

Номер посвящён людям, выбравшим абсолютную трезвость путеводной звездой по жизни и убеждавшим в верности избранного пути личным примером. Издан в рамках проекта «Трезвость – здоровый выбор» на средства министерства здравоохранения Саратовской области

ВЕЛИКАЯ СИЛА ПРИМЕРА



Олег Николаевич Костин, министр здравоохранения Саратовской области

– Олег Николаевич, свою трудовую деятельность Вы начали ещё будучи студентом. Почему хирургия? Ведь помимо железного характера и физических сил эта профессия требует огромной самоотдачи и ответственности. Что Вас мотивировало?

– В нашей семье медиков не было. Папа работал инженером, мама – учителем начальных классов. Я же мечтал стать биологом. Хотелось раскрывать тайны живой природы, выявлять новые закономерности. А потом мне в руки попала кни-

га советского хирурга, профессора Фёдора Григорьевича Углова «Сердце хирурга». Это лучший медицинский роман прошлого столетия, написанный задолго до появления интереса к сериалам и книгам врачебной тематики. Реальный дневник хирурга, в котором повествование начинается с блокадного Ленинграда, где автор работал в больнице. Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от истории из практики знаменитого хирурга было невозможно. И я буквально заболел всем этим.

После победы на областной олимпиаде по биологии я имел право быть зачисленным на профильный факультет университета без вступительных экзаменов. Но поступил в медицинский институт. В итоге стал хирургом.

Из интервью Сергея Аристова с министром

здравоохранения О.Н. Костиним «Наука биология и книга профессора Углова», газета «Пугачёвское время», 1 ноября 2022 года



Фёдор Григорьевич Углов (1904 – 2008), основатель современного этапа трезвеннического движения в России

«В конце мая 2022 года произошло знаковое событие: Министерство здравоохранения России высту-

пило с инициативами, направленными на утверждение трезвости, на снижение смертности от спиртных изделий. Наши врачи предложили: продавать алкоголь только тем, кому исполнился 21 год; установить новые запреты на рекламу алкоголя; ужесточить санкции за пропаганду потребления алкоголя; убрать торговлю спиртным из продуктовых магазинов; упорядочить торговлю спиртным в общепите, закрыть те «кафе» и «рестораны», в которых владелец такого заведения ставит два столика и продаёт круглосуточно алкоголь с сухариками, это, дескать, общепит. Среди тех медиков, кто выступил от имени Минздрава с этими инициативами, был и министр министерства здравоохранения Саратовской области Олег Николаевич Костин».

(Источник: <https://otrezvosti.ru/2022/news/kruglyj-stol-v-podderzhku-ministra>)

26 мая 2022 года заместитель председателя регионального правительства министр здравоохранения области Олег Костин принял участие в коллегии федерального Минздрава, прошедшей в режиме видеоконференцсвязи с регионами России под председательством главы ведомства Михаила Мурашко.

Обсуждались вопросы состояния заболеваемости населения страны болезнями системы кровообращения и меры по их снижению.

Отдельно было сказано про алкоголь. Он становится катализатором не только сердечных болезней, но и патологий нервной, пищеварительной и других систем и функций организма человека. «Пить надо меньше» – эта крылатая фраза из всем известного фильма по-прежнему актуальна. Поэтому предлагаю – пока в качестве обсуждения – недавние инициати-

вы минздрава России к возможному применению на территории нашего региона: **увеличение минимального возраста** продажи алкоголя, установление дополнительных **запретов в сфере рекламы**, увеличение **административных санкций** за пропаганду его потребления, запрет скидок с цены алкогольной продукции, запрет продажи в магазинах по конкретным временным интервалам, запрет на размещение алкогольной продукции в прозрачных витринах, запрет продажи в продуктовых магазинах, запрет на продажу организациями, осуществляющими оказание услуг по общественному питанию. Со глашущу, что какие-то позиции не относятся к полномочиям региона, а также в текущих условиях могут вызвать негодование в бизнес сообществах. Но это ведь предложения, которые можно и нужно всесторонне обсудить. Этот тот случай, когда **цель оправдывает средства**, – подчеркнул Олег Костин.

(Источник: sutynews.ru)

Эмиль Вильгельм Магнус Георг Крепелин (нем. Emil Wilhelm Magnus Georg Kraepelin; 15 февраля 1856, Нойштрелиц – 7 октября 1926, Мюнхен) – немецкий психиатр с мировым именем, известен как автор современной нозологической концепции в психиатрии и классификации психических заболеваний, один из наиболее влиятельных учёных своего времени. Он объединил все известные к тому времени клинические симптомы врождённого и раннего слабоумия у детей в одну группу под названием «олигофрения», а термины «идиот», «имбецил», «дебил» использовал для определения степени тяжести поражения интеллектуальной деятельности.

Эмиль был самым младшим сыном в многодетной семье. Его отец Карл Крепелин – оперный певец и актёр королевского театра в городе Нойштрелиц, земли Мекленбург Передней Померании. Мать также была дочерью музыкантов. Из семи детей выросли только четверо, двое старших братьев и сестра Эмилия. В 1874 году юноша по окончании гимназии поступил в Вюрцбургский университет, получил высшее образование в 1878 году. Работал в клинике в Лейпциге. В 1883 году доктор Крепелин уже приват-доцент университета Лейпцига, а в 1886 году получил степень профессора и назначение на пост завкафедрой психиатрии в россий-

ский университет Дерпта, где начал развивать собственное направление – экспериментальную психологию.

Писатель Викентий Викентьевич Вересаев, один из студентов Крепелина, вспоминал: «Выводят психического больного – Крепелин, внимательно глядя, начинает задавать вопросы, и на наших глазах, как высокохудожественное произведение, ярко начинает вырисовываться вся характерная картина данной болезни. И заключающая характеристика, которую давал болезни профессор, была для слушателей естественным и необходимым вытекающим итогом всех расспросов больного».

В 1891 году учёный принял предложение от Гейдельбергского университета и стал заведовать клиникой великого герцога Баденского. В его подчинении работал доктор Альгеймер. Проводимые Эмилем эксперименты стали более

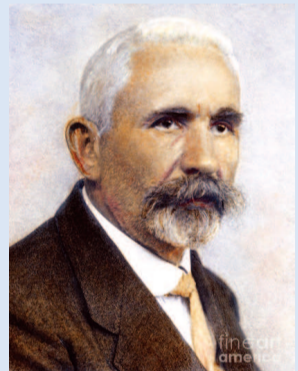
сложными. Крепелин изучал поведение нервных клеток под воздействием внешних факторов, и то, как меняется течение болезни. После проведения многочисленных и разнообразных исследований он полностью отверг симптоматическое лечение психиатрических заболеваний, что дало возможность предупреждать заболевания и ставить правильные диагнозы. В 1903 году Крепелин открыл свою школу при Мюнхенском университете. На её базе в 1917 году создан НИИ психиатрии.

Крепелин выделил как отдельное заболевание раннее слабоумие (позднее названо шизофренией и маниакально-депрессивным психозом) и установил точные границы паранойи. В его институте проходили учебные курсы и стажировки учёные из Англии, Японии, России, Норвегии и многих других стран. В 1915 году Крепелин издал учебник «Клиническая психология», который переиздавался восемь

«Не позволяй, чтобы забыли о твоём деле»

В 1895 году тридцатидевятилетний Эмиль Крепелин не только стал убеждённым трезвенником и противником курения, но и начал активно пропагандировать здоровый образ жизни, первым из врачей поддержав в Германии движение за отказ от спиртного и табака. Об алкогольной зависимости он написал 19 научных трудов.

В книге «Упоительность спиртных напитков, как причина их употребления» (в переводе на русский язык опубликована в 1912 году) установил, что распространённость винопития обусловлена наркотическими свойствами этилового спирта. Важно, что поддержка Э. Крепелином трезвеннического движения основывалась не на абстрактных соображениях – моральных, этических, политических или других, – а на его обширных научных знаниях о вреде алкоголя и курения для здоровья человека.



«Последствия алкоголизма не столь страшны, пока половина человечества – женщины – почти не причастна к алкоголю. Но когда пьянство получит распространение среди женщин, то нашим потомкам будет грозить полная гибель».

Эмиль Крепелин

раз ещё при жизни автора.

Его похоронили на гейдельбергском кладбище Бергфридхоф. На могиле начертали: «Dein Name mag vergehen. Bleibt nur Dein Werk bestehen» («Твоё имя могут забыть. Не позволяй, чтобы забыли о твоём деле»).

ЦИТАТЫ ИЗ СТАТЕЙ Э. Крепелина:

«Всякая работоспособность немного выпившего человека падает и в количественном, и – что важно – в качественном отношении; но ни сам он, ни окружающие заметить этого не могут! И так как алкоголь есть наркотический яд, действующий на-

подобие хлороформа, морфия и др., алкоголизмом должно считаться всякое потребление алкогольных жидкостей (так же как морфинизм – всякое потребление морфия), даже и в малых дозах, даже и в слабом разведении (в виде пива и виноградного вина). Отсюда вывод: алкоголь во всех видах должен быть изъят из обихода, так же как изъят морфий и другие сильные яды».

лича. Когда я имел однажды случай представить в клинике взятых прямо с улицы опьяневших, то получилась именно впечатление того или другого из указанных заболеваний. Путём эксперимента доказано, что приём 80-100 граммов алкоголя, что соответствует 2-2,1 литра пива, может оказывать действие в течение 24-48 часов и что при регулярном повторении такой дозы до исчезновения влияния предыдущей уже через несколько дней является состояние длительного понижения работоспособности в различных сферах психической деятельности, которое даже после того, как прекращено дальнейшее введение яда, исчезает лишь весьма постепенно».

«Вы никогда не встретите ни одного пьяницы, который стал бы обвинять самого себя в пьянстве, пока он находится под влиянием яда. Винуватыми оказываются всякий раз то особенные обстоятельства, то профессия и тяжёлая работа, то товарищи и в особенности жена. Признаки собственной бесхарактерности и неустойчивости, заключающиеся в этих отговорках, на самом деле слишком хорошо объясняются слабостью воли, которая развивается у всех пьяниц».

ОТРЕЗВЛЯТЬ — ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА!

Более четверти века Владимир Алексеевич помогает страждущим обрести осознанную трезвость. «Все знают, что пить и курить вредно, однако мало у кого есть полное осознание, насколько опасно употреблять эти легальные наркотики – спиртное, табачные изделия, – говорит Коняев, – на наших занятиях, обычно это десять бесед по два-три часа каждая, мы и знакомимся с правдой о психоактивных веществах, в результате люди принимают осознанное решение о возврате своей утраченной трезвости. Как я внушаю своим слушателям: нет людей пьющих, есть бывшие трезвенники. И мои собеседники вспоминают то трезвое состояние, с каким они входили в жизнь, и возвращаются к нему».

Как сам он вернулся почти три десятилетия назад, он даже дату своего возвращения запомнил: 4 января 1994 года. Встретился на его пути Сергей Андреевич Арефьев, ведущий курсы отрезвления по методу Шичко в Красноярске. «Я пошёл туда с единственной целью, – говорит Владимир Алексеевич: – узнать, почему я стал алкоголиком. А в итоге пришлось не только протрезветь, но и поменять профессию – с тех пор я помогаю прозреть людям, также, как помог мне Арефьев».

Профессий у Владимира Алексеевича было не-

мало. В детстве увлекался радиолюбительством, приобрёл специальность радиомонтажника. В армии (служил в Хабаровске в 1972-1974 годах) стал строителем. Демобилизовавшись, работал художником-оформителем. В Ангарске окончил курсы ювелирного дела, шесть лет отдал этому творческому кропотливому ремеслу, пока судьба не привела его к осознанию своей миссии: помогать людям приобретать трезвость. Оказалось, что возвращать трезвость – также ювелирная работа: с каждым нужно работать индивидуально, помогать ему находить один-единственный путь к спасению от зависимости. Нередко Владимир Алексеевич занимается не один месяц (очно и заочно) с одним человеком, не жалея сил и времени: результат – возвращение к нормальной жизни человека! – того стоит.

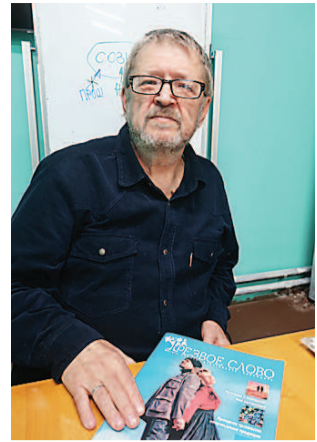
Но обычно он ведёт группы по методу, схожему с методом Шичко. Десятки и сотни людей, прошедшие курсы под началом Коняева в Тюмени, Иркутске, Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге, Коврове, Воронеже благодарны ему за помощь в обретении трезвого состояния. Владимир Алексеевич различает эти понятия

В ноябре-декабре 2022 года в Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья провёл курс по реабилитации по своей оригинальной авторской методике возвращения осознанной трезвости «Трезвость ради жизни» доцент Международной академии трезвости из Воронежа Владимир Алексеевич Коняев.

– «трезвость» и «трезвое состояние», считая второе более основательным, фундаментом успешной жизни. На своих лекциях он поясняет, что борьба с алкоголизмом (то есть с чрезмерным употреблением спиртного; борцы с алкоголизмом предполагают, что «умеренное» питье – это и есть норма) – это тупик. Пока люди не поймут, что трезвость – это естественное состояние человека, что она дана нам Богом (природой, если хотите), до тех пор вернуть им утраченную трезвость

проблематично. В Саратов Владимир Алексеевич приезжал неоднократно. Вообще, он лёгок на подъём. Двадцать лет подряд проводил слёты трезвенников на Байкале. Написал несколько пьес на тему наркомании и её предотвращения. Одна из них – «Клетка» – ставилась в театрах нескольких городов России. Международная академия трезвости удостоила его в 2007 году звания выдающегося деятеля мирового трезвеннического движения. Но душу

греют не награды и звания, а та практическая польза, которую приносят его курсы. Та благодарность, с которой расстаются с ним после курсов мужчины и женщины. Проблема зависимости – семейная проблема, и он в своих лекциях и беседах разъясняет, как нужно действовать, чтобы в семью возвратились мир и лад. Приглашает на курсы и созависимых, которые, в большинстве своём, пытаются спасти своего ближнего, делают одни и те же ошибки. Женщины, чьи мужья пьют, своим безграмотным поведением (пытаются манипулировать мужем) только усугубляют положение. На курсах и происходит «работа над ошибками», люди приобретают знания, как помочь зависимому. «Это как с поломкой автомобиля, – проводит аналогию Коняев, – пока вы не отыщите причину поломки, до тех пор не устраните неисправность».



7 декабря в новом Доме трезвости на улице Шевченко, 2а, состоялось последнее, одиннадцатое занятие курсов «Трезвость ради жизни». Выпускники курсов благодарили учителя за те знания, а главное, за новый стиль жизни – абсолютной осознанной трезвости! – который, они надеются, станет им опорой в дальнейшей жизни. А Коняев набирает новую группу тех, кто ещё не знает, что встреча с ним изменит их жизнь. Изменит к лучшему.

Есть у Владимира Алексеевича мечта: вернуться в прежнюю профессию ювелира. Что мешает? Сознание того, что он нужен людям именно как учитель трезвости. «Когда Россия отрезвет – тогда вернусь к верстаку, – говорит Коняев, – также знаю и то, что если я не буду продолжать свою миссию, то Россия и не протрезвет».



За полтора десятилетия молодёжь повзрослела, кто-то уехал в другие регионы, девушки вышли замуж, юноши женились, и, исчерпав запал энтузиазма в общественной жизни, отошли от дел организации, однако сохранив свою природную трезвость. Но немалая часть «Трезвого Саратова» до сих пор активна, а если учесть, что в 2015 году «Трезвый Саратов» стал застрельщиком союза общественных организаций «Саратов молодой» (добровольцы тех тридцати организаций также включились в трезвенническое движение), то учителей трезвости добавилось. А трое из первого призыва молодёжного движения – Алексей Анатольевич Мыцыков, Евгений Владимирович Чернов и Владимир Александрович Гринн обрели вторую профессию в Доме трезвости. Алексей Мыцыков, инженер завода «Базальт», по выходным ведёт занятия по робототехнике со школьниками. Евгений Чернов стал медбратом при обществе трезвости и здоровья, а как волонтер в свободное от основной работы время даёт уроки трезвости в учебных заведениях. Вместе с Владимиром Гринном, который ныне – реабилитолог в Доме трезвости. Замечательный педагогический дуэт получился! Владимир начинает



В 2008 году при Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья сорганизовалось молодёжное крыло «Трезвый Саратов».

Энергичные, задорные, весёлые студенты (учащаяся молодёжь и составила костяк нового объединения) вдохнули новую струю в жизнь об-

щественной организации трезвенников: не счесть уроков трезвости в школах и вузах, проведённых ими, уличных акций, буклетов и листовок, посредством которых они старались донести до земляков открывшуюся им истину: только трезвая страна сможет успешно противостоять вызовам времени.

НАШИ УЧИТЕЛЯ ТРЕЗВОСТИ

диалог с аудиторией, сообщает научно выверенную информацию о том, почему нельзя считать спиртное пищевым изделием несмотря на то, что им переполнены продуктовые магазины; вместе со слушателями ищут и находят ответы на вопросы, как люди попадают в зависимость и что нужно делать, чтобы не оказываться на крючке рекламы табачных и алкогольных изделий.

К разговору подключается Евгений, его мнение весомо, ведь он же обладает медицинскими знаниями, а его умение преподнести материал, заинтересованность в том, чтобы пробудить интерес к теме у слушателей делают уроки запоминающимися.

«Мне, как медицинскому работнику, особенно приятно общаться с будущими фельдшерами, фармакологами, акушерами, стоматологами и медсёстрами, –

объясняет Евгений Владимирович, почему ему особенно нравится вести диалог с будущими медиками, – ведь они как никто иной должны нести в массы правду об алкоголе, о самоотравлении, так как задача медработника и медсестры в целом – это беречь здоровье людей, помогать человеку выздороветь и профилактировать заболевания. И тот багаж знаний,

который мы приносим с собой, я уверен, будет не лишним в их нелёгкой профессии».

Есть на их уроках ещё один неотразимый довод в защиту трезвости – внешний вид атлетически сложенных учителей трезвости – едва ли не самый главный их аргумент в агитации за здоровый образ жизни.

Обычно в летний пери-

од учителя трезвости не уходят на каникулы: уроки проводят в летних оздоровительных лагерях. Минувшим летом, однако, сделали исключение, поскольку на их плечи выпала основная тяжесть ремонта нового Дома трезвости, Владимир и Евгений красили стены и клали плитку, устанавливали перегородки и клеили обои, завершив оборудование помещений медицинского центра в сентябре.

Первый урок трезвости в октябре 2022 года Владимир Александрович провёл один в Саратовском медицинском колледже СГИУ им. В.И. Разумовского (это учебное заведение в своё

время оканчивал Чернов), поскольку Евгений Владимирович решил уйти добровольцем на фронт, с ноября он проходит военную подготовку в учебном подразделении. Желаем ему скорейшего возвращения с победой, чтобы продолжить работу на трезвенническом направлении битвы за Россию.

Алексей Анатольевич Мыцыков доносит информацию о благотворности здорового трезвого образа жизни через привитые детям интереса к увлекательному делу. Десятки школьников, от малышей до юношей, ходят к нему в клуб робототехники Дома трезвости.

Ненавязчиво, к слову, рассказывая о тонкостях робототехники, Мыцыков внушает ребятам мысль, что если они сохранят свою природную трезвость, то несомненно выиграют и в профессии (кем бы они ни стали), и в семейной жизни, и в общественном служении, поскольку трезвость – незаменимое подспорье во всём.

Дети обожают своего наставника, стараются ему подражать во всём. Большинство его воспитанников – младшеклассники, а это возраст, когда формируется мировоззрение человека, и ученикам Алексея Анатольевича повезло: они встретили мудрого педагога тогда, когда вступающий в жизнь наиболее нуждается в эталоне, которому хочется подражать.



ДАЛ ОБЕТ В ШЕСТНАДЦАТЬ МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ

Родился будущий полководец Александр Васильевич Горбатов 21 марта 1891 года в деревне Пахотино ныне Ивановской области, недалеко от известного иконописным промыслом Палеха. У Василия Алексеевича и Ксении Акиевны было пятеро сыновей и четыре дочери. «Отец, набожный и трудолюбивый, был строгих правил: не пил, не курил и не сквернословил, – вспоминал в своей книге мемуаров «Войны и годы» А.В. Горбатов. – При его среднем росте, болезненности и худощавости он казался великой силой, ибо тяжесть его руки мы часто ощущали, когда она обрушивалась на нас с «учебной целью». Учил же он нас «на совесть». Мать, тоже набожная, была великая труженица».

Санька Горбатов, учившийся в школе, как и все в деревне, лишь три зимы, резко выделялся среди сверстников. Редкая предприимчивость 12-летнего подростка поражала домашних и всю округу – за семьдесят верст ходил он в одиночку в крепкий мороз по дороге, которую на его глазах однажды перебежали волки, по торговым сёлам с санками, нагруженными товаром – вязаными дома варежками. Имел прибыли в семь, в десять рублей, то есть больше, чем у брата на фабрике. «...Родственники и соседи приходили смотреть на такого умельца. Мать с гордостью и радостью вла-

ными глазами смотрела на своего Саньку. А я? Я чувствовал себя героем!»

Дорога для смекалистых ребят из бедных деревень Центральной России вела в город, «в люди». Так Санька оказался на несколько лет «мальчиком» в Шуе в доме торговца обувью. Приезжающий на каникулы студент Рубачев, друг хозяйского сына, был удивлён способностями подростка к арифметике, быстрым и правильным решениям задач, доступных редко кому из взрослых. Видя картины окружающего пьянства, студент вёл с Санькой дружеские разговоры о вреде этого порока, приносил даже брошюрку с убедительными доводами. Решение Саньки было незаурядным: «Не задумываясь, я ответил искренне, от всего сердца: «Клянусь, никогда, никогда не буду пить, ругаться и курить!» ...Эта мальчишеская клятва сыграла великую роль в моей дальнейшей жизни, во всей моей судьбе... Сколько встречалось людей, насмехавшихся над моим воздержанием от водки и табака, но насмешки не действовали. Даже встречающиеся начальство, которое «приказывало» пить, но... я продолжал быть твёрдым. Сколько было различных тяжёлых переживаний в жизни, и никогда не приходило желание «забыться» в водке... И только однажды мне довелось нару-

шить обет, данный в мальчишескую пору. Во второй половине войны, когда наметились и осуществлялись наши успехи, я как-то сказал пристававшим ко мне, что нарушу свою клятву «не пить», данную в 1907 году, только в День Победы. Тогда выпью при всём честном народе. Действительно, в День Победы, в день горьких слёз и радостного торжества, я выпил три рюмки красного вина под аплодисменты и радостные возгласы моих боевых товарищей и их жён».

Пётр Дунаев, «Горбатов только могила исправит», stoletie.ru

В начальный период войны корпус, где служил Горбатов, был переброшен в состав 19-й армии на Западный фронт и в начале июля 1941 года вступил в бой в Витебском сражении. Будучи отрезанным от корпуса, Горбатов переподчинил себе беспорядочно отходящие войска, смог организовать оборону и четыре дня удерживал Ярцево. 22 июля был ранен и отправлен в Москву на лечение. После из-

лечения был зачислен слушателем курсов для высшего состава, но к учёбе не приступил и по собственной просьбе отправлен на фронт.

пектор кавалерии Юго-Западного фронта, с августа – в той же должности на Сталинградском фронте. С октября – заместитель командующего 24-й армией

ство 3-й армией при прорыве обороны противника в Восточной Пруссии 10 апреля 1945 года удостоен звания Героя Советского Союза.

За время войны Горбатов был 16 раз упомянут в благодарственных приказах Верховного Главнокомандующего.

Когда поделили Берлин на разные оккупационные зоны, Горбатов занимался вывозом немецкого оборудования из зоны французов. Французы понаставили блокпосты на всех мостах, чтобы помешать Горбатову, но он навёл понтоны и продолжил вывоз. Тогда французы обратились к Сталину с требованием наказать Горбатова и прекратить вывоз техники, на что Сталин им сказал: «Да я его как только не наказывал, даже на Колыму отправлял, ничего не боится!», а после добавил: «Горбатову до Парижа ближе, чем до Москвы»... После французы не мешали русским войскам Горбатова.

После окончания Второй мировой войны Горбатов стал комендантом Берлина, а позже возглавлял советскую военную администрацию в Германии, затем советские воздушно-десантные войска (ВДВ). Скончался 7 декабря 1973 года в Москве. Погребён с воинскими почестями на Новодевичьем кладбище.



Александр Васильевич Горбатов (1891-1973),

Герой Советского Союза
Уроженец Ивановской области.
С 1943 года Горбатов – командующий третьей армией, которая входила в состав Брянского фронта



1 октября 1941 года в Харькове был назначен командиром 226-й стрелковой дивизии на Юго-Западном фронте. Отличился в ходе оборонительных боёв под Харьковом, а затем в зимних наступательных боях, где неоднократно предпринимал дерзкие рейды по тылам противника с разгромом его гарнизонов. 25 декабря 1941 года ему было присвоено звание генерал-майор (до этого времени так и оставался в звании комбрига). Награждён орденом Красного Знамени.

С июня 1942 года – инс-

на Сталинградском и Донском фронтах, участник Сталинградской битвы. С апреля 1943 года – командир 20-го гвардейского стрелкового корпуса 4-й гвардейской армии в резерве Ставки. Генерал-лейтенант (28.04.1943).

С июня 1943 года и до конца войны – командующий 3-й армией. Генерал-полковник (29.06.1944). Геройски и умело действовал в Орловской, Брянской, Черниговско-Припятской, Белорусской, Ломжа-Ружанской, Восточно-Прусской, Берлинской операциях. За умелое руковод-

14 октября 2022 года исполнилось 180 лет со дня рождения Василия Верещагина, – воина, ставшего пацифистом! Участник боевых действий в Средней Азии, на Балканах и на сопках Маньчжурии, он в своих полотнах предстаёт противником войны – все его картины на ратную тему говорят об этом.

В декабре 1887 года, 135 лет назад, Лев Николаевич Толстой создал первое в России общество трезвости «Согласие против пьянства», вступающие в него подписывали декларацию, сочинённую Львом Николаевичем: «Ужасаясь перед тем страшным злом и грехом, которые происходят от пьянства, мы нижеподписавшиеся порешили: во-первых, для себя никогда не пить пьяного – ни водки, ни вина, ни пива, ни мёда и не покупать и не угощать ничем пьяным других людей; во-вторых, по мере сил внушать другим людям, и особенно детям, о вреде пьянства и о преимуществах трезвой жизни и привлекать людей в наше согласие». Первыми откликнулись художники Илья Ефимович Репин, Николай Николаевич Ге-младший, известный путешественник Николай Николаевич Миклухо-Маклай и многие другие (всего под декларацией Л.Н. Толстого подписались более семисот сорока человек).

Попытался Лев Николаевич привлечь к «Согласию...» и знаменитого живописца-баталиста Василия Васильевича Верещагина, но... Нет, нет, художник разделял противоположные взгляды Толстого: Павел Васильевич Андреевский, шурин Василия Васильевича, вспоминал о гастрономических пристрастиях зятя: «...был очень умерен в еде, но любил «вкусно покушать, то и дело он придумывал какие-нибудь редкие блюда, давал рецепты различных национальных блюд, иногда сам приготавливал их. (...) Водки он не пил совсем». Помешало недоразумение, бывшее за несколько лет до учреждения «Согласия...». Познакомить писателя и художника взялся Владимир Васильевич Стасов, однако обстоятельства не позволили встретиться двум гениям. Лев Толстой получил от художника сердитое письмо: «Милостивый государь, В.В. Стасов, передавши мне недавно, что Вы в Питере и желаете со мной познакомиться, просил прийти на другой день в библиотеку для свидания с Вами. Так как он говорил, что Вы не желаете уехать, не повидавшись со мною, то я пришёл в ровно назначенный час и битых 2 часа ожидал Вас. Вы не только не явились, но даже не сочли за нужное уведомить меня, что Вы уехали совсем из города, т.е. поступили крайне невежливо. Свидетельствую моё уважение таланту Вашему».

Василий Васильевич отделял талант от направленности художественного произведения, сетуя, что не все-

гда талант сеет «разумное, доброе, вечное». В разговоре с зятем удивлялся, как Максим Горький уронил себя в глаза публики, выведя героем в романе «Фома Гордеев» «пьяницу и тряпку». На возражения Андреевского, дескать, «и такие типы бывают и странно от него, реалиста, слышать подобный упрёк», Верещагин объяснил свою позицию: А скажи, пожалуйста, возбуждает в тебе симпатию этот самый Гордеев?» – «Да!». – «Вот в этом-то и

ла взять благословение на это «низкое ремесло» у родителей, определивших для него путь в офицеры. Всё же тяга к искусству пересилила, и новоиспечённый мичман, выпускник военного Морского кадетского корпуса, вышел в отставку и поступил в петербургскую Академию художеств, где учился с 1860 года по 1863 год. Затем, по обычаю тех лет, стажировался в Европе, два года совершенствовался в парижской мастерской Жерома, завершив образование в 1865-1866 годах в Парижской академии.

И всё же военная стезя не миновала его. В 1867 году художник принял приглашение Туркестанского генерал-губернатора К.П. Кауфмана состоять при нём художником. Держать в руках пришлось не только карандаш и кисть. Приехав в Самарканд после взятия его русскими войсками 2 мая 1868 года, Верещагин получил боевое крещение, выдержав с горстью русских солдат тяжёлую осаду цитадели города войсками шахрисабзских беков и китайкипчакских племён. «Во время восьмидневной осады Самаркандской цитадели скопищами бухарцев, прапорщик Верещагин мужественным примером ободрял гарнизон, – говорилось в рапорте на представление к награде Верещагина. – Когда 3-го июня неприятель в огромных массах приблизился к воротам и кинувшись на орудия успел уже занять все сабли, прапорщик Верещагин, несмотря на град камней и убийственный ружейный огонь, с ружьём в руках бросился и своим геройским примером увлёк храбрых защитников цитадели». Противник всяческих наград и знаков отличия (отказался от звания профессора живописи), Василий Васильевич с гордостью носил орден Святого Георгия 4-й степени.

В его жизни были три военных кампании: среднеазиатские походы, война за освобождение славян в 1877-1879 годах и русско-японская война. На Балканах чуть не погиб, спас его Николай Васильевич Склифосовский, вовремя сделавший операцию, когда рана на бедре уже загноилась. Его никто не мог упрекнуть в трусости, хотя высочайшие особы и общественное мнение «патриотов» не принимали его «пацифизм». Однажды после такой критики Василий Васильевич выкрал три своих полотна с выставки и... сжёг их! В знак протеста против критиков, не знающих, что такое идти в атаку и мёрзнуть в окопах, видевших в войне лишь парадную сторону победных реляций.

Он не воспевал войну – он воевал с ней. На раме своей «визитной карточки» – картины «Апофеоз войны» – Верещагин написал: «Посвящается всем великим завоевателям – прошедшим, настоящим и будущим». Его полотна – почти документальное изображение того, что он видел в сражениях, а его взгляд – это взгляд рядового солдата и линейного офицера, взгляд из окопа, из первой линии, откуда война всегда выглядит совершенно непарадной и беспощадной. Таким же беспощадным по отношению к войне был и сам Верещагин, который однажды так сформулировал свою позицию: «Передо мной, как перед художником, война, и её я бью, сколько у меня есть сил; сильны ли, действительны ли мои удары – это другой вопрос, вопрос моего таланта, но я бью с размаху и без пощады».

Он и погиб в походе. Адмирал Степан Осипович Макаров 13 апреля 1904 года пригласил Василия Васильевича на борт броненосца «Петропавловск», и вскоре после выхода в море броненосец взорвался на японской мине и в две минуты затонул.

«Я бью с размаху и без пощады...»



весь ужас произведения!».

Василий Васильевич был не очень-то, мягко говоря, общительным. Тот же Павел Васильевич вспоминал о трудоголике-шурине: «Просыпался Василий Васильевич рано – часу в шестом утра, сейчас же проделывал гимнастику, и зимой и летом брал холодный душ, после которого сейчас же шёл работать: зимой при свечах – писать письма (он вёл большую корреспонденцию), статьи, подбирая исторический материал и т.д., летом – работать кистью. Часов около девяти собирались другие члены семьи, и все садились пить чай; у него на это уходило несколько минут. После чая он работал до двенадцати часов, когда все завтракали, потом сейчас же уходил продолжать работу до шести часов, днём иногда пил чай, который ему приносили в мастерскую. В шесть часов – обед и сейчас же чай, после которого он чаще оставался в столовой, читая газеты, что-нибудь рассказывая, иногда читая детям и домашним Гоголя, Пушкина и т.д., прислуга также приглашалась для этого».

Жалко, что не состоялось знакомство Льва Николаевича и Василия Васильевича. В Европе художник был знаменит не менее, чем автор «Войны и мира», его даже величали «Толстым в живописи». Прославился Верещагин своими пацифистскими полотнами, изображая ужасы войны, о которых знал не понаслышке.

С детства он мечтал стать художником. Сословная принадлежность к столбовому дворянству не позволя-

Идею написать учебник по истории России Александру Дмитриевичу Нечволодову подсказал император Николай II: книги Николая Михайловича Карамзина по русской истории за сто лет безнадежно устарели, а нового взгляда на историю страны нет. И к трёхсотлетию Дома Романовых увидели свет четыре тома «Сказаний о русской земле». Прошёл век, а труд Нечволодова по-прежнему востребован: Владимир Владимирович Путин рекомендовал «Сказания...» в качестве учебного пособия по истории для кадетских училищ. Быть может, потому, что автор «Сказаний...» не профессиональный писатель или историк, а военный.

Родился Александр Дмитриевич Нечволодов 25 марта 1864 года в Петербурге, в дворянской семье кадрового офицера. По окончании 2-й Санкт-Петербургской гимназии поступил в 3-е Александровское военное училище, однако курс не окончил, решив узнать службу поближе, поступив вольноопределяющимся в лейб-гвардии Павловский полк. Девятнадцатилетний Нечволодов сдал экстерном экзамены за полный курс военного училища, и в 1883 году ему присвоили первое офицерское звание – подпрапорщик, а через месяц произвели в прапорщики. В 1889 году окончил Николаевскую академию Генерального штаба. Служил в военной контрразведке, противостоял натиску революционеров, пытавшихся расхищать армейское оружие. Русско-японскую войну Александр Дмитриевич встретил военным агентом в Корее, и ему поручили организовать разведку в Маньчжурской армии.

Участвовал и в Первой мировой войне. В 1915-1917 годах командовал 19-й пехотной дивизией. В мае 1915 года ему присвоили звание генерал-лейтенанта. Боевой генерал удостоился ордена Святого Георгия 4-ой степени, заслужив его в победоносном

«...И почему не нужно золота ему»

бою, командуя бригадой. Временное правительство отстранило его от командования дивизией. Октябрьский переворот не принял, не стал участвовать в братоубийственной гражданской войне (и Белая армия, и Красная хотели привлечь военного специалиста на свою сторону). Эмигрировал во Францию, где и умер в Париже 5 декабря 1938 года. Работал в столичной газете «Либер-пароль» («Свободное слово») и в издательстве «Долой зло!»

Со злом у него были свои счёты. Ещё в начале века стал писать книгу «От разорения к достатку» (издана в 1906 году), анализируя, как Россия попала в «золотой капкан» и критикуя денежную реформу министра финансов С.Ю. Витте. Либеральные круги восторжались идеями Карла Маркса, а Нечволодов указал на незамеченную никем подтасовку в «Капитале». «Деньги, – писал Маркс, – как мера стоимости, есть необходимая форма проявления внутренней меры стоимости товаров», а «цена есть денежное название рабочего времени, овеществлённого в товаре», и «вследствие того, что товары выражают в золоте свою относительную стоимость, золото относительно играет роль меры стоимостей (всеобщего эквивалента)», поэтому, по формуле К. Маркса, 20 аршин холста = 1 сюртуку = 10 фунтам чаю = 2 унциям золота».

В чём подвох? В том, что и холст, и сюртук, и чай приходится с каждым обменом на золотой эквивалент вы-

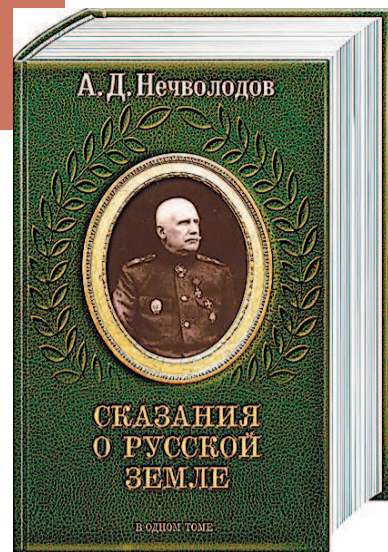
рабатывать, затрачивая время и силы, золото же, замечает Нечволодов, товар особого рода: «...добытое из недр земли, остаётся навеки неизменным, а все продукты человеческого труда подвержены изменению и уничтожению, начиная от свежевыпеченного хлеба и кончая египетскими пирамидами. Поэтому, если 2 унции золота и приняты, в каждый момент при обмене, равными по стоимости товару, на производство которого потрачено 40 рабочих часов, то громадная разница в положении потребителя товара и хозяина золота. Потре-

ноу человеческого труда, и так при каждом обороте».

Критикуя золотой стандарт, А. Д. Нечволодов пишет следующее: «...разумная денежная система должна быть основана на следующем: делание и установление денежных знаков составляет исключительную прерогативу государства, так как знаки эти служат для производства в нём операции обмена и выпускаются в том количестве, которое необходимо для страны, а потому должны изготовляться из такого товара, который отнюдь государству не приходи-

Русской Армии, который блестяще разбирался в мировой ситуации, финансах и квалифицированно определил угрозы будущему Российско-империи.

Рефреном в книге проходит мысль: «Путь от разорения к достатку – это путь трезвой России». Через восемь лет в нашей стране ввели «сухой закон». А вот к при-



«Путь России от разорения к достатку – это путь трезвой России»

А. Нечволодов



битель товара для того, чтобы вновь получить такое же количество его, должен истратить 40 рабочих часов на производство какого-либо труда, обменять это производство на 2 унции золота и купить на него известное количество нужного ему товара, а затем потратить его, опять же принять за работу и т.д. Хозяева же золота не работают; они только отдают его взаимы для производства операции обмена, а затем получают его обратно, но уже с процентом в золоте же, купленным це-

лось бы брать в долг, да ещё вдобавок на невыразимо тяжёлых условиях. На практике – это сводится к бумажным деньгам, невыразимым на золото».

Книга «От разорения к достатку» – главное экономическое произведение Нечволодова. «Просвещённая» публика столицы, заражённая идеями либерализма и западными теориями, обвинила автора в «фобиях» и в консерватизме. Патриоты же благодаря его труду узнали о малоизвестном дотоле офицере Генерального штаба

звучу Нечволодова отказаться от золотых денег и перейти к бумажным рублям – не прислушались, и империя была разрушена. Александр Дмитриевич предлагал такой выход из сложившейся ситуации: «Переход России на бумажные деньги будет иметь следующие результаты: сразу навсегда прекратятся все внешние займы и прекратится при этом дальнейшее закабаление русского народного труда и естественных богатств во власть международного капиталу. Если понадобятся на общественные надобности деньги сверх бюджета, то они получатся, после обсуждения вопроса законным порядком, или путём просто выпуска нужного количества знаков».

Такие нелепые положения как теперь, когда, например, для постройки дороги в России, русскими же руками и из русских же материалов, мы должны делать огромные займы золотом за границей, с уплатой % золотом же, больше повторяться

не будут. Россия постепенно станет тем, чем она и есть в действительности, т.е. богатейшей страной. В переживаемое нами тяжёлое время страна получит возможность выйти из современного кризиса мирным путём и разрешить стоящие на очереди экономические вопросы, особенно аграрный, возможно более безобидным для всех способом. Капиталистическое хозяйство, которое искусственно прививалось у нас за последние пятьдесят лет, постепенно заменится хозяйством, основанным на принципах коллективизма и кооперации. Исчезнет, мало-помалу, пропасть между работодателем и работником. Всякий участник производительного труда будет создавать себя пайщиком обширного общегосударственного хозяйственного предприятия, интересы которого совершенно тождественны с его личными. Благодаря достатку в деньгах – можно будет поставить наше земледелие на должную высоту».

Айзек Азимов: «Это была хорошая жизнь»

Инженер Алексей Анатольевич Мыцков, педагог дополнительного образования Саратовского Дома трезвости, ведёт для школьников кружок робототехники. Он знакомит ребят с азами технической культуры XXI века, объясняет, по каким законам «живут» современные роботы. Хотя о трёх основных законах на его занятия речь пока не шла.

Какие это законы? Первый сформулирован так: «Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред». Второй закон гласит: «Робот должен повиноваться всем приказам, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат первому закону». И третий закон утверждает: «Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит первому и второму законам».

Возможно, учителя робототехники спросят недоумённо: «Мы не слышали о таких законах». Значит, они не читали рассказов Айзека Азимова, классика фантастической ли-

тературы. Он не только сформулировал те законы для персонажей своих произведений – роботов, – но и ввёл в технику сам термин «робототехника». Во всём мире его знают как американского писателя-фантаста, однако за свою не такую уж и долгую жизнь (прожил 72 года: умер, заразившись СПИДом при переливании крови во время операции на сердце) он издал около пятидесяти (!) своих книг, причём только одна его двухтомная биография занимает порядка 1600 страниц. Коллеги писатели в шутку называли его «человеком – пишущей машинкой» из-за того, что он работал по 14 часов в сутки, набирая текст со скоростью около 90 слов в минуту. В одном из последних интервью «король научной фантастики» признавался: «В пятидесятых годах, когда дети были маленькими, а я зарабатывал на жизнь преподаванием, я написал 32 книги, в шестидесятых – 70, а в семидесятых, сосредоточив всё своё внимание на писательской деятельности, – 109. А вот

за последнее десятилетие количество написанных книг перевалило за 200 – я начал, наконец-то, работать всерьёз».

Более половины из книг Азимова относятся к научно-популярному жанру. Он писал о том, о чём сам знал: по образованию Айзек Азимов – биохимик. В 1939 году, в свои девятнадцать лет, Айзек получил степень бакалавра (выучившись читать пятнадцатилетним, в школе перепрыгивал через классы, к пятнадцати годам получил среднее образование), а ещё через два года стал магистром по химии, в 1948 году защитил докторскую диссертацию. Затем десять лет преподавал на медицинском факультете Бостонского университета, а в свободное от работы время – писал книги. Любовь к литературе и тот фантастический успех, который имели его творения (в том числе и публицистические



«Самым печальным аспектом жизни сейчас является то, что наука накапливает знания быстрее, чем общество собирает мудрость». Айзек Азимов

– «Путеводитель по науке для интеллигентного человека», «Азимовская биографическая энциклопедия науки и техники», «Азимовский путеводитель по науке», заставил его засесть за писательский стол основательно и уйти с преподавательской работы. Он дорожил временем. В одном интервью на вопрос, что он станет делать, если узнает, что жить осталось полгода, писатель ответил:

«Стану печатать на машинке быстрее». Кроме огромного числа книг и статей (в одном только журнале «Asimovs Science Fiction» за пятнадцать лет, с 1977 года по 1992 год, опубликовал 399 статей) Айзек написал 90 тысяч писем и почтовых открыток – то есть примерно по 3,5 штуки ежедневно, начиная с первого дня жизни. Находил также время и для общения вживую. И, главное, – на сухую: на то, чтобы узнать, каковы на вкус спиртные изделия – времени он так и не нашёл, о чём и не жалел, справедливо полагая, что тратить драгоценные часы на помутнение разума подобно

Троцкого о мировой революции), то у Айзека Азимова работы – хорошие помощники человека (тут он предвосхитил время: сегодня мы не мыслим себе производства товаров без роботов; предсказал фантаст Азимов также появление 3D-телевидения, мобильных телефонов и скайпа, устройств для автоматического приготовления пищи и роботизированного транспорта, всеобщей компьютеризации).

Великий американский писатель-фантаст. Хотя на самом деле Айзек Азимов – «простой смоленский парень». Хотя парнем он стал уже в Америке. Родился Исаак Юдович (настоящее имя и отчество писателя) в 1920 году в деревне Петровици Шумячского уезда Смоленской губернии, в семье мельника. Родители, уставшие от войн (пережили Первую мировую, гражданскую и польско-советскую) в 1923 году эмигрировали в США, поселившись в Бруклине – районе Нью-Йорка.

Умирая, Айзек Азимов сказал свои последние слова: «Это была хорошая жизнь». Именно эта фраза и стала названием его последней книги – её издала после смерти писателя его супруга Джанет Азимова.

Редактор В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки» издаётся с декабря 1994 года. Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья

Адрес учредителя, издателя и редакции: 410056, г. Саратов, ул. им. Т.Г. Шевченко, д. 2а. Телефон: 23-68-10.

Почта: 45@domtrezvosti.ru Сайт: otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.