



«...Борьба наполовину никогда не обещает успеха»

«...Всякое потребление алкоголя вредно; даже малые дозы алкоголя расстраивают пищеварение, ослабляют сердце и лёгкие, понижают умственные способности человека. Но даже если оставить вопрос о действии малых доз алкоголя, то прежде всего нельзя на практике определить, что признавать малой дозой алкоголя и что большой. Ибо для двух данных лиц малая доза будет одна для одного, а для другого – иная. Но главное – то, что дело обычно начинается с малых доз, которые, становясь вскоре привычными, затем переходят в большие. Таково общее свойство наркотических ядов: кто начинает курить с двух-трёх папирос в день, тот скоро втягивается, постепенно переходит к 15-20 и, наконец, к 40 и более папиросам в день, то есть становится завязтым курильщиком; кто начинает себе впрыскивать морфий в малых дозах, тот с течением времени делается морфинистом. Так же дело обстоит и с алкоголем. Здесь нужно говорить не о больших или малых дозах, а вообще о каких бы



то ни было дозах, за которыми обычно следуют повторные приёмы алкоголя, и человек постепенно и незаметно для себя превращается в хронического алкоголика. Борьба нужна не только со злоупотреблением спиртными изделиями, но и с потреблением их вообще, – тем более, что борьба наполовину никогда не обещает успеха. Нужна коренная борьба со злом, которая в конечном своём итоге должна привести к отрезвлению всего населения и полному изъятию алкоголя из вольной продажи.

Владимир Михайлович БЕХТЕРЕВ

(Из книги «Алкоголизм и борьба с ним», изд-во Ленинградского губпрофсовета, 1927 год)

11 сентября – День трезвости – Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья каждый год проводит, не повторяясь, используя разные форматы: праздник на Театральной площади, легкоатлетические агитационные пробежки по улицам города, фестивали в спорткомплексах и т.п. Неизменным остаётся одно: вместе с нами в организации и проведении праздника участвуют наши партнёры из союза общественных организаций «Саратов молодой» и государственные структуры – администрация города, правительство области. И этот год не стал исключением. Организаторами Дня трезвости 2021 года вместе с обществом трезвости и здоровья стали Федерация воздушно-силовой атлетики и спортивной йоги, «Саратов молодой», «Саратов спортивный», клуб воркаута «Калистеник», проект «Будь в команде», проект развития адаптивного спорта «Команда без границ». А спонсорами выступили ООО «Газпром трансгаз Саратов», ФОК «Звёздный», администрация Саратова и правительство области, Общественная палата Саратовской области, министерства здравоохранения и молодёжной политики, спорта и туризма, Центр медпрофилактики, Союз добровольцев России, атлетический клуб «Максимум», Datsiev club, Федерация лазертага Саратова, воркаут-клуб «Примат», спортклуб «Stronger», общественные организации «Боевое братство», Окружное (отдельное) казачье общество Саратовской области, спортивно-культурный клуб «Вместе» и Ассоциация скаутов Саратовской области.

Отличительной особенностью нынешнего праздника стало то, что наш традиционный День трезвости органично соединился с фестивалем воздушно-силовой атлетики памяти Вадима Снарковича. Вадим Николаевич был постоянным участником всех наших уличных мероприятий и уроков трезвости, он же как руководитель молодёжной организации «Синегорье» стоял у истоков зарождающегося в начале века движения уличной гимнастики – воркаута. С его лёгкой руки организовались первые клубы воркаута, он мечтал о том, что это стихийное движение приведёт к появлению нового вида спорта. И его мечта ныне сбывается, что и подтвердил высокий спортивный уровень прошедшего фестиваля, высокий накал состязательности на турнике и на брусьях.

По плану фестиваля соревнования старшей группы должны были начаться в час дня (младшеклассники состязались с девяти утра до полудня). Но можно считать, что начались они на полчаса раньше, когда на сцену возле ФОКа «Звёздный», где полным ходом шёл праздничный концерт, посвящённый Дню трезвости, поднялась команда организаторов фестиваля, чтобы пригласить гостей праздника не расходиться после музыкальной части, а переместиться на спортплощадку – поболеть за команды воркаутистов. С краткими приветственными словами и воспоминаниями о Вадиме Снарковиче выступили Наталья Александровна Королькова, чемпионы мира Даци Дациев (кикбоксинг) и Сергей Улегин (гребля), воспитанники Снарковича Илья Кузнецов и Эмиль Павлов.

Борьба за призы развернулась на двух площадках. На турнике и на брусках сражались команды (по три человека в каждой команде) в дисциплинах «фристайл» (как обычно пояснял один из участников соревнования, «это танцы на турнике») и «троеборье» (нужно было подтягиваться на турнике, демонстрировать выход силой и блеснуть отжиманиями). Главным судьёй – Владимир Гульбин – стоял



ВОРКАУТ-ФЕСТИВАЛЬ памяти Вадима Снарковича



рядом со снарядами, а члены жюри, сидевшие поодаль за столиком, оценивали чистоту выполнения упражнений: они сами многое умеют в этом виде спорта, чемпионы области и страны: Тимур Пчелинцев, Артём Бородин и Илья Кузнецов (когда по завершении соревнований их помощники заполняли наградные Дипломы, Тимур, Илья и Артём выступили с мастер-классом, и зрители, до того восторгавшиеся пируэттами конкурсантов, с удивлением увидели: нет предела совершенства!).

Выступали командами, слаженность засчитывалась дополнительным баллом. К турнику по очереди подходили команды из Саратова, Вольска, Хвалынска, Ершова, Аткарска, Красного Кута, Энгельса (всего восемь десятков участников, из них десятеро – девушки). Зрители, провожая аплодисментами спортсменов, полагали: лучше нельзя выступить, но следующая команда опровергала это мнение. Когда диктор объявил выход ершовцев, троица ребят из степного городка сразу же привлекла внимание энергичности начала выступления, провела все упражнения на едином дыхании, а приехавшие с ними болельщики подняли транспарант с эпатажным названием команды – «Death Family» (как это перевести? первое слово – смерть, второе – фамилия, а что означает всё вместе – сказать затруднительно). После того, как ребята отдышались, они рассказали, что их команде – полтора года, хотя каждый из них увлёкся воркаутом давно, ещё в младших классах. Сейчас они уже почти взрослые – Илья Романов – десятиклассник 4-й школы, Никита Мухин – первокурсник агропромышленного техникума, Александр Кириллин учится в этом учебном заведении второй год.

В дисциплине «троеборье» команды не все вместе подтягивались на турнике, а поодиночке, жюри складывало личные достижения в общую копилку (три десятка раз подтянуться за один под-



ход – обычное дело!). Так как участников было много, то и состязания растянулись на добрых три часа. Но вот Николай Алексеевич Юдашкин, руководитель Федерации воздушно-силовой атлетики и йоги, созвал всех на церемонию награждения. Дипломы и призы вручал наш олимпиец Сергей Улегин. В дисциплине «троеборье» бронзовыми призёрами стали спортсмены из Хвалынска Олег Иванов, Михаил Зубов и Никита Кондратьев. На втором месте – их земляки хвалынчане Александр Баганов, Пётр Олейник и Григорий Вдовенко. Обе команды вместе с дипломами получили призы – парельцы (устройства для выполнения упражнений на полу). А вот победителям достался весомый приз – тридцать тысяч рублей. Обладателями денежной премии и дипломами за победу стала саратовская команда «Трое из ларца» в составе Тимура Пчелинцева, Семёна Мелешца и Никиты Кириллова.

В номинации «фристайл» третье место у вольчан Алексея Боброва, Дмитрия Николаева и Бронислава Миленко. Второе – у любителей публики, троицы из Ершова. В Вольск и Ершов «бронзовые» и «серебряные» спортсмены также увезут завоёванные парельцы. А тридцать тысяч и неизглаженные дипломы за победу в дисциплине «фристайл» – так назвали свою команду краснокутцы. Их лидер Асхат Машаев вместе с Артёмом Савиным и Савелием Соколом показал высший класс в «танцах на турнике». Сергей Улегин поздравил Асхата и сверх приза наградил его именной майкой с символикой воркаута.

На соседней площадке шла хотя и тихая, но не менее упорная борьба: атлеты мерялись силой рук в армрестлинге. Хотя здесь на старт вышло в два раза меньше спортсменов (если быть точным – 46), однако состязание растянулось до вечера: церемония награждения завершилась около 18 часов. Почему? Потому что кон-

курсантов разбили (так положено по регламенту) на весовые категории: до 70 килограммов, до 80, до 90 и ещё – 90+.

Приходилось наблюдать армрестлинг и раньше, но то были «любительские бои», тут же – всё серьёзно: сосредоточенные лица борющихся, рядом с каждым спортсменом – судьи, следящие за тем, чтобы не нарушались правила (среди судей – Михаил Бобров, тоже участвовавший в турнире, но не дошедший до финала; ему нет равных в другом – он лучший исполнитель на саратовских гармониках, и это мнение других музыкантов).

Соревновались также и на разных руках: сначала выясняли, у кого сильнее левая рука, потом – правая. Главный судья Алексей Акульшин вёл статистику, кто у кого на каком этапе выиграл. Круг претендентов на победу сужался, и вот – волнительные минуты награждения, когда Сергей Улегин вручал дипломы призёрам, и кубки – победителям. В весовой категории до 70 килограммов победил Александр Дубина. До 80 килограммов – Максим Фёдоров. До 90 – Рамиль Коцетов, а свыше 90 килограммов – Антон Фёдоров. Примечательно: в финале Антон (он работает машинистом башенного крана) два раза встречался с фермером из села Лобки Ершовского района Ахмедом Осмоновым: сначала поборол соперника левой рукой, и в матч-реванше также вышел победителем.

Два кубка ушли в одну семью: тридцатидвухлетний тяжеловес Антон Фёдоров показал пример младшему брату Максиму (ему двадцать четыре года, он студент 6 курса СГТУ, будущий энергетик), и младший не подкачал, тоже отличился недожиданной силой.

Завершилась церемония награждения победителей армрестлинга чествованием представителей прекрасного пола: третье место заняла Диана Меринова, второе – Александра Зубавленко, а кубок вручили маникюру Алёне Домшенко.

Завершился фестиваль. Его организаторы надеются, что он станет традиционным, и через год мы снова в память о родоначальнике воркаута на земле саратовской Вадиме Снарковиче вновь соберёмся на спортплощадке возле физкультурно-оздоровительного комплекса «Звёздный».

На снимках: на турнике – команда города Ершова; Сергей Улегин поздравляет победителей, спортсменов из города Красный Кут.

«СОЦИАЛЬНЫЙ БРОНЕЖИЛЕТ»

10 сентября 2021 года эксперт Ян Иванов призвал «подарить» молодёжи три года трезвости. Речь идёт о продаже алкоголя в России только гражданам старше 21 года, что послужит «социальным бронезином».

В 2020 году жители страны начали чаще употреблять спиртные изделия. Об этом заявил телеканалу «360» федеральный координатор проекта «Трезвая Россия» Ян Иванов.

Свою роль сыграла пандемия, из-за которой гражданам пришлось сидеть дома. Хотя в России реализуется антиалкогольная кампания, Иванов указывает на необходимость усиления мер, направленных на защиту здоровья населения.

Либерализацию антиалкогольного законодательства он считает неприемлемой. В частности, речь идёт о предложении вернуть пиво на стадионы. Эксперт также надеется, что идея запрета на продажу алкоголя в России в определённые дни станет федеральным законом. Кроме того, важно запретить продажу продукции вблизи школ.

«Мы выступаем за введение закона, который бы разрешал официальную продажу алкоголя с 21 года. Это социальный бронезином, который сможет подарить дополнительные три года трезвости молодёжи», – добавил Иванов.

ug.tsargrad.tv
От редакции газеты «Вопреки»: В США давно молодёжи до 21 года запрещено употреблять спиртное. В Японии не продадут алкоголь, если покупателю нет 20 лет. В некоторых штатах Индии возрастная планка поднята до 25 лет. А в Древней Греции молодёжи не разрешали пить вино, пока они... не родят всех своих детей, таким образом обеспечивали здоровое потомство.

Хотя эллины знать не знали об открытии учёных начала XXI века (или знали?). А оно, открытие, вот в чём. Исследователи выяснили, что с 20 до 30 лет мозг человека активно развивается, после чего эти процессы начинают замедляться, утверждает тот же сайт tsargrad.tv

Активное развитие зон головного мозга, которые отвечают за оценку рисков, принятие решений и внимание, происходит до 30 лет. После этого возрастного рубежа процессы развития становятся медленнее, выяснили ученые из Гарвардского университета в США.

В период от 20 до 30 лет в мозгу человека увеличивается количество белого вещества и уменьшается количество серого. Увеличение белого вещества способствует формированию связей между зонами мозга. Уменьшение серого вещества делает работу мозга более эффективной, поскольку префронтальная кора продолжает развиваться. Эта зона мозга отвечает за оценку возможных рисков, принятие решений, внимание, формирование личности, а также кратковременную память.

После 30 лет развитие префронтальной коры начинает замедляться, что свидетельствует о наступлении мозговой зрелости. А у нас в стране разрешено пить спиртное людям с 18 лет – как раз в тот период, когда мозг учится оценивать риски и принимать решения. Естественно, под воздействием алкоголя какие риски заметит пьющий, какие решения примет на нетрезвую голову?

Первыми на сцену поднялись наши скауты, скаутский танцевальный номер завершал праздничный концерт. Ведущими были скауты Ксения Леонова, Матвей Липатов и Полина Самоседкина, они объявляли номера и благодарили наших партнёров и спонсоров праздника.

Открывал концерт зажигательный танец в исполнении девушек в ботинках с... пружинками, ансамбль студии Kango jumps Saratov под управлением Татьяны Владимировны Ковердяевой динамично показал возможности спортивных танцев. Вообще, весь концерт прошёл на одном дыхании, номер сменялся номером без задержек, внимание зрителей не успевало рассеиваться.

Девушек сменили бравые мальчишки, и тоже с танцем на сцену вышли спортсмены школы брейк-данса «бомбит» (такое слово у всех танцовщиков на футболках) тренера Дениса Кувардина. И тут же на контрасте – изящные девушки с номером художественной гимнастики от клуба Дади Дациева (подготовила номер тренер Юлия Мареева).

От Дади Дациева было ещё несколько номеров, запомнился зрителям мастер-класс Гайдара Набиева и Саида Убайдулаева, познакомившего зрите-

ПРАЗДНИК ТРЕЗВОСТИ У «ЗВЁЗДНОГО»

Какая песня без баяна? Какой праздник без песен и танцев? На празднике трезвости 11 сентября 2021 года на сцене возле физкультурно-оздоровительного комплекса «Звёздный» зрителям была предложена обширная песенно-танцевальная программа.

лей с креплином – видом борьбы на татами. А всем знакомый грузинский танец (девушки словно плывут над сценой!) представил ансамбль под управлением Зумруд Ахмедовой.

Запомнились зрителям и танцевальный дуэт городского клуба детского творчества «Романтик», и танцевальный коллектив «Регион», и выступление сборной Саратовской области по чир спорту, и танец клуба «Диамант» также с чирлидингом. А захватывающий «бой» на сцене спортклуба «Леон», показавший возможности каратэ? А боксёрский поединок спортсменов из команды Дади Дациева? Представляющий спортивно-культурный клуб «Вместе» из Энгельса Сергей Сергеевич Максименко привлёк внимание упражнениями с мечом, булавой и шашками.

А знаете вы, что такое футбольный фристайл? С ним познакомил участников нашего праздника Руслан Вадимович Тарасов, чемпион России в дисциплине апперы прошлого года и серебряный



призёр чемпионата мира. Если проще, то он так жонглировал мячом, так «укротил» его, что ему может позавидовать любой титулованный футболист.

На празднике можно было посмотреть на мастеров не только на сцене: как всегда на наших уличных акциях, работали площадки наших соратников из союза «Саратов молодой». Не только мальчишкам, но и девочкам нравится играть в лазертаг, и такую возможность предоставил Игорь Валентинович Попов из федерации лазертага Сара-

това. Союз добровольцев России и кафедры психологии и прикладной социологии СГТУ (доцент кафедры Наталия Владимировна Усова) провели тренинг на командное взаимодействие.

Ощутить себя в роли древнего горшечника и покрутить самый настоящий гончарный круг можно было на площадке «Керамического блюза».

Провести спарринг-тренировку с боксёром Владимиром Селютиным

можно было на площадке атлетического клуба «Максимум». И, напротив, углубиться в созерцание своего внутреннего мира, приняв соответствующую асану – на площадке Федерации йоги Саратовской области.

Марина Анатольевна Горностаева из центра профилактики наркомании и «Здоровая нация» напоминала

об опасности употребления наркотиков, раздавая брошюры «Правда об алкоголе».

Напоминанием о благоговорности трезвого здорового образа жизни отличались на нашем празднике все выступления,

будь то на сцене, на спортплощадках или же на турнике и брусьях, где после концерта прошёл фестиваль воздушно-силовой атлетики памяти Вадима Снарковича, нашего соратника по борьбе за трезвость.



«САРАТОВ СПОРТИВНЫЙ» НА УЛИЦАХ САРАТОВА

В 2021 году в Саратове День трезвости, проводимый Саратовской региональной общественной организацией трезвости и здоровья вместе со своими партнёрами из союза общественных организаций «Саратов молодой», действительно оказался днём: празднование шло на разных площадках с утра до вечера.



Первыми вышли на улицы города школьники и студенты, чтобы померяться силами в спортивно-интеллектуальной квест-игре «Спортивный Саратов». На старт вышли 16 команд. 15-й лицей, 8-я школа, Саратовский медицинский колледж представили по две команды, а школы №№ 40, 67, 82, «Аврора», лицей № 4, «Солярис», гимназии № 2 и 89, Центр помощи семье и детям, военно-патриотический клуб «Волжские пластуны» – по одной команде. Почему игра и спортивная, и интеллектуальная? Потому что требовалось первыми прийти в 11 часов 30 минут на финиш (в это время как раз у физкультурно-оздоровительного комплекса «Звёздный» начиналась основная часть праздника трезвости), по пути следования остановившись у зданий, так или иначе связанных со славными именами земляков-спортсменов. Адреса и имена – указаны в маршрутных местах, сложность в том, чтобы с помощью интернета разузнать, чем прославил этот спортсмен наш город и... изобразить пантомимой тот вид спорта, в котором блеснул герой, живший или учившийся в этом здании. К примеру, на фоне здания лицея № 4 команды, надо отдать им должное, без труда изобразили, как Юрий Власов, олимпийский чемпион 1960 года, поднимал рекордный груз штанги: тог-

да наш земляк, окончивший Саратовское суворовское училище (в его здании ныне лицей № 4), был самым



сильным человеком планеты.

Не сложно было показать фехтовальные бои: школу № 9 в своё время окончили олимпийские чемпионы Валентина Прудскова и Юрий Шаров. А вот имя Владимира Михайловича Беклемишева вызвало затруднение. Его дом – неподалёку от Дома трезвости, на углу улиц Волжской и Некрасова. Всезнающий интернет подсказал, что дворянин Беклемишев на рубеже веков возглавлял местное отделение Всероссийского общества... охоты. При чём здесь спорт? Надо было знать, что сто лет назад охотники числились как раз по спортивному ведомству! Ну, а как стрелять по уткам, мальчишек пантомимой тот вид спорта, мастерски выстрели.

Погода, как по заказу, выпала отличная: солнечно и в меру тепло, так что пробежка по городу была в удовольствие. Приятное сочетание с полезным: нашим скаутам (а на старт вышли отряды «Сороконожки», «ВолСар», «Колиб-

ри», «Сурикат») небесполезно было узнать, что первый скаутский отряд в Саратове создан в 1915 году в 1-й мужской гимназии (также рядом с Домом трезвости, где ныне располагается скаутский штаб), у них был свой коток, и они увлеклись греблей и походами по Волге на яхтах.

Быстро промелькнули два часа игры. Скаут-лидер Вера Викторовна Баженова, педагог школы № 10, организатор и руководитель квест-игры, фиксировала порядок финиширования команд, проверяя, сколько точечек спортивной славы Саратова успели посетить команды, проверяла, правильно ли расшифровали задания и насколько они изобразили виды спорта (представля-

ли фотографии на дисплеях телефонов). И в результате места в упорной борьбе распределились так. На первое место жюри единогласно поставило новичков, впервые участвующих в нашей игре – пятиклассников лицея № 15 («наши будущие скауты», – заметила Вера Викторовна Баженова) и команду гимназии № 2 (руководитель команды учитель физкультуры Александр Сергеевич Корниенко). Второго места удостоились сразу пять команд: скаутские отряды «Сороконожки» и «ВолСар» (10-я школа), а также команды школы «Аврора», лицея «Солярис» и Центра помощи семье и детям. Грамоты за третье место получили скауты Отряда «Колибри» (лицей № 15), отряда «Пламя», обе команды (школа № 8), лицей № 4 и школы № 67.

Победителям были вручены Грамоты на сцене под аплодисменты. Все участники игры едва поместились на сцене, под которой был растянут плакат, его можно считать и девизом игры – «Трезвая молодежь – выбор России».



ФЕСТИВАЛЬ РОБОТОТЕХНИКИ НА ПРАЗДНИКЕ ТРЕЗВОСТИ

Пятый год при Доме трезвости действует клуб робототехники, его ведёт инженер Алексей Анатольевич Мыцков. Начиная с азов, но постепенно программа усложнялась. Юные конструкторы оттачивали своё мастерство на занятиях, проверяя свои знания и умения на конкурсах и показах своих достижений на разных площадках. И вот уже освоили такую сложную науку, как управление 3D-принтером. Свои поделки, изготовленные с помощью чуда техники, выставили на всеобщее обозрение на празднике трезвости, проведя фестиваль робототехники «Саратов – столица трезвого и здорового образа жизни» в рамках Дня трезвости 11 сентября 2021 года, развернув экспозицию возле сцены ФОКА «Звёздный», где проходил праздничный концерт. Питомцы Алексея Анатольевича два часа стояли возле своих экспонатов, рассказывая публике (а мимо пройти было невозможно!), как и почему они выбрали те или иные изделия для демонстрации приобретённой компетенции.

На столиках лежали 3D-модели с подписями: «Вентилятор», «Скаутские лилии», «Орден защитника», «Вентилятор для здоровья», «Трансформеры – здоровые роботы», «Здоровенький хамелеон», «Трезворобот». Эти работы участвовали в конкурсе в рамках областного

проекта «Трезвое начало».

Изделия, «выпеченные» на трёхмерном принтере – лишь часть экспонатов выставки. Школьники представили и собранные ими из деталей роботы, движущиеся с помощью батареек (а эта часть выставки – конкурсанты в рамках уже городского проекта «Трезвость – основа развития»). Зрители с интересом читали названия работ: «Вертолётная площадка в Саратове», «Новые дороги. Асфальтовый коток», «Саратовский гоночный автодром», «Колесо обозрения в горпарке». Олег Бочкарёв представил свои детища – электронные игрушки «Рыболовное судно» и «Трактор на саратовских полях». Сейчас это – игрушки, но пройдёт не так уж много времени, и наши дети станут хозяевами жизни, сменяют нас на наших рабочих местах, и важно сегодня передать им всё лучшее, что накопили предыдущие поколения, не забывая афоризм: «Дети – 20 % населения страны, но это 100 % её будущего».

По завершении выставки поделок все участники фестиваля робототехники «Саратов – столица трезвого и здорового образа жизни» поднимались на сцену за сладкими призами (большими шоколадками) и Грамотами и Дипломами победителей фестиваля. Алексей Анатольевич Мыцков и доцент кафедры психологии

СГТУ им. Гагарина Ю.А. Наталия Владимировна Усова награждали Грамотами робототехников под бурные аплодисменты зрителей. Победителями конкурса 3D-моделей компетентное жюри признало: Дану Вартановну Арутюнян (именно так, величая по отчеству, звучали имена победителей, выходивших на сцену), Александру Кирилловну Петровиц и её брата Луку Кирилловича, Анну Дмитриевну Золотарёву и её брата Константина Дмитриевича, Галюс Дмитрия Александровича, Данилу Гариковича Галстян.

Затем жюри наградило Дипломами ребят, выставивших на конкурс свои изделия – Елизавету Дмитриевну Смирнову, Данилу Артёмовича Гладилу, Кириллу Дмитриевича Орлова, Рамазана Рамильевича Рахматулли-на, братьев Кромм – Станислава Валерьевича и Владислава Валерьевича, Олега Викторовича Бочкарёва и других. Никто не остался в проигрыше (сладкие призы достались всем), поскольку ремесло всегда пригодится, тем более такое, за которым будущее.

А если учесть, что вместе с компетенцией электроники ребята получают и понятия о трезвом и здоровом образе жизни, растут в окружении трезвых людей, то очевидно: клуб робототехники в Доме трезвости сыграет определяющую роль в их жизни.

НАКАНУНЕ ДНЯ ТРЕЗВОСТИ

в Саратовском медицинском колледже СГТУ им. В.И. Разумовского открылся новый сезон встреч лекторов Дома трезвости с первокурсниками. Не первый год Евгений Владимирович Чернов и Владимир Александрович Гринн беседуют именно с первокурсниками, которые через несколько лет как люди в белых халатах должны будут нести в массы ценности здорового образа жизни.

Елена Юрьевна Трофимова, заместитель директора колледжа по воспитательной работе, представила гостей вчерашним школьникам (в основном – школьницам: из двух с половиной десятка студентов всего трое парней), а ныне учащимся группы 105, изучающим сестринское дело. Педагог подчеркнула, что знания о трезвости помогут им не только в жизни, но и в работе, потому что львиная доля болезней их будущих пациентов во многом связана с употреблением спиртного.

И Чернов с Гринном постарались за час дать как можно больше информации. Владимир Александрович Гринн, представившись: «Я Владимир Александрович Гринн, учитель трезвости», начал беседу с вопроса: «Что такое трезвость? Как вы сформулируете это понятие?» Как всегда в таких студенческих аудиториях, все ответы сводились к отрицанию употребления алкоголя: не пьёт – значит трезвый! Евгений Владимирович Чернов поставил в тулик студентов уточняющим вопросом: «А если не прикасаешься к спиртному, а употребляет героин – такой человек трезвый?»

Все вместе, рассуждая и приводя примеры из жизни и из литературы, пришли к выводу, что проблема нетрезвости шире упот-

сунками и схемами на доске показали, что происходит в организме, когда в него попадают наркотические вещества. Да, в аудитории студенты в белых халатах, но они – вчерашние школьники, и такая информация была совсем не лишней: к сожалению, до сих пор в школах не введены уроки трезвости (в двадцатых

спиртного насаждают эти мифы. К примеру, уверяют, что «веселие Руси есть питье», дескать, наши предки всегда были привержены винопитию, и это хорошо. Плохо и то, что такое утверждение – беспардонная ложь, до 1960-х годов наша страна была в числе самых непьющих стран мира. Плохо и то, что этим мифам многие



ребления легальных наркотиков – алкоголя и табака, это биопсихосоциодуховная проблема. Отвечая на вопросы лекторов, первокурсники выяснили, что зависимость от наркотиков (неважно, легальные они или запрещённые) возникает не при первой пробе, а уже тогда, когда в сознании формируется убеждение, что то или иное вещество нужно потреблять. Евгений Владимирович Чернов подробно разъяснил, как формируются зависимости её три составляющие: **доступность наркотика** (легче всего представить эту доступность на примере спиртного, его в нашем обществе продают на каждом шагу), складывание с детских лет **питьевой программы** (вырасту – и я буду пить и курить) и **наркотические свойства алкоголя и никотина**.

Остановившись и на механизме опьянения, с ри-

тридцатых годах прошлого века такие уроки были повсеместны, потому-то и уровень потребления спирта на душу населения не превышал двух литров, Великую Отечественную войну выиграли трезвые поколения, сейчас же он зашкаливает за отметку десять литров. Узнали первокурсники, почему именно прекрасной половине человечества нельзя вливать в себя алкоголь: он хороший растворитель и проникает в яйцеклетки, и даже один бокал шампанского на день рождения может повредить именно ту клеточку, из которой впоследствии зародится новая жизнь, и ребёнок родится с отклонениями от нормы.

В ходе урока лекторы развенчивали многочисленные мифы, коими окружена питьевая тема. Производители и продавцы

верят, ибо они упакованы в красивые одежде. Немало тому поспособствовал кинематограф: после выхода на экраны в 1956 году «Карнавальная ночь» внедрились в наш быт шампанское как символ праздника, а в середине 1980-х с нелёгкой руки создателей «Иронии судьбы» в жизнь вошли пьяные походы в баню под Новый год, и если можно подсчитать, сколько раз на том или ином канале крутили этот фильм, то не поддаётся подсчёту, сколько людей замёрзло, добравшись в пьяном виде от бани до дома. А в фильме все так красиво: наполнился, нашёл свою любовь...

И ещё о многом поговорили на уроке трезвости, разбирая, «что такое хорошо, и что такое плохо». Попрощались с колледжем до следующей пятницы: во всех группах Чернов и Гринн проведут беседы.

Особое внимание обратил Евгений Владимирович Чернов на недопустимость употребления алкоголя, табака, других наркотиков девушками. Из-за того, что они в большей степени ответственны за рождение здорового потомства, нежелательны: у мужчин детородные клетки обновляются каждые три месяца. Три месяца воздержания от спиртного – и сперматозоиды будут полностью здоровы, а яйцеклетки девочкам даются при рождении раз и навсегда, и выпитый когда-то бокал шампанского может повредить именно ту клеточку, из которой зачатся ребёнок, и будет он болезненным, с отклонениями от нормы.

Кстати, производители спиртного именно шампанским вербуют себе новых покупателей. Родители, покупая малышам на день рождения детское шампанское в святой уверенности, что оно безвредно, поскольку в нём нет градусов, не берут в расчёт, что тем самым приучают своего сына или дочь к ритуалу винопития: сейчас они пьют безалкогольное шампанское, а вырастут – станут пить алкогольные изделия. Вероятно, для многих слушателей стало откровением, что психологическая зависимость от спиртного возникает у человека не тогда, когда он впервые увидит, как его родители пьют вино, а ещё раньше: из роддома несёт младенца счастливый папаша в подпитии, и его радостный образ в подсознании ребёнка через обоняние формирует связь: пить алкоголь – это хорошо.

Ещё много нового, надеются лекторы, узнали из их рассказов будущие врачи. А если у них есть вопросы, то они всегда в пятницу могут спросить у активистов общества трезвости и проконсультироваться по теме трезвости: лекции для первокурсников будут продолжаться, пока все группы не побывают на уроках трезвости.

И НЕТ ВОЙНЫ, А ДЕТИ СИРОТЕЮТ

И нет войны, а дети сиротеют,
Тоскуя днём и плача по ночам.
И всё никак приюты не пустуют,
Крепя печатью детскую печаль.
И цвет печати ярко-фиолетов,
И срок печали – явно не на час...
Что пользы в том,
Что крутится планета,
Когда огонь в родном окне угас?
И не красна
пустышка-погремушка,
Не весела гармошка с бубенцом,
Когда не с мамой
вышита подушка,
И первый гвоздь вколочен

не с отцом,
И первый окунь выужен –
не с братом,
И сладость-пирог разделен
не с сестрой...
Ребёнок мал,
чтоб видеть виноватых,
А у «больших»
не в планах домострой.
Как сын оценит слов дороговизну,
Коль мама пьёт,
а папа пьёт и бьёт?
Как назовёт он Родину Отчизной?
Как Матерью её он назовет?
Ольга ФОКИНА

ПОЭТИЧЕСКИЙ БАТТЛ В ЛИПКАХ

провели в день города, 19 сентября 2021 года, Централизованная библиотечная система города Саратова и Саратовское отделение Союза писателей России, назвав турнир поэтов так: «Саратов – город нашей юности! Саратов – город нашей зрелости!».

Название приглашало к микрофону таланты всех возрастов, однако записались на выступления в основном молодые самодельные поэты. Правда, перед самым началом ристалища некоторые конкурсанты прислали эсмэски с... отказом. В их числе и юная поэтесса из скаутского отряда. И напрасно застенялись: публика доброжелательно принимала выступающих, проводя их ободряющими аплодисментами. Пришли на зрелище многие горожане, так что устроители турнира вынесли микрофон на крыльцо читального павильона, а зрители разместились на скамьях парка.

В отличие от зрителей, жюри строго оценивало претендентов на победу, выставляя отметки по пятибалльной системе (впрочем, двоек никому не поставили, а вот пятёрки в «табели о рангах» – были!). Председатель жюри – Алексей Александрович Бусс, член Союза писателей России, руководитель литературной студии «Голоса поколений» (между прочим, наш сторонник-трезвенник, три года назад о нём публиковался очерк в газете «Вопреки»). Помогали ему два поэта, также из писательского союза – Людмила Викторовна Липатова и Олег Юрьевич Дмитриев.

Турнир посвящён нашему прекрасному городу, и многие конкурсанты выбрали для декламации строки о Саратове, о нашем крае. Читали по два-три стихотворения, если член жюри казалось, что слишком мало поэтических строк, просили почитать ещё. Последним к микрофону подошёл Александр Владимирович Логинов, заместитель начальника отдела управления по работе с личным составом Главного управления МВД России по Саратовской области. Он – давний друг Саратовского общества трезвости и здоровья, не первый год организует для своих коллег, блюстителей порядка, лекции с приглашением активистов Дома трезвости. Человек он позитивный, вот и для чтения на конкурсе выбрал светлые строки о нашем городе, заслужив горячие аплодисменты публики.

Жюри удалилось в читальный зал для подведения итогов, а к микрофону выходили, дабы заполнить паузу, члены Союза писателей России Игорь Вячеславович Шведов и Юрий Геннадьевич Алексеев, читали свои стихотворения, в основном с юмористическим уклоном. Для конкурсантов это стало мастер-классом. Так же, как и декламация своих стихов жюри – Алексея Александровича Бусса, Людмилы Викторовны Липатовой и Олега Юрьевича Дмитриева – после награждения победителей, как и те свои книги, которые маститые поэты подарили со своими автографами участникам турнира.

Третье место единогласно присудили Ольге Сергеевне Космаковой. Второе – Жадан Александр Сергеевну (с таким именем-отчеством писать стихи велел сам Пушкин!). А победителем стал тридцатилетний Антон Владимирович Воробьёв («учился в лицее № 62, окончил наш технический университет, работаю инженером-энергетиком, стихи пишу с восемнадцати лет, спортсмен, веду здоровый образ жизни», – в двух строках представился Антон Владимирович).

Все участники поэтического турнира вручили призы – краеведческую книгу «Знай наших!», выбрали её потому, что поэтический баттл прошёл в День города, а эта книга – о достопримечательностях земли саратовской, о славных земляках. Среди её героев – и наши знаменитые трезвенники: Николай Иванович Вавилов, Фёдор Григорьевич Углов, Дмитрий Сергеевич Худяков. На её страницах – и рассказ об единственном в России Доме трезвости, о лидере саратовских трезвенников Наталии Александровне Корольковой.

Надеемся, что поэтическое состязание в День города станет традиционным, и на будущий год в нём примут участие и наши скауты, ведь многие из них пишут стихи. Да, нелегко впервые выйти на публику с сокровенными строками, но ведь свои чувства поэты зарифмуют не для себя, так что путь к читателю лежит и через выступления в зале. Тем более в таком доброжелательном, как в праздничные дни.

На снимке: председатель жюри поэтического турнира Алексей Александрович Бусс вручает диплом победителю Антону Владимировичу Воробьёву.



ПРАВДА ДЛЯ СТОМАТОЛОГОВ

Традиционный пятничный урок трезвости в Саратовском медицинском колледже СГТУ имени Разумовского сразу же превратился в вечер вопросов и ответов, едва заместитель директора по воспитательной работе Елена Юрьевна Трофимова представила лекторов из Саратовского Дома трезвости – Владимира Александровича Гринна и Евгения Владимировича Чернова: на урок пришли первокурсники двух групп, приступивших к изучению стоматологии и ортопедии, на эту специальность набирают тех, кто окончил 11-й класс, то есть людей уже почти сложившихся, имеющих твёрдые убеждения и взгляды на жизнь, но и, в том числе, успевших впитать мифы о потреблении спиртного, а этими мифами пронизана вся наша жизнь.

Развенчиванию мифов, отвечая на вопросы студентов, и посвятили беседу Гринн и Чернов. Евгений Владимирович Чернов в своё время сам окончил этот медколледж, так что к его словам будущие стоматологи прислушались, тем более, что лекторы сразу же оговорились: сами они убеждённые трезвенники, но переубедить никого не станут, просто поделаются знаниями по теме, дадут правду об алкоголе, табаке, других наркотиках, а уж как распорядятся сведениями слушатели – дело каждого, взяты

на вооружение как руководство к действию, или же оставить без внимания.

К слову, слушали внимательно, вероятно, потому, что почувствовали: лекторам тема не безразлична, пришли сюда не ради галочки, а искренне желая донести свои знания до студентов, дать иную точку зрения, чем та, которая обычно звучит с экранов, из динамиков. Как часто звучащий на уроках трезвости вопрос: «А вот я читал, что красное вино полезно». Да ещё подкрепят этот миф ссылкой на то, что это утверждают врачи. Как тут разубедить? Владимир Александрович Гринн рассказал о Пироговском совещании русских врачей 1915 года, когда цвет медицинской науки нашей страны, обсудив проводившиеся научные эксперименты, постановил: алкоголь – наркотический яд, его нельзя назначать как лекарство для приёма внутрь ни в каких дозах, ибо любая, самая мизерная доза, всё равно пагубно влияет на организм.

Евгений Владимирович подхватил тему, сообщив: к такому же выводу пришли эксперты Всемирной организации здравоохранения спустя 60 лет после Пироговского совещания русских врачей, в 1975 году. Чтобы быть более убедительными, лекторы объяснили механизм опьянения, рисовали схему, как гибнут клетки от действия спирта (Владимир

Александрович рисовал, а Евгений Владимирович пояснял рисунки на доске). В 1975 году в нашей стране ещё был в силе ГОСТ 1972 года, утверждавший, что алкоголь действует на нервную систему сначала возбуждающе, потом вызывает паралич, поскольку является наркотическим ядом.

В 1982 году ГОСТ «причесали», вымарав из определения упоминание о ядовитых свойствах этилового спирта, а в 1990-х годах спирт стал всего-навсего «бесцветной жидкостью с характерным запахом», нет тут упоминания ни о ядовитости, ни о наркотических свойствах.

Почему так произошло? Евгений Владимирович пояснил: так выгодно бизнесу, производителям и продавцам алкогольных изделий. Этим лектор предупредил вопрос, который обычно звучит в юношеской аудитории: «Почему же тогда алкоголь не запретят продавать?»

По той же причине выгоды алкогльно-табачному лобби спиртное и сигареты до сих пор продают в продуктовых магазинах (на уроке со стоматологами, рассуждая вместе, пришли к заключению: алкоголь и сигареты не могут быть продуктами питания, поскольку в них нет ни жиров, ни белков, в них есть лишь калории; но калории есть и в бензине, во всём органическом, что горит).

СИМВОЛ ТРЕЗВОСТИ

Однажды Сократ, окружённый учениками, поднимался к храму. Навстречу им спускалась известная афинская гетера.

— «Вот ты гордишься своими учениками, Сократ, — улыбулась она ему, — но стоит мне только легонько помянуть их, как они покинут тебя и пойдут за мной».

Мудрец же ответил так: — «Да, но ты зовёшь их вниз, в тёплую весёлую долину, а я веду их вверх, к неприступным, чистым вершинам!»

Сократу вторил не менее знаменитый эллин Солон: «Прекрасно — трудно!» Хотя, размышляя о природе трезвости, с Солоним хочется поспорить: трезвость — прекрасна, но что же в ней трудного? Это для противоположного состояния требуются усилия: надо идти в магазин, тратить деньги на покупку зелья, к тому же расплачиваясь своим здоровьем. Для сохранения же трезвости никаких усилий, казалось бы, не нужно прикладывать: живи себе и наслаждайся жизнью! Почему же природная трезвость улетучивается с годами? Если на трезвых малышей и детей лет десяти-двенадцати смотрят как на обыкновенное дело, то уже подростки, отказывающиеся от сигареты или бокала шампанского, спрашивают с подозрением: «Ты что, больной?» Общественное мнение, осуждая пьянство, и абсолютную трезвость не приемлет. Парадокс?

Разгадка сего парадокса в том, что к тому времени, когда согласно пресловутому общественному мнению взрослеющему человеку уже можно пить и курить, трезвости как нормы жизни в его сознании уже не остаётся места, нормой для «нормального» человека считается «умеренное, культурное» употребление спиртного.

Нобелевскую премию 1973 года по физиологии присудили австрийскому зоологу Конраду Лоренцу. Он долгое время изучал диких серых гусей и заметил удивительное свойство птенцов воспринимать в качестве мамы птичку, если мамы не оказалось рядом в течение 36 часов после их появления на свет. Птицы признают за свою родительницу первый увиденный движущийся объект и следуют за ним. Это явление учёный назвал импринтингом, или запечатлением, — это необратимый процесс закрепления в памяти признаков жизненно важного объекта: родителя, братьев и сестёр, места рождения, опасного врага. Для импринтинга не требуется никаких особых условий. Процесс запечатления не связан с пищей или другим подкреплением, он возможен лишь сразу после рождения и даже при единичной встрече с объектом.

Нейробиологи исследовали врождённые механизмы запечатления и установили, что для этого процесса требуется воздействие на рецепторы родившихся животных: зрительные, обонятельные, тактильные и другие, в результате чего информация закрепляется в особом отделе мозга — медиовентральном гиперстриатуме. Чем беспомощнее родившееся существо, тем более продолжительным является у него процесс импринтинга.

Человек как часть животного мира также подвластен импринтингу. Как и другим живым существам, ему нужно запечатлеть образ матери, и на знакомство с ней природой отведён беспомощный младенческий период и раннее детство.

Причём здесь трезвость? Счастливый отец несёт из роддома сына или дочь. Что понимает младенец? Если вы думаете, что ничего, то ошибаетесь. Он чувствует радость отца интуитивно, и осязаемо — запах перегара: папа уже отменил пополнение семейства. Предстоящие застолья родителей тоже впечатываются в подсознание ребёнка. Трёхлетки в детском саду по понедельникам играют не в куклы, а в... праздники, чокаются кеглями, как рюмками. Вот он, импринтинг! Что малыш видит, то и воспроизводит в игре, готовясь к будущей взрослой жизни.

«Ну не всегда же папа и мама пьяные, запечатлеваются же в мозгу младенца и образ трезвых родителей?», — спросите вы. И вот тут возникает вопрос: а каковы атрибуты трезвости? Символы пьянства (хорошо, пусть «умеренного», культурного) потребления можно увидеть и потрогать руками — рюмки, бутылки, к зрительному ряду добавляется «шумовое оформление» — оживлённая речь в застолье, смех и радостные возгласы пирующих. Всё это подкашивает малыша: выпивка — это хорошо. А трезвость — она хотя и естественна, как воздух, как воздух же и невидима. Нет у трезвости осязаемых символов!

Почему? На заре человечества люди себя не одурманивали, и само понятие трезвости родилось только тогда, когда наши предки познакомились с опьяняющими веществами. Для их внедрения в быт и потребовались символы. К примеру, для обозначения выпивки напридумывали множество слов, таких, как «дерябнуть», «заложить за воротник», «остограммиться», «принять на грудь», «промочить горло», и т.п. (сайт wordsynonym.ru приводит 304 синонима!), большинство из этих зазывалок — шуточные, и неспроста: чтобы общество не спохватилось и не увидело опасности в опьянении, стараются представлять нетрезвость в смешном свете: над чем смеются, то же не страшно. На самом деле для здоровья как отдельного человека, так семьи и общества в целом нет ничего пагубнее наркотиков.

Малыш растёт, с годами к неосознанному восприятию питания как нормы жизни добавляется и постоянное внушение уже прямой пропаганды потребления вина, водки, курения — в фильмах, в песнях, в жизни (во всех (!) продуктовых магазинах бутылки со спиртным на самом видном месте!) постоянно присутствует «алкоголь-

ная и табачная тема». Сознательно ли идёт такой вал агитации за «пьяный образ жизни»? В какой-то мере — да, как маркетинговый ход, но и неосознанно — тоже: воспроизводится то, что накрепко засело в подсознании. В городе Энгельсе на улице Льва Кассиля лет десять назад возле ресторана установили памятник официанту: бронзовая девушка в переднике держит на подносе рюмку и фужер — атрибуты алкогольного застолья. Разве официант не принесит посетителям тарелки с супом, чай и мороженое? Может быть, заказчик памятника дал установку скульптору, что «ставить» на бронзовый поднос? «Нет, я предложил рестораторам такой вариант, они согласились, — вспоминает историю создания памятника скульптор Владимир Анатольевич Пальмин. — Рюмку и фужер выбрал потому, что это первое, что в голову приходит, когда слышишь слово «официант».

На школьных уроках трезвости, проводимых добровольцами Дома трезвости, лекторам приходится преодолевать у слушателей сформированную с младенчества установку на потребление спиртного. Пусть семиклассникам ещё не ведом вкус вина или пива, но в подкорке у каждого давно засела мысль: вырасту — буду пить и курить. Как папа. Как десятки людей в окружении. Пьющих и курящих видно сразу. А как распознать трезвенника? У нас не принято афишировать свою трезвость. Вы можете представить себе такое: перед началом торжества за столом кто-то говорит соседу: давай ты сейчас не будешь пить водку. А вот обратная картина привычна: «Вам налить вина или коньяка?» Тут вино и коньяк выступают символами нетрезвого застолья. А что может быть символом трезвости? В 1980-х годах в период некоторого ограничения торговли алкоголем на символ трезвой трапезы претендовал самовар, но ведь и после рюмки можно чайком побаловаться. Как ни крути, не находится безоговорочного символа трезвости!

И всё-таки он есть! Это — трезвые люди. Абсолютно не приемлющие ничего дурманящего. Но только в том случае, если они не скрывают своих взглядов (а если утаивают — это уже анонимные трезвенники!). Символом трезвости были наши земляки — знаменитый хирург Фёдор Григорьевич Углов, оперировавший и в столетнем возрасте и не выпивший за 103 года жизни ни рюмки алкоголя, не выкуривший ни одной сигареты. Как и Дмитрий Сергеевич Худяков, ведущий краеведческой передачи «Не за тридевять земель» с 1960 года, последнюю телепередачу он подготовил осенью 2020 года на 93-м году жизни за два месяца до смерти. А разве можно не улыбаться прекрасными символами трезвости — на уличных акциях общества трезвости и здоровья к снарядам подходят молодые спортсмены воздушной силовой атлетики Эмиль Павлов, Тимур Пчелинцев, Павел Васин, Никита Матаров, Максим Брыков, Дарья Горячева, покоряющие турник сложнейшими кульбитами и улаждающие взоры зрителей «бронзой мускулов и свежестью кожи» (Маяковский). Душа радуется, глядя и на прошедших скаутскую школу студентов Вадима Пронина, Алексея Братышева, Валерию Ширикову, впитавших идеи трезвости в палаточных лагерях общества трезвости и здоровья и агитирующих за трезвость своими успехами в учёбе. Новые и новые поколения школьников формируют свой характер в общении с лидером молодёжного движения «Трезвый Саратов» инженером Алексеем Анатольевичем Мыщковым, руководителем созданного им четыре года назад клуба робототехники при Доме трезвости. Передавая детям премудрости электроники, учитель ненавязчиво внушает и преимущества жизни без допинга. Среди его учеников и одиннадцатиклассник лица № 15 г. Саратова скаут Артём Бунякин — отличник учёбы, увлекающийся также велоспортом и туризмом, осознанно выбравший трезвость и не упускающий случая донести до своих сверстников правду об алкоголе, табаке, других наркотиках. И таких, как Артём, немало: рождённые в XXI веке отказываются от внедрённой в середине прошлого столетия традиции отмечать спиртным все радостные и горестные события (в начале XX века Россия — в числе самых трезвых стран, Великую Отечественную войну выиграло поколение, рождённое в годы сухого закона).

Конечно же, на каждом шагу нам, трезвенникам, не стоит агитировать собеседников за возвращение своей природной трезвости, а преимуществ жизни без наркотиков (алкоголь и никотин — самые социально опасные наркотики, поскольку юридически наркотиками не считаются) утверждать своим образом жизни — таким, чтобы каждому захотелось последовать примеру здравомыслия и трезвомыслия. Жить так, чтобы сладость трезвой жизни была видна невооружённым взглядом и вызывала... Нет, не зависть, а непреодолимое желание самому стать символом трезвости и присоединиться к большинству: мало кто знает, что две трети населения планеты живут трезво!

Родителям же, стремящимся вырастить своих чад здоровыми и умными, надо не забывать про импринтинг. Собственно, к выводам нобелевского лауреата Конрада Лоренца о важности примера для воспитания давным-давно пришли наши предки, сформулировавшие научные постулаты генетики и психологии в пословицах «Яблоко от яблони недалеко падает» и «С кем поведёшься, от того и наберёшься». Так что если хотите, чтобы ваш малыш в будущем не спился, растите его в трезвой среде. Правда, для этого вам самим нужно стать для него символом трезвости. Трудно? Да, но и — прекрасно своим педагогическим результатом в будущем. И тут прав древнегреческий философ Солон: «Прекрасное — трудно!» Без труда можно вырастить только сорняки.

Владимир ВАРДУГИН

230 лет со дня рождения (20 сентября / 1 октября 1791 г. — 30 апреля / 12 мая 1859 г.) Аксакова Сергея Тимофеевича, русского писателя, чиновника и общественного деятеля, литературного и театрального критика, активного сторонника трезвости.

А.Н. Маюров, Я.А. Маюров. «Международный календарь трезвенника (2017 — 2021)»



С творчеством Сергея Тимофеевича Аксакова мы начинаем знакомиться в детстве, когда нам читают сказку «Аленький цветочек». В школьные годы зачитываемся «Семейной хроникой», в зрелости вместе с автором наслаждаемся природой, перелистывая «Записки об уженье» и «Записки ружейного охотника», потом наступает пора мемуарная: Сергей Тимофеевич оставил воспоминания о литераторах и театралах своего времени. В несном описании быта конца XVIII — начала XIX веков автор нередко касается застолий, и что же? Нет упоминаний ни о винах, ни о наливках, ни... Почему? Да потому, что два столетия назад наши соотечественники прекрасно обходились без них!

Публикуем здесь отрывок из «Воспоминания об Александре Семёновиче Шишкове», писателе и государственном деятеле, основателе славянофильства, отличавшемся трезвомыслием: в то время, когда высшее общество бредило идеями Вольтера и Дидро, Шишков указывал, что «заграница нам не поможет», прозревая грядущее нашествие Наполеона.

«Я ПОЛЮБИЛ ШИШКОВА ЕЩЁ БОЛЬШЕ...»

Не знаю за что, но император Павел I любил Шишкова; он сделал его генерал-адъютантом, что весьма не шло к его фигуре и над чем все тогда смеялись, особенно потому, что Шишков во всю свою жизнь не ездил верхом и боялся даже лошадей; при первом случае, когда Шишкову как дежурному генерал-адъютанту пришлось сопровождать государя верхом, он объявил, что не умеет и боится сесть на лошадь. Это не помешало, однако, императору Павлу I подарить Шишкову триста душ в Тверской губернии. Александр Семёныч, владея ими уже более десяти лет, не брал с них ни копейки оброка. Многие из крестьян жили в Петербурге на заработках; они знали, что барин получал жалованье небольшое и жил слишком небогато. Разумеется, возвращаясь на побывку в деревню, они рассказывали про барина в своих семьях. Год случился неурожайный, и в Петербурге сделалась во всём большая дороговизна. В один день, поутру, докладывают Александру Семёнычу, что к нему пришли его крестьяне и желают с ним переговорить. Он не хотел отрываться от своего дела и велел им идти к барыне; но крестьяне непременно хотели видеть его самого, и он нашёлся принуждённым выйти в переднюю. Это были выборные от всего села; поклоняясь в ноги, несмотря на запрещение барина, один из них сказал, что «на мирской сходке» положили и приказали им ехать к барину в Питер и сказать: что не берёшь-де ты с нас, вот уже десять лет, никакого оброка и живёшь одним царским жалованьем, что теперь в Питере дороговизна и жить тебе с семейством трудно; а потому не угодно ли тебе положить на нас за прежние льготные годы хоть по тысяче рублей, а впредь будем мы платить оброк, какой ты сам положишь; что мы, по твоей милости, слава Богу, живём не бедно, и от оброка не разоримся». Услышав такие речи, дядя пришёл в неопisanное восхищение, или, лучше сказать, умиление, не столько от честного, добросовестного поступка своих крестьян, как от того, что речи их, которые он немедленно записал, были очень похожи на язык старинных грамот. Дядя сейчас послал за Казначеевым и за мною. Нас не застали дома, и мы явились к нему уже после обеда. Старик ещё не простыл и с несвойственным ему даже наружным жаром и волнением рассказал нам всё происшествие и прочёл записанные речи. «Вы, пожалуй, подумаете, что я пораскарил их слова, — прибавил он, — ну так слушайте сами». Крестьян позвали, и дядя заставил их повторить сказанное ранее. На третий день Шишков написал письмо, которого я не читал, но содержание которого состояло в том, что помещик благодарил весь мир за усердие, объявил, что надобности в деньгах, по милости царской, не имеет, и обещал, что когда ему понадобятся деньги, то ни у кого, кроме своих крестьян, денег не попросит. Выборных и дядя и тётка угощали по горло, чем-то подарили, облобызали и отпустили. Мы с Казначеевым были в восторге, но многие, в том числе и Дарья Алексеевна, даже Мордвинов, находили такое бесщедричество излишним и неуместным. «Почему бы не положить, — говорили они, — лёгкий оброк, ничего не значащий для крестьян, когда сам помещик нередко нуждается в деньгах и часто не имеет свободного рубля, чтоб помочь бедному человеку? Да и за что же все другие крестьяне или работают на господина, или дают ему оброк, или платят двойные подушные, как казённые крестьяне, а эти ничего не делают? Это несправедливо, это должно производить ропот между соседними крестьянами» и проч. и проч. Без сомнения, всё это правда; но я полюбил Шишкова ещё больше!

¹ Впоследствии крестьяне упростили положить на них какой-нибудь оброк, говоря, что им совестно против других крестьян. Оброк был положен, разумеется, небольшой, да и тот собирался и употреблялся на их же собственные нужды. Вот как Шишков понимал помещичье право.

**Редактор
В. И. ВАРДУГИН**

**Газета «Вопреки»
издаётся с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.**

**Учредитель — Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья**

**Адрес учредителя, издателя и редакции:
410002, г. Саратов, ул. Е.Ф. Григорьева, 45.
Телефон: 23-68-10.**

E-mail: 45@domtrezvosti.ru www.otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.