

15 апреля 2022 года добровольцы Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья провели в школе села Вязовка Татищевского района уроки трезвости и соревнования по лазертагу.

Уроки и игра прошли в рамках президентского проекта «Марафон трезвости».



«ПЕРЕКРЁСТОК» В ВЯЗОВКЕ

Уроки трезвости прошли параллельно сразу в двух классах. Евгений Владимирович Чернов и Илья Алексеевич Дементьев побеседовали с восьмиклассниками в кабинете математики, а Владимир Александрович Гринн в актовом зале – с семиклассниками.

Евгений Владимирович – с медицинским образованием, поэтому из его уст прозвучали убедительно факты о том, как разрушительно действуют на организм легальные наркотики – алкоголь, никотин. Как всегда в беседах со школьниками, Евгений Владимирович обратил внимание девочек: им ни под каким предлогом нельзя подвергать себя опасности, поскольку их организм устроен так, что те клеточки, из которых зародится будущая жизнь их детей, надёжно защищены от всяческих вредных веществ, кроме радиации и алкоголя.

Затронул он и механизм возникновения зависимости, сделал акцент на том, что гораздо лучше сохранить свою природную трезвость, чем потом с трудом избавляться от зависимости от химических веществ. В том числе и от никотина. Перед началом урока заместитель директора средней общеобразовательной школы села Вязовка им. Героя Советского Союза Е.А. Мясникова Ирина Владимировна Ефимова просила подробнее рассказать о воздействии на детский организм вейпов: увы, мода на парение дошла и до Вязовки. Евгений Владимирович выполнил эту просьбу, затронув сначала медицинский аспект – никто не знает, что за жидкости заправляют производители в вейпы, к тому же если сигарета го-

рит определённое время, после чего курильщик дышит свежим воздухом, то из электронных устройств парильщик может вдыхать отраву сколь угодно долго, и были уже смертель-



ные случаи от таких длительных вдыханий; а потом затронул и социальный аспект, объяснив, откуда появились электронные сигареты: как только в нашей стране пошло на спад курение табака, так производители озаботились тем, как подсадить на никотин молодёжь, как завербовать себе новых покупателей. Так на рынке появились электронные испарители, а блогеры в интернете стали внедрять моду на парение.

Илья Алексеевич Дементьев – психолог Дома трезвости, он рассказал случаи из своей практики, объяснив, как устроена «работа» эмоций у трезвого человека и у пьющего. Предложил ребятам сохранить своё трезвое окружение – залог успеха в жизни. «Когда мне мои клиенты говорят, дескать, все пьют, я добавляю – все вокруг вас, в моём окружении никто не пьёт». Человек сам выбирает своё окружение, а вместе с ним и свою судьбу.

Урок трезвости пролетел быстро. Лекторы отвечали и на вопросы (не обошлось и без обычного: «А

почему сегодня не введут сухой закон?»), а в завершение Евгений Владимирович пожелал школьникам найти свою дорогу в жизни, и если получать удовольствия от чего-то, то только от сознания хорошо выполненной работы, в том числе и работы над собой. Привёл пример из своей жизни: в тяжёлой атлетике у него успехи, а вот с турником не дружил, завидя тем, кто легко подтягивался и десять, и двадцать раз. А в один прекрасный день... «Два года назад, – признался лектор, – я не мог и одного раза подтянуться, а сегодня – подтягива-

юсь пятнадцать раз!» Глядя на его атлетическую фигуру и улыбающееся лицо, излучающее доброту и оптимизм, ну как не поверить, что лучше быть трезвым и здоровым, чем... Вторым уроком была игра в лазертаг. Её провели для пяти- и шестиклассников Чернов и Дементьев. А Владимир Александрович Гринн и второй урок посвятил разговору о трезвости, на сей раз с девятиклассниками в кабинете истории. Как и на первом уроке, он подробно рассказал и о медицинских проблемах, и о социальных последствиях алкоголизации, заметив, что ныне молодёжь всё больше и больше выбирает трезвость.

В лазертаг играли командами, шесть на шесть человек. Мальчишки и девочки успели побегать по школьному двору хотя и не вволю, но достаточно для того, чтобы почувствовать азарт игры. Захватили и перемену, и те ребята, которые слушали беседы о трезвости, захотели тоже поиграть. Но по расписанию у них – другие уроки, а лазертаг... Добровольцы Дома трезвости пообещали, что это не последний их приезд, и клуб «Перекрёсток» президентского проекта «Марафон трезвости» продолжает свою работу, в том числе и для вязовских ребят.



ПАМЯТИ Александра Николаевича МАЮРОВА

7 апреля 2022 года скончался Александр Николаевич Маюров, президент Международной академии трезвости. Всю свою жизнь он посвятил борьбе за трезвость.

Поражает, сколько успел он за свою не такую уж долгую жизнь (две недели не дожил до 72-летия). Ещё в студенческие годы он оказался в числе тех, кто в 1968 году в нижегородском крае создал... партию трезвости. Компетентные органы разъяснили инициаторам, что в нашей стране может быть только одна партия – коммунистическая. Однако первые ласточки нарождавшегося трезвеннического движения не согласились с тем, что страну топили в алгоголе. Именно на научно-практической конференции «Профилактика пьянства и алкоголизма в промышленном городе», которую в декабре 1981 года организовал в Дзержинске комсомольский работник Александр Маюров, прозвучали нелицеприятные слова академика Фёдора Григорьевича Углова: пусть партия объяснит народу, ради каких великих целей она его спаивает. Конференцию тут же разогнали, доклад Углова изъяли, однако перед обыском Маюров успел спрятать за батареей оттопления второй экземпляр. Тот доклад Углова стал распространяться в списках, с него и начался современный этап трезвеннического движения в нашей стране, одним из его лидеров и стал Александр Николаевич Маюров, сумевший в самые «пьяные» годы сохранить свою природную трезвость. За трезвость он агитировал не только словом оратора и писателя (был членом Союза писателей России), но прежде всего личным примером: сыграл первую в стране трезвенническую свадьбу, и его избранница Валентина полвека была надёжным тылом борца за трезвость.

Александр Николаевич в начале восьмидесятых годов, работая в ЦК КПСС, стал одним из разработчиков мероприятий антиалкогольной кампании 1985 года. Когда же через два года партия свернула организованную борьбу за отрезвление народа, Маюров и его соратники продолжали её уже на общественных началах, без поддержки государства, а в девяностых годах – и вопреки курсу власти на безграничное расширение производства и продажи спиртного.

В начале нового века Александр Николаевич Маюров создал Международную академию трезвости, последние два десятилетия своей жизни посвятив консолидации трезвеннических сил планеты. Именно от Александра Николаевича мы узнали, что две трети населения Земли живут в трезвости, и выражение «пьют все» кажется верным лишь в тех странах, где алкоголь разрешён к свободной продаже. Именно с такой картой трезвости предстал Александр Николаевич перед учителями Саратова: 12 марта 2013 года он приезжал в наш город, чтобы донести правду об алкоголе до тех, кто воспитывает будущее страны. А его он видел только трезвым! Для того неустанно ездил по России с лекциями, выпускал книги (один трёхтомник трезвеннических стихотворений чего стоит!), методические брошюры, учебники по собриологии (науки о трезвости, вклад в неё Маюрова огромен). Три десятилетия собирал он трезвенников со всей страны и из-за рубежа на ежегодные научно-практические конференции сначала в Севастополе, а в последние годы – в Сочи.

Последним его организаторским подвигом стала подготовка и проведение



Всемирного года трезвости в 2022 году. Он вместе со своими соратниками по академии трезвости разработал межведомственную программу (объединив усилия двадцати министерств и федеральных агентств, десятков общественных организаций России). Осенью прошлого года организовал проведение онлайн-конференций во всех федеральных округах с обсуждением того, чем наполнить Год трезвости (в Приволжском округе такую конференцию провела наша Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья, которую Маюров отмечал как одну из самых боевых в стране). Под руководством Александра Николаевича приступили к выполнению разработанного им подробного плана мероприятий (229 страниц!), в нём намечено около двухсот мероприятий.

В Государственной Думе Российской Федерации создан Экспертный совет «Трезвость и здоровый образ жизни». Так громко и всерьёз тема трезвости в верховных органах власти нашей страны ещё не звучала. В Союзе писателей России провели круглый стол «Трезвость – основа здорового гражданского общества», в его работе участвовали депутаты Госдумы, члены Экспертного совета и общественные деятели.

Александр Николаевич был полон задумок, работал над воплощением уже намеченного. Накануне своей неожиданной кончины от сердечного приступа прислал нам в саратовский Дом трезвости письмо с просьбой сообщить тему статьи для формирующегося сборника материалов по итогам Года трезвости.

В декабрьском номере нашей газеты «Вопреки» мы опубликовали статью Александра Николаевича «Причины алкогольной беды», посвящённую предстоящему Году трезвости. Она стала его завещанием будущим борцам за трезвость.

Долго не утихнет боль утраты у его соратников. Со временем утешением станут слова Василия Жуковского: «Не говори с тоской: их нет; но с благодарностью: были!» А наш соратник Александр Николаевич Маюров будет продолжаться в своих многочисленных публикациях: его творческое наследие нам ещё предстоит осмыслить.

Владимир Ильич ВАРДУГИН,
профессор Международной академии трезвости

ТОЧКА ТРЕЗВОСТИ ИЗ ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА

7 апреля 2022 года участники областного проекта «Экосистема трезвости» посетили первую точку трезвости. Нет, нет, никакой ошибки: да, на нашей интерактивной карте трезвости, что стала заполняться на нашем сайте два месяца назад, уже есть две точки трезвости – ферма Седовых в селе Пигари Озинского района и трезвенническое село Новая Усть-Уза Петровского района, – но возникли те точки трезвости уже в XXI веке, а в светлый праздник Благовещения мы посетили Октябрьский городок Татищевского района, потому что там почти два века назад и возникла первая во времени точка трезвости – поселение для питомцев воспитательного дома, переселённого в наши края из Смоленской губернии, в уставе которого было прописано: «Питейные дома запрещаются в поселениях питомцев на вечные времена». Таким образом, нынешнее село Октябрьский городок (бывший Николаевский городок) – первое трезвое село в России!

попечения родителей, и 13 июня 1830 года дети справили новоселение. Николай I сделал детям поистине царский подарок. После беседы в музее Надежда Васильевна провела нас по зданию техникума, и мы удивлялись прочности чугунных лестниц, выдержавших тяжесть миллионов шагов на протяжении двух столетий; любовались лепниной потолка в актовом зале, дошедшей до нас из тех времён, когда ещё жили Пушкин и Гоголь. Кстати, о великих именах: студенты техникума гордятся тем, что в стенах их учебного заведения учились академики Бардин и Тулайков, профессор Чаынов, известные во всём мире учёные.

Два десятилетия жили питомцы Воспитательного Дома в Николаевском городке, их быт был органи-

зован по интернатской системе: достигнув совершеннолетия, они не покидали свою колонию, а женились и выходили замуж, переселялись во вновь построенные свои дома, и в их семьях подрастали другие воспитанники, на правах младших братьев и сестёр. Всем давали в руки ремёсла, учили наукам, и свои знания они применяли на благо своей колонии, которую можно назвать коммуна (когда экскурсовод рассказывала, какую заботу о них проявляло государство, кто-то спросил: «У них что, коммунизм был?», на что Надежда Васильевна ответила: «Лучше, чем коммунизм»). Однако в конце сороковых годов XIX века чиновники разглядели в уставе положение, что по истечении двенадцати лет воспитанники должны начать возвращать из сво-



их трудов затраченные на эти средства. Питомцы, считавшие себя «царскими детьми», не согласились, тяжба длилась несколько лет, иногда перерастая в открытое неповиновение властям, и дело кончилось тем, что «царских детей» приписали в сословие государственных крестьян, колонию ликвидировали, а на базе её фермы в 1865 году создали Мариинское земледельческое училище, «четвёртое в России среднее сельскохозяйственное учебное заведение», – заметила экскурсовод.

Когда Надежда Васильевна дошла до рассказа о революционных традициях (в 1905 году студенты и преподаватели провозгласили Николаевский городок республикой), Наталия Александровна попросила у заведующей музеем разрешения вставить в её рас-

сказ ремарку: «Образованный и свободный человек умеет отстаивать свои права – это проявление свободного народа. И если Екатерина Вторая говорила «пьяным народом легче управлять», потому-то и стала развивать винопитие, то Россия эту прихоть царской особы не приняла! Свободные крестьяне отстаивали свои права, потому что их мозг был чист, и они были реально свободными людьми. Это очень важная вещь, и то, что в Мариинской колонии запретили торговать алкоголем – это очень знаковое событие. Так повелел царь: он понимал, насколько важно, чтобы здесь были образованные, свободные, чистые люди!».

Примечательно: император утвердил герб Воспитательного Дома: белая ледяная распротёрла кры-

лья над гнездом, оберегая трёх тянущих к ней клювиков птенцов, а под гербом – девиз: «И вы живы будете».

Надежду Васильевну внимательно слушали не только те два десятка ребят, которые приехали в музей: экскурсия транслировалась в интернете, и с «первой точкой трезвости» познакомились участники проекта «Экосистема трезвости» из Петровска, Пугачёва и Саратова.

После обеда (спасибо работникам техникумовской столовой за угощение!) во дворе для гостей и студентов техникума и местных школьников в честь Всемирного Дня здоровья скаутский штаб организовал интеллектуально-спортивную игру «Ключи здоровья». А перед ней наши скауты Константин Золотарёв, Анастасия Толчина и Лилия Фёдорова провели в школе Октябрьского городка уроки трезвости для учеников седьмых – десятых классов. На спортплощадке техникума под занавес игры (пока жюри подводило итоги состязания) спортсмены из федерации воздушно-силовой атлетики показали мастер-класс по воркауту, продемонстрировав чудеса акробатики на турниках. Завершился праздник вручением Грамот командам-победителям и сладких призов, и если в Грамотах было отмечено, какая команда на первом, на втором или на третьем месте, то сладости в равной доле достались всем участникам игры «Ключи здоровья».

«КЛЮЧИ ЗДОРОВЬЯ» В ТОЧКЕ ТРЕЗВОСТИ

«7 апреля – Всемирный день здоровья, он проводится ежегодно с 1950 года в день создания Всемирной организации здравоохранения, и в этом году девиз праздника – «Наша планета, наше здоровье», – эти слова прозвучали на уличной акции Саратовского общества трезвости и здоровья не возле Липок, как обычно, а на улице Тимирязева в Октябрьском Городке Татищевского района. Здесь, на улице Тимирязева, 1, участники президентского проекта «Марафон трезвости» открыли точку трезвости на нашей интерактивной карте Саратовской области, а участники областного проекта «Экосистема трезвости» 7 апреля 2022 года провели для студентов сельскохозяйственного техникума и для старшеклассников местной школы интеллектуально-спортивную игру «Ключи здоровья».



Золотарёв, Настя Толчина и Лилия Фёдорова – в школе заострили внимание старшеклассников на современности, рассказав о том, почему вступающему в жизнь человеку нужно сохранить свою природную трезвость. И эти знания, полученные на уроке трезвости, помогли школьным командам в игре «Ключи здоровья».

На старт вышли четыре школьные команды (капитан шестиклассников Максим Попков, капитан семиклассников Никита Степановских, Аделина Кошерева возглавила девятиклассников, а лидер одиннадцатиклассников – Карина Лопатина). Техникум выставил три дружины, они отличались цветом футболка. В жёлтых выступали будущие автомеханики под водительством Марата Власова, в бордовых – автомеханики же во главе с капитаном Артёмом Лобаниным, механик Артём Чепелев вёл своих игроков в красных футболках. Восьмая команда – скаутский отряд «Феерия» из Дворца творчества детей и

молодёжи города Саратова, они же – ансамбль современного танца под управлением Вероники Борисовны Черновой.

Восемь команд – восемь станций, «стоянка» на станции – пять минут. В кавычках слово «стоянка» потому, что за простой очки (карточки с изречениями о пользе трезвости и здорового образа жизни, такая ненавязчивая агитация) не выдавались, для получения ключей нужно было максимально сконцентрироваться и показать ловкость, силу, смекалку. Или то и другое сразу. Как на станции «Думай и беги» (ведущие Костя Золотарёв и Полина Шульга). Костя задавал вопрос команде: «Какой орган больше всего страдает от алкоголя?», команда или совещается в поисках ответа, или же кто-то уверенный в правильности своего ответа сразу же бежит к Полине Шульге и сообщает ей свой вариант. Если он верен – команда получает ключ здоровья, нет – ведущие переходят к следующему вопросу, предвари-

тельно сообщив правильный ответ на вопрос предыдущий. На станции «Скульптура» (ведущая Настя Толчина) командам нужно было проявить творчество и силу, изобразив скульптуру. Самым популярным «ответом» была пирамида, её с удовольствием строили и шестиклассники, и парни со второго курса. Так же в равной степени увлекла всех забавная игра «Маркиза» (её провела руководитель театральной студии Дома трезвости Дарья Олеговна Сафронова), на водружённый на голову колпак одного из игроков прикреплялась надпись с именем сказочного персонажа («Чебурашка», «Колобок» и т.п.), и он, задавая наводящие вопросы товарищам по команде, должен был как можно быстрее угадать, кого он изображает.

Названия станций «Трезвые рифмы» (ведущий Евгений Владимирович Чернов) и «Трезвеннический кроссворд» (Ксения Леонова и Лилия Фёдорова) говорят сами за себя.

Жюри приступило к подсчёту очков, а длительную паузу заполнили спортивные и песенно-танцевальный мастер-классы. Николай Алексеевич Юдашкин, руководитель федерации воздушно-силовой атлетики и спортивной йоги, привёз на этот раз юных спортсменов из Энгельса, и Данил Степанов, Максим Митченков, Юра Руденко, Никита Самойлов и Максим Сафронов показали на турнике, какие чудеса можно освоить, если всерьёз заняться под руководством тренера воркаут, то есть уличной гимнастикой.

На танцевальном ринге

посоревновались саратовские и татищевские девчата. Сначала артистки из «Феерии» – Лиза Селиванова, Лена Гусак-Катрич, Юлия Ярошенко, София Зудина, Олеся Белоус и София Пастухова – показали свой танец, а в ответ студентки техникума Анна Соловьёва, Алиса Руденко, Алёна Панькова, Диана Шевчук, Алёна Потапова, Римма Исмаилова и Лиза Скорцова продемонстрировали, как они умеют танцевать. А Римма и Лиза спели ещё и песню «Вижу только цель».

С её последним аккордом и вышли на крыльцо техникума члены жюри с известием, чем закончилась баталии «Ключей здоровья».

В младшей (школьной) группе с двадцатью баллами второе место разделили восьмиклассники и «Феерия». Опередив их на пять баллов, первое место заняли семиклассники. В старшей группе командам, набравшим двадцать один ключ здоровья, хватило этого багажа для третьего места: «бронзовые призёры» – одиннадцатиклассники и студенты в жёлтых футболках (капитан Марат Власов) и в бордовых (капитан Артём Лобанин). На втором месте с двадцатью пятью ключами – девятиклассники. А победные двадцать семь ключей у чемпионов – парней в красных футболках, под водительством студента-механика Артёма Чепелёва. Все команды награждены Грамотами Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья, а сладости победы подкрепились сладкими призами, им радовались и школьники, и студенты: праздник здоровья и трезвости завершился на высокой ноте позитива.

Прощаясь с гостями, заместитель директора техникума по воспитательной работе Ольга Вячеславовна Рылькова предложила нам дружить домами. Дом трезвости готов сотрудничать со всеми, кто разделяет наши трезвеннические убеждения, тем более – с домом, в котором почти два века назад открылась первая точка трезвости в наших саратовских краях.

В преддверии Светлой Пасхи активисты Пугачёвского клуба «Перекрёсток», в рамках реализации президентского проекта «Марафон трезвости», организовали мастер-класс по изготовлению сувениров для учащихся 3 «а» класса своей школы.



ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР

Мероприятие состояло из двух этапов: вначале София Чунарёва, Настя Шептунова и Полина Дасова посетили Центр развития творчества детей и юношества, чтобы научиться делать сувениры. Наталья Викторовна Ларина, педагог дополнительного образования, предложила им освоить технологию изготовления пасхального сувенира. Освоив технологию, девочки поспешили обучить своих одноклассников из «Перекрестка». К ним подключились Максим Веретенников, Даниил Грудзинский и Александр Запольнов.

«Научился сам – научи другого» – девиз нашего клуба, поэтому команда умельцев отправилась обучать мастерству ребят из начальных классов. Это и стало вторым этапом мастер-класса.

Ведущие мероприятия рассказали историю празднования Пасхи, о традициях и подготовке к этому дню. В качестве подарка смастерили с ребятами пасхальных зайцев. Каждый ребёнок самостоятельно изготовил оригинальный и красивый сувенир в подарок своим



близким и родным. Встреча прошла в тёплой и дружеской обстановке, ребята получили массу положительных эмоций и впечатлений!

Мы – скауты! Будем знакомы!

19 апреля 2022 года в Дом трезвости пришёл 5 «к» класс 10-й школы города Саратова. Девятнадцать пятиклассников и их классный руководитель Маргарита Владимировна Михайлова захотели узнать, кто такие скауты и почему Ассоциация скаутов Саратовской области (АССО) учреждена именно при Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья. Откуда узнали про скаутов? В 10-й школе с самого учреждения АССО в 2007 году действуют скаутские отряды «Пересвет» и «ВолСар», вот пятиклассники и решили узнать, могут ли и их принять в скауты и что для этого нужно сделать.



Встретили гостей Вера Викторовна Баженова, в недавнем прошлом педагог 10-й школы и скаут-лидер (то есть руководитель скаутского отряда), а ныне педагог Саратовского общества трезвости и здоровья, и психолог Дома трезвости Илья Алексеевич Дементьев, скаут-лидер, возглавляющий городской скаутский отряд «Сварог».

Для знакомства Вера Викторовна рассказала вначале, куда же пришли дети, для чего нужен Дом трезвости. Ребята правильно подсказали ей, когда она поинтересовалась, а как бы они ответили на этот вопрос – лечить от алкоголизма. Это взрослых, уточнила Вера Викторовна, а для детей главная задача – сохранить свою природную трезвость. Скаутинг более века назад и организовывался для того, чтобы дети выросли трезвыми и здоровыми. Педагог заметила, что наш российский скаутинг отличается от американского тем, что за океаном главная цель скаутов – развлекаться, у нас же в скаутских отрядах прежде всего учат дружить и преодолевать трудности, приобретать разные полезные навыки.

Вот о том, как учат дружить, какими интересными делами заняты наши скауты, и вели разговор Вера Викторовна и Илья Алексеевич, поочередно вступая в разговор. «Даже летом скауты учатся, – заметила Вера Викторовна, ребята с недоверием взглянули на неё: летом же каникулы? – учатся в палаточных лагерях многим необходимым для жизни вещам. Например, выживать в

лесу». И тут же обратилась с вопросом: «А как вы думаете, что самое главное, если вы заблудились в лесу?» – «Терпеть, – послышался робкий мальчишеский голосок, и тут же – уверенный девичий: «Не паниковать!» – «Молодец, правильно ответила!», – похвалила девочку Вера Викторовна.

Илья Алексеевич рассказал, что многие полезные психологические навыки наши скауты приобретают не на лекциях, а в скаутских играх, испытаниях. На вопрос, слышали ли они о скаутских испытаниях, дети ответили, что слышали об испытаниях «Шанс», слышали от скаутов их школы, что нужно прожить в лесу три дня и три ночи, но хотели бы узнать подробнее, как это можно: прожить в лесу одним и не испугаться. Илья Алексеевич пояснил, что не одним, а вместе со скаут-лидером, а можно справиться с трудностями потому, что к ним в скаутских отрядах готовят: учат отличать съедобную траву от несъедобной, подсказывают, как из хвороста соорудить такой шалаш, что его не промочит даже ливень, и многим другим премудростям выживания на природе. Как проходят испытания скауты, можете сами увидеть, для этого не надо ждать лета: на нашем сайте висят два

документальных фильма о наших скаутских лагерях – «Нам достался лучший из миров» 2014 года и «Всегда готовы за Россию» 2020 года.

Интересна жизнь скаутов не только на каникулах – круглый год. Сейчас в Доме трезвости идёт президентский проект «Марафон трезвости», в его рамках создан у нас подростковый клуб «Перекрёсток», занятия для ребят разные – одним интересно заниматься в психологическом кружке, другим – в робототехническом, третьим – в театральной студии «Абрикос». «Кстати, в ближайшую субботу можете прийти в Дом трезвости, – пригласил Илья Алексеевич, – наш «Абрикос» в три часа дня выступает с отчётным концертом». – «Если вы подумаете, зачем нам театр, – дополнила приглашение Вера Викторовна, то я скажу: все, кто занимается в

студии под руководством Дарьи Олеговны Сафровой, многому научились. Это вам даже для сдачи экзаменов пригодится, подтянетесь по литературе и русскому языку. Даже читать полюбите, – видя недоверчивые взгляды, заверила: – Это не я придумала, наши артисты «Абрикоса» говорят о том. Открою вам секрет – из вашего класса в сентябре будут набирать второй состав студии. Вам это интересно? Уже в апреле и в мае, кто захочет, может прийти на занятия к Дарье Олеговне.

За полчаса успели о многом поговорить, а оставшиеся пятнадцать минут урока... поиграли. Разумеется, в скаутские игры «Фруктовый салат» и «Стихи». Игры подвижные, и в то же время интеллектуальные, развивающие внимательность и, как говорят скаут-лидеры, «командное взаимодействие», то есть тренирующие способность ребят организовываться, объединять усилия, ведь скаутская дружба предполагает взаимовыручку, желание подставить плечо тем, кто нуждается в помощи. Судя по тому, как азартно играли пятиклассники, им скаутские игры понравились. И, возможно, многие из них захотят вступить в дружную скаутскую семью.

УРОК ТРЕЗВОСТИ НА КЛАССНОМ ЧАСЕ прошёл у семиклассников гимназии № 2 г. Саратова 22 апреля 2022 года



В гости к гимназистам пришли педагог Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья Вера Викторовна Баженова и доброволец нашей общественной организации Владимир Александрович Гринн, а также и спортсмены федерации воздушно-силовой атлетики и спортивной йоги. Этот необычный классный час потому и решили провести в спортзале гимназии, чтобы спортсмены могли продемонстрировать свои спортивные навыки.

В первые минуты урока Владимир Александрович Гринн завёл разговор о важности сохранения трезвости, дающей нам от рождения. На примере своего поколения показал, как её пытаются отнять у подростков, внедряя моду на увлечение разными химическими веществами. В начале века это были спайсы. Когда лектор сказал, что его сверстники в то время покупали спайсы в магазине, мальчишки не поверили: «Где-где, в магазине?» Да, подтвердил Владимир Александрович, тогда государство это не считало предосудительным. Как сегодня не стесняется внедрять в молодёжную среду вейпы и другие приборы для альтернативной поставки никотина в организм. И хотя официально их запрещено продавать несовершеннолетним, часто можно видеть на улицах «парящих» подростков.

Заметив, что аудитория не очень внимает оратору, Вера Викторовна взбудорила публику эмоциональным монологом: «Вы думаете, что эта беда вас не коснётся? И если вы гимназисты, то вам гарантирована свобода от наркотиков? Не думайте так, нужно знать,



виснув на руках на шведской стенке. Или подвешивали себя на турнике, держась за перекладину... затылком!

Перейдя к матам, показали и воздушную акробатику. После чего Николай Алексеевич попросил и гимназистов показать, на что они способны. Поначалу дети стеснялись выходить, но Юдашкин разъяснил: «Хотя бы на



как уберечься от зависимости, послушайте Владимира Александровича».

Гринн подхватил её мысль: ни один наркоман не хотел стать наркоманом, никто не хотел быть алкоголиком. И далее подвёл ребят к мысли, что нужно уметь защищать свою природную трезвость. К примеру, увлечись спортом. Как это сделали наши соратники из федерации воздушно-силовой атлетики. И передал слово руководителю этой федерации Николаю Алексеевичу Юдашкину.

А тот, кратко рассказав о своём виде спорта, более известном под именем «воркаут», представил юных спортсменов из Энгельса: Максим Тюрин, Егор Морозов, Юрий Руденко, Максим Краснов, Никита Валежников. «Они покажут, чему научились на спортплощадках», – попросил Николай Алексеевич ребят подойти к турникам.

Пятёрка спортсменов, сменяя друг друга на турнике, показала такие сильные упражнения, что гимназисты смотрели на их кульбиты, раскрыв рты от удивления: разве такое возможно? К примеру, атлеты показывали, как человек перебирает ногами во время ходьбы, только «шли» они по воздуху, по-

турнике сможете подтянуться? Тут уж желающие нашлись. «Женя! Женя!» – подбадривали девчонки своего одноклассника Евгения Дубовецкого, тот как ни старался, не смог осилить шестое подтягивание. Не преодолели десяток подтягиваний и его товарищи Пётр и Никита. Честь гимназии спас Егор Малышев. «Восемнадцать, девятнадцать, – считал вслух зал, – двадцать!»

«А теперь попросим нашего чемпиона показать, как нужно подтягиваться, – попросил Николай Алексеевич выйти к снаряду своего соратника Тимура Пчелинцева, тренера воздушно-силовой атлетики (преподаёт свой вид спорта в юридической академии). Атлетически сложенный, закаливший мускулы до стального блеска, Тимур в считанные секунды подтянулся на турнике двадцать пять раз (как потом я узнал, его личный рекорд – тридцать восемь раз).

Потом мальчишки и девчата отжимались от пола, а спортсмены показывали класс и в этом разряде. Словом, классный час прошёл класно! Главное – гимназисты усвоили, как можно сохранять свою природную трезвость, увлекаясь спортом, и увидели воочию тех, кто взял себе трезвость в помощники.



«Перекрёсток» в гостях у артиста

27 марта – Международный день театра. Накануне праздника театралов студийцы «Абрикоса» позвонили саратовскому актёру, ветерану сцены Павлу Владимировичу Никитину с предложением прийти к ним в гости на «Перекрёсток», рассказать о своём творческом пути. Оказалось, Павел Владимирович в... пути: «Еду в Нижний Новгород, – сообщил он юным артистам, – на день рождения к Максиму Горькому, хочу подарить музею писателя только что написанный его портрет. Давайте встретимся сразу же, как вернусь в Саратов. И приглашаю вас к себе в гости, в музей саратовской гармонике».

Почему именно в музей гармонике? Потому что Павел Владимирович был в числе основателей этого замечательного музея в 2013 году (он, как художник, оформлял стенды), а с 2015 года возглавляет его.

И вот в ближайшую субботу, 2 апреля 2022 года, «Абрикос» в полном составе во главе с руководителем театральной студии Дарьей Олеговной Сафроновой в назначенный час (в два часа полудни, обычно в это время и начинаются занятия студии в Доме трезвости) позвонил в двери музея. Никто из студийцев ранее не был в этом музее, расположенном в здании педагогического колледжа СГУ им. Гагарина Ю.А. на углу улиц Горького и Мичурина. Встретил ребят хозяин музея радушно. Прежде, чем провести экскурсию по музею, рассказал о своём пути в искусстве, усадив юных слушателей в кресла конференц-зала. Внимали рассказу вместе с руководителем «Абрикоса» и скаут-лидером Ильёй Алексеевичем Дементьевым студийцы Ксения Леонова, Полина Самоседкина, Карина Назарова, Мадя Бубоева, Иван Смирнов, Константин Золотарёв, Даниил Арндт и Святослав Музалевский.

Павел Владимирович Никитин – наш земляк. Когда в первом классе учительница спрашивала, кто кем хочет стать, вопрос тот поставил Пашу в тупик, и он честно признался: хочет и картины рисовать, и на сцене играть, и петь, и танцевать. И ведь всё, что пожелал, исполнилось, разве что в балете себя не пробовал на профессиональной сцене. Накануне его десятилетия папа повёл сына в Крытый рынок и спросил, что ему подарить на день рождения: игру «Хоккей» за восемь рублей или же саратовскую гармонику за шесть рублей? Мальчик не стал разорять родителей, сэкономил для семейного бюджета два рубля, и мама отвела его во Дворец пионеров в ансамбль саратовских гармоник. С тех пор вот уже более полувека и играет на гармошке с колокольчиками!

Ещё в школьной самодеятельности играл, и в армии не расставался с искусством, а сняв гимнастёрку, поступил в Саратовский театральный техникум. По окончании его выбрал драмтеатр в Краснодаре. Играл потом и на сцене Саратовского тюза, и в филармонии работал, и пел в Саратовском театре оперетты. Сыграл эпизодическую роль в кинокомедии «Хорошо сидим!» (снимали её в годы антиалкогольной компании 1985-1987 года, комедия бичевала «зелёного змия»). Вся страна узнала артиста Никитина уже в наш век, когда в 2011 году он блистательно сыграл в фильме «Легенда 17» телекомментатора Николая Озерова.

Рассказывая о своих ролях, Павел Владимирович изображал в лицах своих героев, сыгранных в театре и в кино, пародировал известных артистов, так что его рассказ – это мастер-класс для начинающих съёмки актёров студии «Абрикос». Доведя повествование до окончания съёмки фильма о легендарном хоккеисте, Павел Владимирович свернул в сторону музея: «Вернулся из Москвы, встретил своего доброго знакомого Владимира Андреевича Комарова, он как раз затевал организацию на общественных началах музея саратовской гармонки, и пригласил меня поучаствовать – как художника-оформителя. Три года работал с ним, а когда Владимир Андреевич в 2015 году умер, я возглавил наш музей. Давайте пройдемте по его залам, посмотрим наши экспонаты».

Сорок пять минут длился театральный урок, и столько же – экскурсия по музею. Больше всего ребят поразила фотография, на которой известный артист Александр Михайлов рассматривает саратовскую гармонику вместе с... Натальей Александровной Корольковой, хозяйкой Дома трезвости в марте 2014 года актёр был в гостях в обществе трезвости и здоровья, там для него играл на гармонике (сейчас она в экспозиции музея) виртуоз Евгений Евгеньевич Яркин, и этот факт отражён в экспозиции музея. Сообщаю о том для того, чтобы подчеркнуть: в музее запечатлены даже самые незначительные события, связанные с нашей знаменитой землячкой – гармоникой. Павел Владимирович успевал и о самых значимых раритетах рассказывать, и демонстрировать звонкий голос инструмента, растягивая меха. Посмотрели студийцы «Абрикоса» и документальный фильм о том, как изготавливается гармоника. И сами поддержали её в руках, и не обычную, а изготовленную более столетия назад (как правило, такие уникальные экспонаты не вынимаются из витрин, но на сей раз для своих юных коллег-артистов директор музея сделал исключение). Полина Самоседкина от имени всех студийцев поблагодарила экскурсовода, оставив в книге посетителей запись: «Спасибо, Павел Владимирович! По-настоящему уникальное место!!! Театральная студия «Абрикос» при Доме трезвости. 02. 04. 2022».

И напоследок Павел Владимирович предстал перед посетителями музея в ипостаси художника: продемонстрировал портреты – галерею известных артистов, написанных им маслом и в других техниках, о чём по ходу показа и сообщал, так что, можно сказать, и мастер-класс по изобразительному искусству провёл.

Полтора часа встречи с артистом пролетели как один миг, обогатив студийцев новыми знаниями, а главное – эмоциями, ведь для актёра главное – уметь доносить до зрителей свои переживания. А впечатления от музея, от встречи с его директором, надо полагать, останутся у них надолго.

День космонавтики в «Перекрёстке»

12 апреля 2022 года в клубе «Перекрёсток» города Пугачёва, в рамках проекта «Марафон трезвости, прошло мероприятие, посвящённое Дню космонавтики.

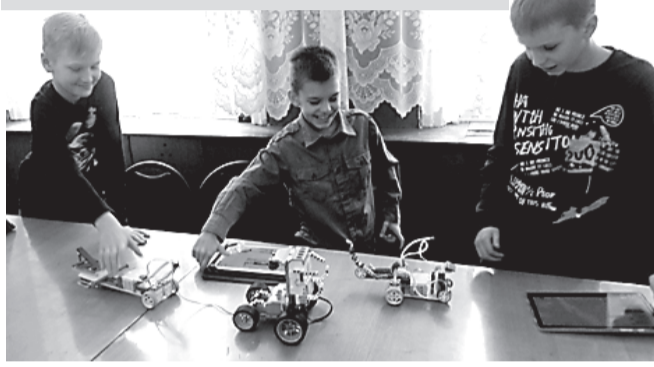
Активисты «Перекрёстка», ученики 7 «В» класса, пригласили к участию в мероприятии учащихся начальных классов. Сначала ребята отправились в Центр «Точка роста», где посмотрели научно-познавательный фильм «Первые в космосе» и обсудили подвиги космонавтов, ракетостроителей, первый выход человека в открытый космос, запуск спутника и его значение. Всё это помогло лучше понять историю праздника, а также определить его значимость для нашей страны.



Участники разделились на две команды для участия в игре «Думай и беги», вопросы для которой подготовили Анастасия Шептунова и Полина Дасова. Названия команд соответствовали теме – «Звезда» и «Космос». Ребята с большим интересом отвечали на вопросы, проявляли внимание, ловкость, быстроту и умение действовать сообща. Очень пригодились знания, полученные в ходе

просмотра фильма. Самыми любознательными оказались ребята из команды «Космос», они и одержали победу. Космический праздник стал для детей очень познавательным и подарил всем хорошее настроение, а волонтерам «Перекрёстка» ещё и опыт в проведении мероприятий и командной работы.

КОСМИЧЕСКАЯ ТЯГА



16 апреля 2022 года в кружке робототехники Дома трезвости прошло соревнование «Космическая тяга», посвящённое празднованию Дня космонавтики.

Ребята, занимающиеся в кружке, спроектировали и изготовили собственные луноходы, марсоходы и вездеходы на базе образовательных платформ Лего. Помимо творческих умений юные робототехники показали свои знания механических передач. После предварительных испытаний начались нешуточные битвы роботов. В битвах побеждали модели, которые были сильнее по правилам «перетягивания каната». В младшей группе победу одержал Владислав Кромм. Победитель и все участники получили вкусные призы. По завершении чемпионата успели и поиграть своими моделями: несколько роботов объединились против самого сильного.

Соревнование прошло в рамках проекта «Марафон трезвости», поддержанного Фондом президентских грантов.

Литературный вечер во Всемирный день Книги

23 апреля 2022 года в стенах Дома трезвости прошло отчётное выступление участников театральной мастерской «Абрикос» под руководством Дарьи Олеговны Сафроновой. Ребята читали понравившиеся им стихотворения и отрывки из прозаических произведений, а между номерами внимание зрителей приковывал экран; артисты рассуждали о значении книг и чтения.

Открывал вечер Константин Золотарёв, который выбрал монолог из пьесы Григория Горина «Прощай, конферансье» и представил его так, что удивил и восхитил весь зал. Стоит отметить, что произведение ему досталось не из простых, ведь в прошлом столетии главную роль в спектакле по этой пьесе играл сам Андрей Миронов! Константин с достоинством справился с поставленной задачей и замечательно открыл мероприятие.

Совсем ещё юный артист Олег Быченков читал в своём первом литературном вечере сразу два стихотворения – «Большое путешествие Маленького Пингвина» (Р. Муха) и «Если мне подарят лодку» (Б. Заходер) и, заметим, что получилось очень здорово. Будем надеяться, что он и дальше станет раскрывать свои актёрские задатки.

Лилия Фёдорова на этот раз предстала в совершенно неожиданном образе – юноши, да ещё и со сложной судьбой. Да, задача перед артисткой стояла трудновыполнимая, но она блестяще с ней справилась. Будем ждать от Лилии новых запоминающихся образов и ролей.

Отрывок из произведения Александра Грина «Алые паруса» с проникно-

венная Полина Николаевна! Заметьте, глядя на нашу программку – из четырнадцати произведений, заявленных на литературном вечере, три написала она. Самостоятельно! Не все зрители поняли, что это стихотворения и проза не классиков (хотя кто знает, может, в будущем наши потомки будут называть имя этой ныне юной девы – Полины Самоседкиной – классиком). Но сейчас о её актёрской игре. Да-да! Это была именно она. Настоящее актёрское исполнение произведений (стихотворения «Открытка блаженным сиянием горела...», «Есть люди, которые-птицы», проза «Бюро находок»). Замечательное исполнение. Даже не знаем, чем в следующий раз Полина сможет удивить зрителей, ведь, кажется, что уже нечем.

«Будем говорить о моей прекрасной, светлой жизни... Ну-с, с чего начнём?» – с такими словами вышел на сцену юный артист Иван Смирнов. Смелое начало, не правда ли? Но ему позволительно, особенно после такого раздирающего душу монолога Тригорина из Чеховской «Чайки». Особенно интересно было слушать Ваню после того, как вся театральная мастерская посетила недавно спектакль по этому бессмертному произведе-

нию А.П. Чехова. Не умоляя заслуг студента-актёра, игравшего на сцене театра, наш артист был не менее убедителен.

Завершался вечер в День книги отрывком из романа про них – «451 градус по Фаренгейту». А чем же ещё он мог закончиться, как не произведением о ценности книг? С образами главных героев блестяще справились Святослав Музалевский (Гай Монтэг) и Ксения Леонова (Кларисса Маклеллан).

Отдельное спасибо артистам за доставленное удовольствие от просмотра рассуждений ребят о значимости книг, ведь после каждого отрывка зрители в знак благодарности одаривали их монологами аплодисментами.

Книги – это огромный клад и настоящее богатство. Берегите их и побольше читайте – вот наилучшее и пожелание после потрясающего литературного вечера, потому что из зала люди уходили с желанием перечитать некоторые произведения или вообще познакомиться с ними поближе. А значит, миссия ребят удалась – 23 апреля все говорили и думали о книгах.

