. Саратова побывал в гостях у художника Геннадия Михайловича Панфёрова. Экскурсия в мастерскую живописца прошла в рамках областного проекта «Марафон трезвости», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области.

«Мы рисовать будем?», – спросили у педагога Дома трезвости Веры Викторовны Баженовой «экологи» (буква «э» – экологический класс). – «Нет, но вы узнаете много интересного», – ответила скаут-лидер, – Геннадий Михайлович замечательный художник».

Дети увидели это сразу – все стены в мастерской увешаны яркими полотнами, причём выполнены они в самых разных стилях. Одна девочка, обратив внимание на мольберт, где замысловатые фигуры складываются в непонятный орнамент, произнесла слово «абстракционизм». Геннадий Михайлович тут же отреагировал: «Художник сначала должен научиться рисовать так, чтобы было похоже – вот это человек, а это – кубик, а потом уже надо учиться выстраивать сюжет, пробовать вырабатывать свой стиль, передающий его видение мира». И показал ребятам ученические графические листы, на коих запечатлены простейшие рисунки карандашом – куб, отбрасывающий тень, горшок с бликами света на боку, портрет мужчины.

Классный руководитель пятиклассников Лидия Николаевна Шапова попросила ребят взглянуть, какая интересная лепнина на потолке, и хозяин мастерской рассказал: в этом доме была гостиница для приезжающих на Верхний рынок купцов, а Верхний рынок в позапрошлом веке и в начале XX столетия располагался здесь, между улицей Кутякова и



Московской улицей. Вот ещё и урок краеведения провели попутно!

Картина – «Путник» – составлена из мелких кусочков битой посуды, из керамических осколков. Она – пример того, что из всего можно составить картину. Но, конечно же, львиная доля полотен на стенах – сюжетные, запечатлевшие людей прошлых времён от древности до наших дней.

Геннадий Михайлович пояснил, что вот уже много лет работает над циклом «От Руси к России». Особенно впечатлила школьников картина «Россия, Русь, храни себя, храни!»: на ней и воины Дмитрия Донского перед Куликовской битвой, и стрельцы времён Ивана Грозного, и девушка в кокошнике, олицетворяющая Россию, и боец спецназа в бронежилете, защитник русского мира в наши дни. Без слов понятно, что хотел сказать художник, но Геннадий Михайлович пояснил: «Национальная идея России зашифрована в государственной символике нашей страны, а миссия России в том, чтобы одержать победу над мировым злом». Конечно же, эти слова для пятиклассников – объяснение «на вырост», подрастут – поймут, в чём глубинный смысл увиденной картины, в чём смысл русской истории.

А чтобы дети не забыли его слова, Геннадий Михайлович подарил каждому альбом с репродукциями своих работ «От Руси к России» (в ней – полувековой творческий путь нашего земляка), и ещё – книгу публицистики «Подвижники земли русской», изданную в прошлом году («Сергею Анатольевичу похвалимся!» – «А кто это, Сергей Анатольевич?» – «Наш учитель истории!»).

Геннадий Михайлович её оформлял. Сорок лет сотрудничает он с издательствами, проиллюстрировал сотни книг. Самый же растиражированный его рисунок – свыше трёхсот сорока тысяч экземпляров! – пятиклассники видели в газете «Вопреки» – название нашей трезвеннической газеты нарисовал Геннадий Михайлович, и не случайно именно он: художник сохранил свою природную трезвость, что позволило ему наполнить прожитые годы плодотворной работой, творческие успехи его отмечены на многочисленных выставках.

Перед тем, как сделать на память общее фото, дети выстроились в очередь за автографом – художник подписал мальчишкам и девочкам свой альбом живописных работ: «С наилучшими пожеланиями – Геннадий Панфёров, 19 мая 2023 года».

**ТОЧКА ТРЕЗВОСТИ**

**ПРАЗДНИК ПЕРВОГО КОСТРА**

28 апреля 2023 года скаутские отряды Ассоциации скаутов Саратовской области отпраздновали на Соколовой горе день рождения скаутов России в рамках областного проекта «Марафон трезвости», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области.

К полудню на Аллее трезвости в Музее Боевой и Трудовой славы – традиционное место сбора скаутов – подходили скаутские отряды и патрули – «ВолСар» (школа № 10), «Пламя» (школа № 8), «Сурикаты» (школа № 82), «Сороконожки» (гимназия № 34, патрули «Сириус», «Дракон» и «Гекончики»), «Коллибри» (лицей № 15). Пока отряды собирались, играла бравурная музыка, над нашей аллеей звучали замечательные слова песни: «Законы чести ещё живы / Среди порядочных людей. // Не любим мы дешёвой лести, // Мы чтим повсюду кодекс чести, // Что выше денег, выше благ – // Держи равнение на флаг!»

Отряды держали равнение на своё знамя, его внесла на торжественную линейку знаменная группа – Мария Бокарева, Константин Золотарёв и Святослав Евтеев. Командиры отрядов и патрулей сдали рапорты о готовности скаут-лидере Вере Викторовне Баженовой, педагогу Дома трезвости. После того, как пропели скаутский гимн и прочитали скаутские законы, Вера Викторовна обра-

тилась к отрядам, рассказав, по какому случаю собрались сегодня на Аллее трезвости. 30 апреля – день рождения скаутского движения в России, в этот последний день апреля 1909 года в Павловском парке Гатчины под Петербургом поручик лейб-гвардии 1-й стрелкового Его Величества батальона Олег Иванович Пантюхов собрал у костра первый скаутский отряд. В честь этого события все скауты России ныне собираются на свой первый в сезоне костёр.

Так было до недавнего времени и в Саратове. Увы, и в этом году нам не разрешили разжигать костёр из-за чрезвычайной пожарной ситуации (кстати, именно 30 апреля у пожарных свой день рождения, и незадолго до сбора скаутов на соседней с Аллеей трезвости Аллее МЧС прошли торжества по случаю праздника огнеборцев). И всё же скауты повстречались с огнём в своей традиционной скаутской игре.

По традиции после торжественной линейки все отряды спускаются с горы на нашу скаутскую поляну

для игр. На сей раз скаутский штаб не стал разрабатывать различные задания для станций, а предложил ребятам сыграть в старую добрую игру «Захват знамени». В неё с азартом играли ещё деды и прадеды нынешних скаутов. Полина Самоседкина, когда отряды построились на нашей поляне, скомандовала: «На первый-второй рассчитайся!» Когда же последний в шеренге, сказал: «Второй!», доложил: «Расчёт окончен», поступила команда: «Первые – шаг вперёд!». Два с половиной десятка ребят шагнули вперёд, а вторые остались на месте. Так составились две команды. Первые – команда «Вода», вторые – команда «Огонь». Для новичков Полина объяснила правила игры, они чрезвычайно просты. Для победы нужно добежать до знамени соперника и принести его в круг к своему знамени. Если на чужой территории до тебя дотронется кто-нибудь из другой команды, то ты – «заморожен», стой и жди, когда тебя «отморозит» товарищ из твоей команды.

Старт дан! Поначалу присматривались друг к другу, выскивали слабые места на чужой территории. То здесь, то там раздавались призывы: «Разморозьте меня!» Звучало забавно: апрельское солнце палило не по-весеннему, наступила самая настоящая летняя жара. Но зной – не

помеха скаутам. И вот уже на левом фланге «Воды» свалка – все бегут за Никитой Пискуновым из «Сурикатов», в его руках – знамя «Воды». Напрасно гнались за ним, он ускользнул от погони. «Огонь» победил «Воду».

Но это – только первый раунд, штаб вновь скомандовал командам:



«Начали!» И снова «Огонь» опередил «Воду», на этот раз победу обеспечил неудержимый прорыв Маргариты Тагаймуродовой, скаута отряда «Сороконожки». Вообще, в игре блеснули ребята из этого отряда: и третью подряд победу «Огню» добыла Лиза Иванова («из патруля «Гекончики», – уточнила командир «Сороконожек» Валерия Горбулёва).

Многие из штабистов из наблюдателей за пра-



«Огонь», на сей раз знамя соперника пронёс через чужое и своё поле стрелмительный Семён Кравченко из отряда «Коллибри».

И всё же последнее слово осталось за «Водой». Костя Золотарёв сумел прорваться к знамени «Огня» (когда вбегаешь в круг со знаменем, тебя уже не могут заморозить) и, уловив момент, когда «огнёвцы» все побежали добывать знамя «Воды», первым успел завершить игру в свою пользу.

Азартная, захватительная игра – позади. Полина Самоседкина, объявляя её итоги («счёт 4 : 2 в пользу «Огня»), прокомментировала: «Победил «Огонь», поскольку сегодня – День первого костра».

Первый костёр, пусть и символически, зажжён. Впереди – долгое скаутское лето, отряды ждут походы, палаточные лагеря, вылазки на природу.

Редактор  
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»  
издается с декабря 1994 года.  
Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная  
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес учредителя, издателя и редакции:  
410056, г. Саратов, ул. им. Т.Г. Шевченко, д. 2а.  
Телефон: 23-68-10.

Почта: saratov@domtrezvosti.ru Сайт: otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.