

В.В. Путин: «Нужно развернуть пропаганду здорового образа жизни»

17 августа 2022 года Президент России Владимир Владимирович Путин в режиме видеоконференции встретился с временно исполняющим обязанности губернатора Владимирской области Александром Авдеевым. Обсуждались вопросы социально-экономического развития региона.

В. Путин: (...) Знаете на что хотел бы обратить внимание, Александр Александрович? Я с этого начал, основные показатели у Вас в норме, и тенденции хорошие. На что я обратил внимание: показатель заболеваемости с диагнозом «алкоголизм» и «алкогольный психоз» в 2021 году составил 122,6 случая на 100 тысяч граждан, что превышает показатель по России в 2,6 раза. Это много.

А. Авдеев: Согласен.
В. Путин: Да. Вы человек очень опытный, я уже не говорю про то, что у Вас блестящее образование во всех областях, самое, что называется, престижное, но и Вы очень опытный человек. Если посмотреть Вашу биографию, Вы уже на всех участках поработали, поработали на разных, и с успехом. Но, я думаю, Вы со мной согласитесь: здесь нельзя ничего запрещать, нельзя заниматься излишним подъемом цен, акцизов и так далее, но что

нужно точно совершенно делать, и практика последних лет показывает, что это простые вещи, но очень эффективные.

Первое – нужно всё-таки развернуть пропаганду здорового образа жизни. Нужно заниматься этим просто, не отдавать на откуп, не думать, что это какая-то второстепенная вещь: пьют мужики и дальше пить будут. Нет, всё не так примитивно и просто, нужно просто этим заниматься. Среди всех мер – ничего нового не скажу, ничего необычного, но тем не менее – пропаганда здорового образа жизни имеет большое значение. Это первое.

Второе. Одной пропаганды недостаточно. Нужно развивать инфраструктуру для занятий спортом, физической культурой и культурой в самом прямом и широком смысле этого слова. Нужно уделить должное внимание объектам культуры, создавать условия для того, чтобы люди посещали эти

объекты, воспитывать интерес к культуре. Здесь есть чем заняться, тем более что и сама область в этом смысле является одной из цитаделей российской культуры в прямом смысле этого слова.

Затем вопросы здравоохранения. Целевым образом нужно этим заниматься. Здесь есть над чем работать.

В общем, хочу сказать, что всё, что Вы направили в качестве обращений, всё будет передано соответствующим коллегам. Более того, я обещаю, ещё с ними переговорю на этот счёт, потому что есть вещи достаточно затратные, но, на мой взгляд, важные. Вы на всё, что представляет особый интерес, в этих документах обратили внимание. Прошу Вас только с коллегами вместе поработать, не ждать, пока письма сами по себе будут гулять, а прямо связаться с соответствующими министерствами и ведомствами через Администрацию Президента, пото-



му что всё будет в секретариате.

Вам хочу пожелать всего самого доброго. Успехов.

А. Авдеев: Принято, Владимир Владимирович. Спасибо большое. Вопросы, которые Вы обозначили, действительно очень важные. И спорт, и культура поддерживаются очень хорошо.

По инфраструктурным вопросам будем отработать согласно рекомендациям.

Спасибо. kremlin.ru

Такое внимание к проблемам, которые раньше считались маргинальными, действительно «запихивались под ковёр» и публично на уровне главы государства не озвучивались, может свидетельствовать об обеспокоенности Путина демографическими показателями. Несмотря на отдельный нацпроект и внушительную финансовую поддержку, рождаемость в Российской Федерации продолжает падать (в первом полугодии 2022 года – минус 6,3%), а смертность остаётся на высоком уровне, в том числе за счёт вклада алкоголизма, наркомании и ВИЧ. В регионах прогнозируют, что замечания главы государства не останутся без последствий: борьбу с этими «недугами» Кремль может включить в число KPI, по которым Администрация Президента определяет эффективность работы местных администраций.

mk.ru

«ТОЧКА ТРЕЗВОСТИ» В ПУГАЧЁВЕ

10 августа 2022 года в школе № 1 имени Т.Г. Мазура г. Пугачёва пересеклись два «Перекрёстка» – этой школы и саратовского при Деме трезвости, представляющего скаутским отрядом «ВолСар» школы № 10. Саратовские скауты посетили заволжский город в поисках очередной «Точки трезвости» и нашли её на пугачёвском «Перекрёстке».

В рамках президентского проекта «Марафон трезвости» Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья участники подростковых клубов «Перекрёсток» (они созданы в Саратове, Петровске и Пугачёве) наносят на виртуальную карту Саратовской области «Точки трезвости» – трезвые поселения, семьи, ведущие трезвый здоровый образ жизни и всё, связанное с трезвенническим движением в нашем крае. Школа № 1 имени Героя Советского Союза Трифона Григорьевича Мазура с полным правом заняла место на нашей карте, потому что не первое десятилетие является центром распространения трезвеннических идей. Пока уставшие в дороге скауты отряда «ВолСар» пили душистый чай (ребят угощали директор школы № 1 Марина Ивановна Никулина и Виталий Петрович Войтинцев, заместитель директора школы, скаут-лидер отряда «Альтаир»), Сергей Михайлович Благоев, лидер пугачёвских трезвенников, рассказал историю создания трезвеннической организации города Пугачёва – составной части Саратовского общества трезвости и здоровья. В основном в Пугачёве в организации ак-

тивно участвуют педагоги, многие из них работают в школе имени Т.Г. Мазура. Когда при Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья была создана Ассоциация скаутов Саратовской области, Виталий Петрович Войтинцев создал свой скаутский отряд «Альтаир», позднее в школе появился и отряд «Бобрята». Они-то и стали костяком «Перекрёстка» проекта «Марафон трезвости».

«Есть такая позиция у некоторых людей: все пили, пьют и будут пить. И вот нашим проектом «Марафон трезвости» мы отвечаем на этот вопрос: далеко не все пьют! – вступила в разговор Наталья Александровна Королькова. – Есть точки трезвости, есть места, есть территории, есть семьи, есть организации, где



люди живут по законам абсолютной трезвости. Что это за законы? Это ваши законы, – обратилась к ребятам, – мы родились такими. Это норма для людей», – добавила к рассказам Благоев и Войтинцева Наталья Александровна, пригласив скаутов «ВолСара» во главе с их скаут-лидером Верой Викторовной Баженовой в школьный музей. Более полвека собирали экспонаты для него, и свою богатейшую коллекцию представила гостям директор музея,

в прошлом директор этой школы Любовь Александровна Зякина.

И с ещё одной музейной экспозицией с интересом познакомились саратовские скауты, посетив Дом-музей Василия Ивановича Чапаева. Младший научный сотрудник музея Елена Александровна Фомина провела экскурсию,

познакомив гостей с биографией прославленного полководца, жившего в этом доме в 1918 году. Поблагодарив за обстоятельный рассказ, скауты в ответ подарили сотрудникам музея не только книгу о своей организации «Битва за трезвость. Саратовский фронт», но и неизвестный для пугачёвских биографов Чапаева факт, найденный саратовскими скаутами в «Календаре трезвенников на 2017-2021 годы», изданном Международной академией трезвости. В нём отмечена дата: «28 января 2017 года – 130 лет со дня рождения полководца Василия Ивановича Чапаева, убеждённого трезвенника». Так что и Дом-музей В.И. Чапаева – тоже точка трезвости, открытая нашими скаутами, теперь экскурсоводы будут рассказывать посетителям не только о ратных подвигах славного командира дивизии, но и подтверждать забытую многими истину: Россия была одной из самых непьющих стран мира.

Сфотографировались на память и возле Дома-музея, и возле монумента – единственного в Саратовской области конного памятника, где Чапаев запечатлён с саблей на вздыбленном коне. Посетили и парк культуры и отдыха имени Важина. 18, 19 и 20 августа там пугачёвские трезвенники планируют провести традиционный летний палаточный скаутский слёт «Иргиз». До пандемии ставили палаточный скаутский лагерь «Иргиз», мечтают возродить его на прежнем ме-

сте, на реке Большой Иргиз возле села Каменка (тоже точка трезвости: это село – родина врача Василия Ивановича Алмазова, одного из активнейших членов дореволюционного общества трезвости в Саратовской губернии). И, похоже, на будущий год эта мечта сбудется: 10 августа «Перекрёсток» школы № 1 имени Т.Г. Мазура посетили глава Пугачёвского муниципального образования Алексей Вячеславович Янин, заместитель главы Светлана Михайловна Зудина, они в беседе с Наталией Александровной Корольковой, Сергеем Михайловичем Благоевым, Виталием Петровичем Войтинцевым и директором школы № 1 Мариной Ивановной Никулиной нашли точки соприкосновения для взаимодействия власти и общественных организаций с тем, чтобы развивать трезвенническое движение как в Пугачёве, так и в Саратовской области. К примеру, предложили проводить областной палаточный лагерь скаутов у них в районе.

Время покажет, как осуществляются планы, пока же на карте Саратовской области появилась пугачёвская «Точка трезвости», а скаут-лидеры со скаутским штабом обсуждают детали предстоящего через неделю слёта в парке культуры и отдыха города Пугачёва, в эти три дня участники клуба «Перекрёсток» и их гости узнают много нового, приобретут навыки и умения: как всегда, программа скаутских слётов, лагерей, сборов насыщена и разнообразна.



Слёт «Иргиз». День первый

18 августа в Пугачёве начал свою работу трёхдневный скаутский слёт «Иргиз-2022». Слёт проходит в рамках проекта «Марафон трезвости» Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов.

Участниками слёта стали члены клуба «Перекрёсток», действующего на базе МОУ «СОШ № 1 г. Пугачёва имени Т.Г. Мазура», скауты отряда «Ирбис» МОУ «СОШ села Старая Порубёжка имени

И.И. Лободина» и учащиеся МОУ «СОШ села Берёзово Пугачёвского района».

Второй год подряд слёт «Иргиз» проводится на территории «Пограничной заставы» городского парка культуры и отдыха имени В.А. Важина.

В первый день слёта прошла торжественная линейка открытия – поднятие флага, чтение законов скаутов, исполнение гимна, представление отрядов. Скаутские лидеры Виталий Петрович Войтинцев и Татьяна Александровна Рау поздравили ребят с нача-

лом слёта и познакомили с программой.

После завтрака началась командная работа: тренинг на знакомство и взаимодействие, интерактивная игра «Фотографируй и беги», в ходе которой каждая команда сделала по тринадцать ярких сюжетных фотографий с различными объектами в парке.

Затем ребята стали участниками театральной мастерской, которую провела педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества О.В. Пекарева. С большим интересом

школьники осваивали актёрское мастерство, тренировались в сценической речи, и даже побывали в роли ведущих известных телепрограмм.

А после вкусного обеда участников слёта ждало увлекательное мероприятие от сотрудников краеведческого музея им. К.И. Журавлёва. И.А. Бойко и С.В. Тюленева провели квест-игру «Я город свой знаю, ведь я в нём живу», посвящённую 350-летию со дня рождения Петра I.

Завершился день игрой в футбол, которую организовал Максим Веретенников, и вертушкой по скаутским специальностям.



Слёт «Иргиз». День второй

19 августа в Пугачёве прошёл второй день слёта «Иргиз-2022» в рамках президентского проекта «Марафон трезвости».

С утра на «Пограничной заставе» в городском парке культуры и отдыха собрались более шестидесяти участников слёта. Команды из четырёх отрядов – активисты клуба «Перекрёсток», участники областного слёта «ОПЛОТ-2022» Александр Запольнов, Леон Ушаков, Анастасия Шептунова, Полина Дасова собирали своих подопечных на построение и готовились к встрече друзей – скаутов из отряда «Ирбис» села Старая Порубёжка. Те приехали на слёт вместе со своим руководителем С.В. Ушаковой и, уже по традиции, провели увлекательную программу, которая включала конкурс на лучшее скаутское фото, квест-игру «Там на неведомых дорожках», а ещё самую настоящую игру «Угадай мелодию». Ребята показали замечательные песни

из различных категорий и заработали баллы в копилку своего отряда. В перерывах между играми ребята из «Ирбиса» разучивали с участниками скаутские кричалки, рассказывали о скаутинге и отвечали на вопросы новичков. Кстати, два скаута из Порубёжки – Иван Минюшин и Дарья Грекова – в этом году окончили школу и уже поступили в высшие учебные заведения, но они находят время заниматься любимым делом, ведь не зря говорят: «Скаут однажды – скаут навсегда».

Первая половина дня пролетела незаметно, участники отправились на обед в гостеприимную беседку Заставы.

Вторая половина дня была тоже очень насыщенной, ребята встретились с Еленой Александровной Фоминой, научным сотрудником Дома-музея В.И. Чапаева, она прове-



ла интерактивную экскурсию «Улицы нашего города». Полученные знания об истории улиц ребята сразу же смогли применить в игре «Думай и беги», подготовленной штабистами.

Завершающими мероприятиями дня стали шахматный турнир, робототехника и футбол. Ребята разделились по интересам и проявили свои умения в любимом направлении.

Слёт «Иргиз». День третий

20 августа в Пугачёве завершил свою работу скаутский слёт «Иргиз-2022», проводимый в рамках проекта «Марафон трезвости» Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов.

Уже сплочённые отряды во главе со своими командирами построились на утреннюю линейку, прочитали законы скаутов, познакомились с программой дня и отправились на завтрак. После завтрака группа ребят сдавала скаутский минимум, принимали его старшие скауты из отряда «Ирбис» Аня Бунина и Вика Искалиева.

Начали свою работу декоративно-прикладные мастерские, где педагоги дополнительного образования М.А. Гаврилова, Е.А. Катананенко и В.А. Лисицына предложили ребятам изготовить сувениры к празднику День Российского флага, который отмечается 22 августа.

Продолжился день самой весёлой скаутской игрой «Банное сражение», где нужно было проявить ловкость, смекалку и командное взаимодействие, а особенно трудно пришлось командирам, так

как им предстояло в первом сражении разжечь костёр на время. Быстрее всех справился с этой задачей Леон Ушаков, а чуть уступил ему Александр Запольнов.

После обеда участники слёта встречали гостей из Саратова. Со своей интереснейшей и полезной программой приехали штабисты Ассоциации скаутов Саратовской области, председатель Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья Наталия Александровна Королькова, педагоги Вера Викторовна Баженова и Алексей Анатольевич Мыщыков.

Много полезного и интересного узнали ребята от этой встречи, а главное, каждый участник почувствовал, что находится в большой и дружной семье, где тебя всегда поймут, научат новому, поддержат и дадут возможность испытать себя и стать сильнее. Наталия Александровна Королькова выразила благодарность за сотрудничество директору МОУ «СОШ № 1 г. Пугачёва имени Т.Г. Мазура» М.И. Никулиной, директору городского парка культуры и отдыха Р.Ю. Байбикову, сотрудникам Дома-музея имени В.И. Чапаева, краеведческого музея им. К.И.

Журавлёва, педагогам Центра развития творчества детей и юношества города Пугачёва, родителям и всем, кто помогал в проведении слёта.

С друзьями время летит незаметно, и вот наступил момент подведения итогов, прощания до новых встреч. Скаут-лидеры Виталий Петрович Войтинцев и Татьяна Александровна Рау вручили грамоты за активное участие командам, самым активным участникам слёта, особенно отметили работу скаутов из 8 «в» класса школы № 1, которые не первый год участвуют в слётах, а в этом году были командирами отрядов и работали в штабе. Командиры отрядов Александр Запольнов, Леон Ушаков, Анастасия Шептунова, Анна Гальцева получили специальные призы от Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья.

Скаутская семья пополнилась новыми членами, право носить скаутский галстук получили Милана Огольцова, Лера Шпанова, Глеб Медведев, Маша Дергилева, Саша Нефедьева, Полина Большакова и Ульяна Дубатовка. Поздравляем ребят и желаем им счастливой разведки!

20 августа 2022 года скауты Саратова из клуба «Перекрёсток», действующего в рамках президентского проекта «Марафон трезвости», побывали в гостях у скаутов города Пугачёва, проводящих на территории парка культуры и отдыха трёхдневный слёт «Иргиз-2022».

Приехали на слёт в полдень из... детского оздоровительного лагеря «Жемчужинка», где провели мастер-классы для пугачёвских ребят. 10 августа, когда обсуждался вопрос о проведении слёта, заместитель главы Пугачёвского муниципального образования Светлана Михайловна Зудина попросила, а не могли бы мы рассказать о скаутском движении в детском оздоровительном лагере «Жемчужинка», тем более, что там сейчас отдыхают и школьники из Луганска и Донецка. Какой разговор! Конечно же, штабисты с удовольствием поделаются опытом работы, покажут, чему научились за два, три года, за пять лет (кто как давно вступил в свой скаутский отряд).

Удвоение нагрузки предопределило ранний выезд из Саратова. Комфортабельный двадцатиместный «Мерседес» отъехал от Дома трезвости в шесть часов пятнадцать минут, чтобы успеть к десяти часам в лагерь. И вот шестнадцать ребят-штабистов стоят на линейке, а Наталия Александровна Королькова, командор Ассоциации скаутов Саратовской области, представляет их и рассказывает, зачем они здесь: «У нас сейчас идёт президентский проект «Марафон трезвости». Мы по всей области ездим с интересными вопросами. А знаете, какой вопрос мне часто задают? Говорят: да ладно, в России пили, пьют и будут пить. Я слышала это и вы слышали. Это – ложь о России. Наименее пьющей страной до 1960-х

годов была наша страна. И наша задача – показать, что далеко не все пьют, есть ребята, которые считают, что не нужно осквернять свою чистую природную суть, потому что родители мы абсолютно трезвыми».

Эти слова запомнились. Немного погодя я услышал, как пугачёвцы, отдыхающие в «Жемчужинке», спрашивали скаутов: «Вы правда не пьёте?», и те так убедительно отвечали, что не поверить им было нельзя.

Штабисты представили «визитную карточку» Ассоциации скаутов Саратовской области по-скаутски весело и продуктивно, используя для этого старый испытанный ими многократно способ – игры и соревнования.

Самой приметной станцией стала станция Полины Шульги, Арины Кулдашевой и Вики Куштиной. Девочки моментально разворачивали тенты, прикручивали дуги, и на глазах у публики возле спальных корпусов лагеря вырастали жилища скаутов – палатки. Потом предлагали и зрителям попытаться собрать палатку.

Одну из станций вёл Алексей Анатольевич Мыщыков, руководитель клуба робототехники при Доме трезвости, помогал ему скаут Костя Золотарёв, один из лучших выпускников клуба робототехники, он тоже разъяснял правила сборки, а комплекты с собой захватили достаточно, чтобы всем хватило.

А вот сетка на станции «Паутинка» – одна. Её ведущие Карина Сучилина, Леонид Цевелёв и Дани-

«ЭТО ТРУДНО, НО ЕЩЁ – ОЧЕНЬ ДАЖЕ ХОРОШО!»



ил Арндт судили состязания команд: какая из них быстрее справится с заданием: пересечь сетку в крупные ячейки так, чтобы не задеть верёвок. Думаете, это просто? Командам и надо было прежде, чем штурмовать паутинку, подумать, как это сделать ловчее.

На стадионе располагалась станция Насти Толчиной, Саши Живайкиной и Тани Александровны. Они учили ребят и принимали экзамен у команд, как правильно собрать рюкзаки, чтобы он на пятой минуте похода не натёр холку, как разжечь костёр, чтобы его не задул ветер и не затушил дождь (показывали все этапы построения, кроме последнего – не поджигали сложенные пирамидкой веточки).

Команды подобрались разновозрастные, самые маленькие составили команду «Жемчуг-чемпион», мальчики и девочки в ней ещё и начальную школу не окончили. С ними у ведущих станций было больше всего хлопот, потому что на каждое объяснение сыпалось множество «а как?» и «почему?» Лиза Дементьева и Аня Варламова на станции «Первая медицинская помощь» не жалели времени, чтобы обстоя-



тельно рассказать и показать: захватили с собой медицинский чемоданчик, тот самый, который всегда сопровождает наших скаутов на слётах, в походах, в палаточных лагерях.

К сожалению, нельзя было буквально показать предмет своего рассказа, коим названа станция Полины Самоседкиной, Вари Варламовой и Романа Шкрябина. Как объяснить за двадцать минут, что такое «скаутский дух»? Полине, Роме и Вале это удалось. Они успевали представить и историю скаутского движения в мире и в стране, и поведали о пятнадцати годах нашей скаутской ассоциации.

Два часа длился этот необычный соревновательный мастер-класс, жюри, собрав с команд жетончики, завоёванные маленькие составили команду «Жемчуг-чемпион» (как тут не вспомнить присказку: «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт»), это та самая дюжина до тошных малышей, ведомая педагогом Юлией Юрственной Ерусалимовой, студенткой Самарского филиала Московского педагогического университета. Надо было видеть, как радовались



победители! Тем более, что им скауты вручили памятные призы – мягкие электронные игрушки.

На слёт в Пугачёв успели как раз к обеду. Гостеприимные хозяйки угостили щами и пловом с пылу с жару (готовят на мангале сами!). Вослицательный знак поставил, вспомнив вопрос одного мальчишки из «Жемчуга-чемпиона»: «Кормят вас хорошо, вкусно?» и его удивление, когда Полина Самоседкина пояснила: готовят сами на костре, и если каша подгорит, то приходится её съедать, чтобы в следующий раз быть внимательней. Кажется, не поверил, спросил: «Что, ни одного похвала у вас нет? Ни одного, ни одного?»

Да, таков он, мир скаутов: «хочется дойти до самой сути», для того и проводятся слёты, лагеря, походы – чтобы совершенствовать свои навыки, приобретать знания и новые умения. Расти и совершенствоваться.

В «Иргизе» много новичков, для них и провели штабисты мастер-классы по постановке палаток, по робототехнике, а также поиграли в популярную у них игру «Крокодил» (на сообразительность, внима-

ние и смекалку) и не менее желанную – лазертаг. Захватили с собой всего восемь комплектов, а желающих поиграть – гораздо больше, и тут отрядам нужно было проявить тот самый неуловимый невооружённым глазом командный дух: самим ребятам предложили сформировать команду из четырёх стрелков, определив, кто лучше справится с задачей: предстоял турнир команд.

Четыре отряда – четыре команды. Выигравшие в первом туре выходили в финал, проигравшие сражались за третье место. В финале команда отряда «Иргиз», ведомая Леоном Ушаковым, победила команду «НЛО».

«На слёте командиры отряда – вчерашние новички, те, кто вступил в скауты летом в ОПЛОТ», – говорит скаут-лидер Татьяна Александровна Рау. – Доверие нужно оправдывать, и ребята стараются. Так наши слёты и лагеря способствуют духовному росту, возмужанию».

Близился час расставания, и напоследок штабисты провели ещё один мастер-класс – песенный! Под гитарные переборы Полины Самоседкиной и Анисы Колесниковой исполнили зазорные скаутские песни: какие же слёты и походы без звонких песен?!

И уже в машине по пути домой долго ещё не стихали скаутские речитативы-кричалки, запомнился рефрен одной из них: «В трудный час не унывать и другим не позволять. Это трудно, но ещё – очень даже хорошо! Не забывая о себе, помогать другим в беде. Это трудно, но ещё – очень даже хорошо!»

«СТРАНА, КОТОРОЙ НЕТ НА КАРТЕ»

На премьере спектакля «Страна, которой нет на карте», всё было как в настоящем театре: три звонка перед началом первого акта, и яркие, запоминающиеся костюмы (их пошила Ольга Павловна Родионова, давний друг общества трезвости и здоровья, по профессии портной), и музыкальное сопровождение (придумала его Ксения Леонова, а осуществил звукорежиссёр Святослав Евтеев), и антракт, и программки, розданные каждому зрителю перед началом спектакля.

В программке одна страничка извещает: «Над спектаклем работали». Прежде всего – режиссёр-постановщик Дарья Олеговна Сафронова, руководитель студии при Доме трезвости (студии идёт уже четвёртый год), сочинившая сценарий и подобравшая актёров на роли. А их, персонажей – шестнадцать, так что действие шло более часа, времени достаточно, чтобы каждому, кто выходил на сцену, блеснуть талантом.

А первым проявил талант Константин Золотарёв, задолго до премьеры. В спектакле у него эпизодическая роль Стражника, а в программке он указан не только как артист, но и как бутафор. Благодаря его золотым рукам львиная доля реквизита также стала «действующим лицом», один трон короля Синегории чего стоит! Не иначе, как быть Косте Краснодеревщиком. Не один день он во дворе Дома трезвости пилил и строгал, сбивал и сколачивал. Конечно, по скромности скажет Костя, не я один, помогали мне товарищи. И это – чистой воды правда. У скаутов (а большинство артистов «Абрикоса» – скауты) есть тренинги на командное взаимодействие, так вот: режиссёр выбрала

появилась в Доме трезвости вечером 11 августа 2022 года: там зрители увидели премьеру спектакля, поставленного артистами театральной студии «Абрикос» по мотивам повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки»

пьесу, в которой нужно проявлять командный дух. В сказке два лагеря. Один, злых сил, возглавляет... Нет, не король Фанфарон, он слишком безвольный, блёклый, одним словом никакой, и Даниилу Арндту, командиру скаутского отряда «Пламя» (школа № 8) нелегко пришлось с его лидерскими качествами изображать противоположность своего характе-



ра. Но он – смог, поздравляем Даню с творческим успехом.

Так вот, стан тёмных сил возглавляет Жилабыла, тётка короля, на сцене её представила Анна Варламова, она властно распоряжалась подданными короля, пытаясь сплотить их против народа, которому надоело правление безалаберного фанфарона и его взбалмошной тётки. В арсенале Жилабылы – ветры: Сирокко (Маргарита Тагаймурадова) и Мистраль (Арина Кулдашева), их злая правительница превратила в согладатаев, всё вынюхивающих и донося-

щих обо всём королю. Ещё – стражники (Костя Золотарёв и Андрей Назаров), у них, как артистов, сложная задача: по роду службы они обязаны выполнять приказы короля, однако их симпатии – на стороне светлых сил. Так же, как и у Глашатая, объявлявшего народу указы короля. Казалось бы, роль для артиста совсем не сложная, ведь ему не надо

заучивать наизусть длинный текст, однако Олег Быченков, как он рассказал мне в антракте за кулисами, выучил указы наизусть. Для чего? А чтобы не читать, а именно играть характер персонажа, его Олег изобразил как человека, распырающегося от важности, будто он не простой передатчик чужой воли, а сам повелевающий король.

Лагерь добра – все остальные артисты, сплочённые девизом, проходящим лейтмотивом через весь спектакль: «Отгада, верность, труд – победа!». В центре сопротивления –

мастера: садовник Дрон Садовая Голова (Леоновид Цевелёв), оружейник Изобар (Иван Смирнов), мастер зеркал Амальгама (Александр Хохлов). Они хотят жить по своей воле, а не выполнять

идиотские приказы короля. Но в том-то и прелесть повестей и рассказов нашего земляка Льва Абрамовича Кассиля (чтобы проникнуться романтическим духом писателя, «Абрикос» в дни репетиций посетил Дом-музей Льва Кассиля в Энгельсе), что его творения не устаревают. Его повествование о Синегории – не рассказ о революции, как трактовали сказку в советские годы, оно шире любой политической схемы. Это призыв оставаться человеком в любой жизненной ситуации (один из скаутских законов гласит: «Скаут не унывает при любых трудностях»).

Конфликт в пьесе разворачивается вокруг... любовного треугольника: король позавидовал счастью влюблённых Амальгамы и Мельхиора, дочери садовника (её блистательно исполнила Екатерина Колбасенко). По наущению тётки король приказал мастеру зеркал изготовить кривое зеркало, чтобы Мельхиора, увидев себя в нём дурнушкой, согласилась стать невестой короля. Разгадав коварный замысел, Амальгама бросает открытый вызов самодержцу-самодуру. В ответ на обещания царских почестей за предательство (изготовленные зеркала, удобного ко-



ролю, но приносящего вред людям) гордый мастер восклицает: «Я хочу, чтобы в людях отражалось всё, что я вдохнул в зеркало своим трудом, своей любовью. Ибо на свете нет силы, которая не уступила бы труду, если человек избрал своё дело по любви и вложил в него душу».

Сцена словесной дуэли Фанфарона и Амальгамы, Даниила Арндта и Александра Хохлова – одна из лучших в спектакле. Пожалуй, проникновенней Саша сыграл лишь в сцене объяснения в любви, диалог Саши и Кати ну просто не мог не вызвать ассоциации с Ромео и Джульеттой. Тем более, что и в нашем спектакле влюблённых ждала разлука, к счастью, не вечная: восставший народ, проявив чудеса «командного взаимодействия», вызволяет из тюрьмы мастера зеркал и его возлюбленную, водворяя в темницу злых повелителей бывшего королевства, тётку Жилабылу и её малахольного племянника.

В действе оставалась лишь сцена выхода на поклон, и когда весь состав вышел на сцену, зрители аплодировали и главным героям, и исполнителям эпизодических ролей людей из народа, жителей

Синегории – Марии Цевелёвой, Полине Шульге, Карине Сучилиной, Варваре Варламовой и Анастасии Толчиной.

Нам же остаётся указать, как это обычно указывается на афишах, спонсора спектакля: Фонд президентских грантов, именно в рамках исполнения президентского проекта «Марафон трезвости» и состоялась премьера.

Гром аплодисментов на поклоне совпал с... громом небесным: за окном начался ливень с градом, так что артистам пришлось задержаться в Доме трезвости. Впрочем, они и не торопились расходиться, бурно обсуждая перипетии только что завершившегося действия, одновременно угодаясь... арбузом. Даже кто-то пошутил, глядя на огромную красную ягоду, разрезанную на множество сочных долек, да, а не переименовать ли наш «Абрикос» в «Арбуз»? Нет, славный «Абрикос» продолжит свой рост, будет оттачивать и сцены сказки «Страны, которой нет на карте» (с ней запланировали в ближайшее время поехать на гастроли в... Дом-музей Кассиля), и разучивать новые пьесы. Какие? Как говорит, прощаясь с телезрителями одна из телеведущих, «это покажет время».

«ТОЧКА ТРЕЗВОСТИ» – ДОМ-МУЗЕЙ ЛЬВА КАССИЛЯ

Две недели назад театральная студия «Абрикос» созвала зрителей в Дом трезвости на премьеру спектакля «Страна, которой нет на карте» по повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки». А 23 августа 2022 года артисты снова вышли на сцену. Вернее, на площадку перед Домом-музеем Льва Кассиля в Энгельсе в рамках дня города.

В составе актёров произошли некоторые изменения. Главную роль на сей раз сыграла Полина Самоседкина. И если в Доме трезвости Аня Варламова представила свою героиню взбалмошной сумасбродкой, то Полина изобразила её жестокой правительницей, помыкающей безвольным королём Фанфароном (его по-прежнему замечательно сыграл Даниил Арндт).

Роли ветров достались на второй премьеры Арине Кулдашевой (ветер Мистраль) и Лилии Фёдоровой (ветер Сирокко). В Доме трезвости ветрам негде было разгуляться, не то что во дворе музея: девочки показали отличную пластику танца, изображая своих героинь. Да, просторная сцена – большой плюс, и городской шум, чего так боялись, совсем не помешал: во дворе если кто и шумел, так это зрители, аплодисментами подбадривающие артистов. В начале спектакля понравилось зрителям, как садовник Дрон Садовая голова (его играл Лёна Цевелёв) остроумно использовал роскошные музейные клумбы с цветами, представляя их продуктом собственного труда.

Кстати, о зрителях. В большинстве своём это – ребята из школы имени Льва Кассиля, они приехали из села Пробуждение. Им, как они сказали по окончании театрального

действия, понравилась сказка, понравились и артисты. И не только игравшие главных героев – а их две пары: Полина Самоседкина и Даниил Арндт из стана зла и Саша Хохлов (Мастер зеркал Амальгама) и его невеста Мельхиора (её, как в первом спектакле, также за-



мечательно представила Катя Колбасенко) из лагеря добра, но и второстепенные роли: оружейник Изобар (Иван Смирнов), глашатай (Олег Быченков), стражники (Костя Золотарёв и Святослав Евтеев), и даже массовка – жители сказочного города мастеров в исполнении Риты Тагаймурадовой, Маши Цевелёвой, Вари Варла-



мовой и Нasti Толчиной. Хотя режиссёр постановки Дарья Олеговна Сафронова настраивала своих студийцев: все роли в спектакле – главные, ведь смысл сказки в том, что только общими усилиями всех добрых людей можно победить зло. И ребята с блеском выполнили это указание режиссёра, каждый играл свою роль

так, будто она – центральная в спектакле. Да, ещё об одной замене надо сказать. Амплуа сменил звукорежиссёр Святослав Евтеев, на этот раз ему довелось сыграть роль стражника, а с обязанностями звукорежиссёра хорошо справилась Аня Варламова, в первом спектакле бывшая тёткой короля. Музыка, удачно подобранная Ксенией Леоновой, стала ещё одним артистом, без неё действие потеряло бы значительно (одна первая сцена с прокофьевской мелодией из «Ромео и Джульетты» чего стоит).

И, конечно же, после того, как зрители вышли на поклон, публика встретила бурными аплодисментами режиссёра спектакля Дарью Олеговну Сафронову, она же – руководитель студии «Абрикос», работающая при поддержке Фонда Президентских грантов в рамках проекта «Марафон трезвости».

Полагаю, спектакль понравился бы и автору повести, по мотивам которой



поставлена сказка. Сделан спектакль с выдумкой, сыгран легко и вдохновенно, как и полагается играть скаутам. Кстати, гимназист Лев Кассиль тоже был скаутом, и тоже играл в любительских спектаклях.

А его скаутский отряд действовал при Покровской гимназии, во дворе которой стоит ныне памятник писателю. Там в день премьеры, тремя часами позже спектакля, состоялся в рамках дня города праздник, посвящённый творчеству Льва Кассиля.

Праздник этот организовало руководство Дворца творчества детей и молодёжи в честь того, что Дворцу на днях присвоено имя Льва Кассиля!

На этот праздник директор Дома-музея Наталья Григорьевна Мещерякова пригласила и наших скаутов. Не зрителями – действующими лицами. В роскошных костюмах Даниил Арндт, Мария Цевелёва, Арина Кулдашева и Маргарита Тагаймурадова в игровой форме знакомили юных участников праздника с жизнью и творчеством писателя-земляка. Помогали им уже в «гражданских» кос-

тюмах Костя Золотарёв, Полина Самоседкина и Святослав Евтеев. Они проводили викторину, показывая старинные фотографии и вопрошая, что сейчас располагается в тех зданиях, с которыми связана судьба Льва Кассиля.

С помощью мам и бабушек мальчишки и девочки отвечали на вопросы. Ещё одно задание – почувствовать себя писателем: на столик выставили пишущую машинку, и каждый желающий мог отпечатать текст на этом «компьютере» прошлого века. Или расписаться на стенде «Для автографов и пожеланий современных писателей и поэтов».

Праздник, как и премьера спектакля в Доме-музее, прошёл интересно и весело, и артисты «Абрикоса», вдохновлённые успехом, в скором времени приступят... Ну, конечно же, к репетициям, а над чем они работают – это пока секрет.

Единственно, о чём можно с уверенностью сказать – и новая работа удивит и порадует зрителя и создаст новую «точку трезвости» на интерактивной карте проекта «Марафон трезвости».

Наша газета не раз упоминала о трезвенных бунтах, прокатившихся по России в 1858-1860 годах. Обычно пишут: «От Ковенской губернии до Поволжья». Алексей Титов в статье «Принуждение к пьянству» цитирует отчёт жандармерии, в котором указывается, что тогда борьба за трезвость началась с нашей, Саратовской губернии! Перепечатавая здесь эту статью, опубликованную в журнале «Загадки истории», № 34 за 2022 год, мы должны указать на два мифа, которые кочуют из статьи в статью на питейную тему, их не избежал и Алексей Титов.

Первый миф о сухом законе 1914 года. Его Николай II не вводил в связи с началом Первой мировой войны, а ещё задолго до её начала, в январе 1914 года, устно в беседе с министром финансов разрешил сельским сходам и городским самоуправлениям вводить на подвластных им территориях запрет на торговлю спиртным, и к началу войны не нашлось ни одного села, ни одного города, где бы местные власти не воспользовались этим правом. Второй миф – об алкогольных доходах. Их нет и быть не может, потому что экономисты во многих странах в разные годы подсчитывали сумму от продаж алкоголя и убытки, понесённые от последствий употребления спиртного, и всякий раз выходило: на каждый рубль, доллар, марку и т.п. общество теряет в шесть раз больше. О каких доходах можно тут говорить?

Многие россияне ещё помнят горбачёвский сухой закон, когда вино-водочные отделы магазинов буквально осаждались страждущими. А вот в Российской империи порой происходили трезвые бунты. Так крестьяне протестовали против того, что государство буквально принуждало их пить горькую.

Во времена Российской империи государству стало очень выгодно поощрение пьянства населения – так можно было неплохо заработать на налогах.

Со времён Грозного

Сейчас ни для кого не секрет, что Россия никогда не была особо пьющей страной. Точнее, пьянство было привилегией дворянства и власть имущих вплоть до XIX века. Сигизмунд Герберштейн, австрийский посол, побывавший в Москве в 1517 и 1526 годах, вспоминал: «Именитые либо богатые мужи чтут праздничные дни тем, что по окончании богослужения устраивают пиршества и пьянства... Человеку простого звания воспрещены напитки – пиво и мёд, но всё же им позволено пить в некоторые особо торжественные дни, как, например, Рождество Господне, Масленица, праздник Пасхи, Пятидесятница и некоторые другие, в которые они воздерживаются от работы».

В принципе, всё логично: холпы должны работать, а не бражничать. То и другое – вещи несовместимые. Но всё изменилось с наступлением как научно-технического прогресса с одной стороны, так и капитализма как экономической формации с другой. Капиталистом стало и само государство – ему хотелось всё больше налогов (войны же надо на что-то вести), а алкогольный акциз пришёлся как нельзя кстати. Только для этого требовалось три вещи: подсадить народ на водку, организовать во всех населённых пунктах кабаки и ввести обязательную «пьяную повинность» – сумму, которую простолюдин под угрозой крупного штрафа должен ежемесячно отдавать в питейных заведениях. Такое вот нормированное пьянство.

Да, первые государственные (казённые) кабаки (то есть рюмочные по-современному, а трактиры – это когда с горячей закуской) ввёл ещё Иван Грозный в 1552 году, а также он боролся с самогонварением. Но всё-таки промышленный масштаб принуждения государством населения к пьянству случился в позапрошлом веке. Для крестьян ввели нормативы, сколько они должны оставить денег в казё-

В 1914-м был принят сухой закон, который действовал в течение 10 лет, годовое потребление алкоголя составляло 200 мл. В этот период родилось поколение победителей в войне 1941-1945 г.г., исследователи небезосновательно считают, что здоровье этого поколения помогло выдержать все невзгоды войны и победить.



ПРИНУЖДЕНИЕ К ПЬЯНСТВУ

ном кабаке в месяц и в год. Если крестьянин не пил, то положенные деньги всё равно у него изымались, потому выгоднее было пить. Хотя не так обидно. Именно в ту пору началась алкоголизация нашей страны, которая до генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Горбачёва государством с успехом монетизировалась.

Большая прибыль

Но, конечно, алкогольное население власти изрядно раздражало крестьян. И прорвало! Самые массовые акции неповиновения произошли в 1858-1860 годах, то есть ещё до отмены крепостного права. Есть и цифровой ответ на вопрос «почему?» В 1819 году российское государство получало доход от питейных сборов в размере 22, 3 миллиона рублей, или 16 % государственного налога, а уже к 1859 году, через 40 лет, эти доходы возросли до 106, 1 миллиона рублей и составляли уже 38 % государственного налога! Было решено увеличить откупную сумму, что привело к росту цен на водку для населения в два-три раза. (...) Откупщики имели колоссальную по меркам торговцев из других сфер экономики прибыль – 110 %.

Сначала бунты шли по мирному сценарию, трезвому. Крестьяне в разных губерниях, не сговариваясь, стали бойкотировать «рюмочные». Целые деревни и сёла отказывались от бражничества, потому что стало заметно, как пьянство разрушает семьи и хозяйство. Соответственно, кабатчики и государство довольно быстро стали ощущать нехватку привычных денежных средств. Казна беднела! Уже в марте 1858 года министерства финансов, внутренних дел и государственных имуществ издали предписание местным властям ни в коем случае не допускать создания в губерниях обществ трезвости, а призывы к воздержанию от употребления вина категорически пресекались.

Но мирные протесты, точнее, бойкоты закончились, а русская революция по любой теме рано или поздно прибегает к силе. 20 мая 1859 года в городе Наровчате Пензенской губернии толпа, собравшаяся на базаре, начала угрожать погромом питейных домов. Полиция задержала зачинщиков, однако это ещё больше разозлило людей. В течение трёх недель разгрому подверглись более 50 кабаков в семи уездах Пензенской губернии. Пытавшиеся противостоять погрому сельские старшины и уездные начальники были избиты. В это

же время в Николаевске Самарской губернии (ныне г. Пугачёв Саратовской области) крестьяне и рабочие разгромили абсолютное все питейные заведения! Почти все – в Симбирской и Оренбургской губерниях. А также крестьяне стали нападать на помещиц усадьбы, считая, что именно они стоят за откупной кабацкой системой.

В июне 1859 года в Вольске Саратовской губернии полицией были арестованы аж 132 человека. За два дня в Вольском уезде они разгромили 37 «рюмочных». Как водится у нас, в таком дерзком неповиновении стали искать «руку Запада». Шеф жандармов Долгоруков отчитывался императору, что в Ковенской губернии за появлением так называемых братств трезвоты стоит римско-католическая церковь, поскольку «Братство трезвоты» было учреждено папой Пием IX и теперь в церквях католические священники призывают народ присоединиться к данному ордену.

Главные трезвенники страны

Однако к 1860 году трезвые бунты охватили и вполне «православные» регионы империи. Да что там говорить: вот цифры: в докладной записке жандармов сообщается, что движение за трезвость началось в Саратовской губернии, затем распространилось на Рязанскую, Тульскую и Калужскую губернии, а вскоре к жителям этих губерний присоединилось население уездов Самарской, Орловской, Владимирской, Московской, Костромской, Ярославской, Тверской, Новгородской, Воронежской, Курской, Харьковской губерний. И жёсткие бунты в итоге охватили 32 губернии Российской империи, в результате чего было разгромлено 260 кабаков.

Сколько крестьян и отчасти рабочих участвовали в восстаниях? Точных сведений нет и быть не может, но точно несколько десятков тысяч. Также статистика умалчивает точное количество арестованных по этим делам: одни источники указывают на цифру «около 800 человек», другие допускают, что тем или иным образом наказанным (применялась и просто порка) бунтарей было до 11 000.

Бунты в итоге подавили – полиция не справилась, добавили армию, точнее Росгвардию, как интерпретировали бы сейчас. И вроде бы власть прислушалась к протестам. Так, в 1860 году царь Александр II принял решение о замене с 1863 года откупной системы акцизной системой. Но это же масло масляное,

взгляд сбоку на то же самое. Фактически ничего не изменилось. И уже к 1870 году в империи было около 700 000 кабаков.

Появился в те годы и термин «наследственный алкоголизм» – работать начинали тогда рано, с 10-12 лет, но и пить тоже, в те же подростковые годы. И так из поколения в поколение. Конечно, пьянство помимо доходов в государственную казну развивало несколько ключевых опасностей для общества: высокую преступность, проституцию, большое количество психиатрических заболеваний и самоубийств, а главное для государственной машины – низкую производительность труда. Население, которое уже в конце XIX века активно потянулось в большие города, становясь рабочими, деградировало, появился даже вполне медицинский термин – «ущербный человек». Это как раз потомственный пьяница, подверженный девиациям.

На проблему обратил внимание уже царь Николай II – в 1913 году он впервые принял делегацию трезвенников в Царском Селе. И уже через год, в военное время, был введён сухой закон, который продлился до окончания Первой мировой войны (точнее, до 1925 года, когда наш земляк Алексей Иванович Рыков, сменивший на посту главы правительства В.И. Ленина, снял последние ограничения на продажу водки, прозванную тогда «рыковкой» – примечание редакции газеты «Вопреки»).

В советское время пьянство опять было легализовано и подержано созданием целой сети рюмочных, потому что акцизы на алкоголь приносили бешеные доходы государству. Более того, в буфетах на предприятиях советской поры вполне можно было в обед принять стакан другой вина, а пиво за алкоголь не считалось и вовсе (однако до начала 1960-х годов потребление алкоголя было низким, не более трёх-четырёх литров на душу населения – примечание редакции газеты «Вопреки»).

А горбачёвский сухой закон критикуют много и часто, даже называя одной из причин развала СССР. На фоне низких цен на энергоносители отказаться ещё и от алкогольных доходов в госказну, наверное, было глупо. Однако нельзя не сказать вот про что. Во времена ограничений продаж алкоголя и трезвых свадеб средняя продолжительность жизни советских мужчин выросла на три года и составила 71 год. А также изрядно поднялась рождаемость. Вот и думайте.

Алексей ТИТОВ

В 1928-1930 годах в СССР действовало Всесоюзное Общество борьбы с алкоголизмом. И в Саратове было отделение этой общественной организации. К сожалению, в архивах пока не удалось обнаружить даже списков правления, известно лишь, что центр трезвеннических сил располагался на Театральной площади, в здании Крайздравотдела. Добились они открытия наркодиспансера (располагался на улице Соборной, напротив Введенской, ныне там Детский лечебно-диагностический центр от областной клинической психиатрической больницы Святой Софии).

В № 7-8 журнала «Вестник здравоохранения Нижне-Волжского края» за 1930 год на последней странице опубликовано объявление – призыв покупать лотерейные билеты «Книга вместо водки». Под объявлением подпись: «Общество борьбы с алкоголизмом». Из этого документа мы узнаём об одной из последних акций активистов той общественной организации: 5 октября того же 1930 года руководство страны приняло решение развернуть борьбу за новый быт, в числе прочих задач (бороться за чистоту жилищ и поселений, строительство бань и прачечных, устройство вечеров отдыха и т.п.) через запятую упоминалась и борьба с алкоголизмом, так что, по мнению правительства, общество по борьбе с алкоголизмом становилось не нужным, поглощалось новой структурой (у которой руки до борьбы за трезвость так и не дошли).

Всё-таки успели провести лотерею. Из текста объявления «Вниманию органов здравоохранения и Союза МСТ» (аббревиатура МСТ – название профсоюза медиков «Медсантруд») видно, что это за лотерея, какие цели она преследовала. Публикуем здесь текст журнальной публикации.



«КНИГА ВМЕСТО ВОДКИ»

Под таким девизом Всероссийское противоалкогольное общество организовало беспроигрышную лотерею. Каждый билет стоит 30 копеек. Выигрыши будут выданы в 1930 году книгами, причём каждый билет получает выигрыш стоимостью не менее 25 копеек. Имеются выигрыши и до 200 рублей, при этом выигрыш имеет право получить в любом магазине Госиздата и Центросоюза любые книги по своему выбору на сумму выигрыша.

Все вырученные от книгорозыгрыша суммы обращаются обществом борьбы с алкоголизмом исключительно на устройство культурных мероприятий по бытовому отвлечению от пьянства.

Проводимая кампания имеет чрезвычайно большое и общекультурное значение: книга является в руках пролетариата могучим рычагом, при помощи которого развёртывается культурный поход за создание нового быта, за социалистическую культуру.

Все общественные, профессиональные и советские организации обязаны поэтому всемерно содействовать продвижению этого книгорозыгрыша в массы трудящихся. Крайздравотделом (в те годы Саратов был столицей Нижне-Волжского края, объединявшего кроме Саратовской также Астраханскую и Сталинградскую области, а также Калмыкию – примечание ред. газеты «Вопреки») получено для распространения 15 000 билетов. Астраханский Окргдрав взял кроме того 10 000 билетов и Сталинград уже распространил 6000 билетов. Несмотря на трёхкратное обращение ко всем остальным окружным Здравотделам – ни один из них до сего времени не взял от Крайздравотдела ни одного билета. В самом Саратове в распространении билетов принимает участие очень ограниченное количество организаций: 1) Городское общество по борьбе с алкоголизмом; 2) Штаб библиохода; 3) все три райкома ВЛКСМ в г. Саратове; 4) Дом санпросветы 5) Дом медработника.

Мы обращаемся с призывом ко всем остальным организациям и учреждениям, как г. Саратова, так и всего Нижне-Волжского края – принять активное участие в распространении этих билетов. Время ещё не упущено: розыгрыш предполагается около 1 октября с.г. Организация, взявшая на себя обязательство распространения билетов, получает 15 % отчислений с вырученной от продажи билетов суммы на культурные нужды (после розыгрыша).

За справками и заключением договоров обращаться в Нижне-Волжский Крайздравотдел.

Общество по борьбе с алкоголизмом

Всего было выпущено два миллиона билетов. На обратной стороне билета печаталась таблица, извещавшая, что двухсотрублёвых выигрышей на всю Россию – всего десять. Пятнадцать счастливых обладателей получат книги на сумму полтора рубля. Семьдесят три человека могли приобрести книгу на сумму в двадцать рублей. Далее шли выигрыши в 15, 10, 5 рублей. Рублёвые выигрыши устроители лотереи приготовили 19 992. Были выигрыши и в 75, и в 60, и 50, и в 30 копеек. Больше всего билетов – 1 499 400 – с минимальным выигрышем в 25 копеек, то есть их владельцы теряли по пять копеек, зато участвовали в благом деле борьбы с алкоголизмом.

На следующий год Общество борьбы с алкоголизмом провело второй розыгрыш, назвав его не «Книга вместо водки», а «За новый быт», организовав его уже под девизом (его указывали на самом билете) «Широко развернём борьбу за оздоровление культурно-бытовых условий трудящихся». Председателем лотерейного комитета первого книгорозыгрыша был Юрий Ларин, руководитель общества борьбы с алкоголизмом, а второго – нарком здравоохранения Николай Семашко, поскольку Ларина к тому времени отстранили от руководства антиалкогольной общественной организацией, к тому же ОБСА потеряла всероссийский статус, став московской областной организацией по указанию НКВД РСФСР. В апреле 1930 года распустили и Всесоюзный совет противоалкогольных обществ. Так завершилась антиалкогольная кампания 1928-1930 годов.

Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издаётся с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес учредителя, издателя и редакции:
410002, г. Саратов, ул. Е.Ф. Григорьева, 45.
Телефон: 23-68-10.
Почта: 45@domtrezvosti.ru Сайт: otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.