

ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ НА АЛЛЕЕ ТРЕЗВОСТИ

Аллею украсили красивыми шарами добровольцы Института развития социально-экономических проектов и инициатив (в конце праздника шары разобрали на память наши скауты, как и просил лидер Института Владимир Александрович Шашко). К пяти часам – началу праздника – к арт-символу «Всё в твоих руках. Береги себя» подтянулись волонтеры многих общественных организаций, решивших принять участие в торжествах и подарить землякам свои мастер-классы или же просто пообщаться с прогуливающимися в Парке Победы горожанами (не смотря на жаркий вечер, гуляющих было много), рассказать им о своих организациях.

Открывая фестиваль, Наталья Александровна Королькова приветствовала всех участников, рассказала о традициях празднования Дня молодёжи, заметив, что вчера отмечался День борьбы с наркоманией, но ей не нравится формулировка «борьба с...»: «Нужно не бороться с...», а бороться «за...» – за сохранение своей природной трезвости. Чем и занимаются наши общественные организации, собравшиеся сегодня здесь, чтобы показать, как можно содержательно и интересно проводить свой досуг». И она стала представлять своих соратников по союзу «Саратов молодёжь», приглашала их к микрофону, и лидеры кратко рассказывали о себе, о своей работе и о добровольцах. Такая своеобразная, как в КВН, визитная карточка. И как в игре клуба весёлых и находчивых визитная карточка лишь разминка, а самое интересное – домашнее задание, так и на нашем фестивале самое зрелищное было то, что приготовили дома для показа на фестивале.

Первыми на сцену (площадку перед арт-символом) вышли спортсмены воздушно-силовой атлетики «Клуба сильных» (руководитель Даниил Стрелков). Просто на земле они продемонстрировали такие головокружительные кульбиты, что им аплодировали не меньше, чем яркому шоу казаков из спортивно-культурного клуба «Мы вместе», показавших фланерку оружием (особенно эффектно жонглировал двумя шашками и «стрелял» плёткой Сергей Яшин, ему талантливо подражали друзья по клубу Станислав Андреев, Пётр Захаров, Сергей Максименко, Данил Макарущенко).

Понятно, что занятия воркаутом развивают силу. Но наглядно продемонстрировал, насколько развивают, Тимур Пчелинцев, студент 3 курса педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина, приняв участие в состязании гиревиков. Рустам Раисович Абдульманов, лидер мусульманской молодёжной организации «Возрождение», объяснил правила: за три минуты нужно рывком поднять над головой пудовую гиру как можно больше раз. Атлетического вида Руслан Бисултанов и на первый взгляд совсем не



27 июня 2021 года союз общественных организаций «Саратов молодёжь» отпраздновал День молодёжи на Аллее трезвости в Парке Победы на Соколовой горе, организовав фестиваль трезвого и здорового образа жизни «Всё в твоих руках» в рамках городского проекта «Трезвость – основа развития».



накачанный Тимур стали соревноваться, и за три минуты Руслан успел вскинуть гиру 82 раза, а Тимур – на два раза больше! Этот рекорд устоял, хотя его пытались штурмовать наши богатыри Евгений Чернов и Максим Альсултанов, товарищ Тимура по клубу Владислав Марушев, преподаватель китайского языка Ярослав Дедов (он прогуливался в парке и примкнул к соревновавшимся), даже опытный спортсмен Альсултанов остановился на отметке 83.

Максим Саламуевич Альсултанов, руководитель атлетического клуба «Максимум», как и всегда на наших городских акциях, вёл на фестивале силовой блок. Его товарищи по клубу Владимир Селютин, Егор Дерябин и Станислав Гулаткан сначала показали мастер-класс по боксу, боксируя между собой, а потом пригласили посостязаться... всех желающих. Вызов приняла Камила Сатаева, десятиклассница гимназии № 4, в поединке с Владимиром Селютиним не уступившая ему в натиске и силе ударов. Оказалось, что она уже третий год занимается кикбоксингом.

Посражаться вместе с реконструкторами происходит в этот раз не удачно: для битвы на мечах необходимы костюмы и снаряжение. И то, и другое взяли с собой на фестиваль добровольцы общественного движения «РосРекон» – реконструкторы России – Максим Жуков, Павел Долецкий, Виталий Коноплев и Екатерина Частова, они представили сценку из

средневековья «Будь как Невский», посвятив её 800-летию святого благоверного Великого князя Александра Невского.

И снова – акробатические этюды, на этот раз на турнике и на кольцах, показали зрителям атлеты спортивного клуба «Воркаут-скил» (руководитель Артём Захаров) Тигран Мартиросян, Владислав Марушев, Ярослав Домнов, Асхат Машаев. Этот клуб входит в Саратовскую региональную физкультурно-спортивную общественную организацию «Федерация воздушно-силовой атлетики и спортивной йоги Саратовской области». Президент этой Федерации Николай Алексеевич Юдашкин вместе со спортсменами монтировал турник и кольца, подбадривал ребят во время выступления, и они продемонстрировали высший класс!

Совсем не зрелищные, но очень увлекательные мастер-классы подготовил горожанам «Керамический блюз» (руководитель Татьяна Алексеевна Полонская), волонтеры-художники Ксения Кривцова и Мария Пацала учили детей расписывать красками керамические колокольчики и игрушки.

Работать руками предлагали всем желающим (охотно откликнулись опять-таки школьники) добровольцы ООО «Росволонтер» (лидер Галина Николаевна Шкарупа), мальчишки и девчонки за два часа, что шёл фестиваль, успели научиться вырезать из бумаги «книжных зверят» – изящные закладки для книг, азы ремесла пре-

подали им добровольцы «Росволонтера» старшекласницы лицея № 15 Ксения Володько и Александра Бурканова, они уже семь лет увлекаются этим искусством.

Две площадки напрямую агитировали за трезвый и здоровый образ жизни. Новичок наших уличных акций АНО «Донор Волга» (руководитель Сергей Владимирович Замчалов) ведёт свою деятельность



под девизом «Только здоровый может стать донором». Их площадка привлекала взор аэрозном, пригласившим прохожих ознакомиться с раздаточным материалом – буклетами, авторучками с логотипом организации, пакетами с символикой донорства. Ольга Владимировна Замчалова, Александр Алексеевич Серов и Виктория Дмитриевна Горбань отвечали на многочисленные вопросы интересующихся донорством прохожих.

Отдыхающие в тот вечер Дня молодёжи саратовчане и гости города охотно фотографировались с плакатом «Отраву – за поселения». Лидер «Здоровой губернии» Рамиль Шамильевич Рахматуллин присоединился к завершающейся 27 июня Всероссийской акции, одноимённой плакату. Все, кто запечатлел себя на снимке с плакатом в руках, поддержали идею трезвых сил России очистить продуктовые магазины от торговли легальными наркотиками – спиртным, табаком, – они выложат свои фотографии в социальных сетях, тем самым увеличив многократно зрительскую аудиторию.

И, конечно же, свои игры и забавы представили неприменные участники всех наших уличных акций – отряды Ассоциации скаутов Саратовской области, созданные при Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья, которая выступила инициатором и координатором Фестиваля «Всё в твоих руках». По общему мнению участников праздника, он прошёл на одном дыхании, общественники, соскучившиеся по общению на уличных акциях, с удовольствием беседовали друг с другом, вступая в диалоги и с горожанами, знакомя их с идеей трезвого и здорового образа жизни, особенно важного для молодёжи: только трезвая Россия станет великой!



22 июня 2021 года – 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Войны, которую выиграли трезвые поколения, рождённые в годы «сухого закона». Генерал Александр Васильевич Горбатов (1891–1973) шестнадцатилетним подростком дал зарок: ни капли спиртного, не курю и не сквернословлю. Этой клятве следовал всю долгую жизнь.

Сталин сказал о нём:

«ГОРБАТОВА ТОЛЬКО МОГИЛА ИСПРАВИТ!»

Он учился в школе всего три зимы, потом стал работать – нужно было помогать отцу. Семья крестьянская, большая – 9 детей. Никогда не курил, не пил, презирал тех, кто грязно ругался – так в детстве выучили.

В I мировую призвали. Вспоминал, как «мы целовали крест при народе, у хоругвей, под колокольный звон... Как нам давали напутствие отцы служить верно». Награждён двумя Георгиевскими крестами.

Большевикам поверил сразу и пошёл за ними твёрдо: «Лозунги – мир, земля и воля – были доходчивы и близки сердцу каждого». Воевал храбро и умело, быстро продвигался – войну закончил командиром отдельной бригады, но твёрдо знал: нужно учиться. Спал по 4 часа в сутки: служба и учёба, самообразование. Помогало крестьянское упорство, железное здоровье, настойчивость. Командующий Киевским военным округом И. Якир назначил Горбатова командиром кавалерийской дивизии.

В 1937 сразу после Якира был арестован командир корпуса П.П. Григорьев. На митинге все клеймили «пробравшегося» врага, и только Горбатов заявил, что знает товарища много лет, убеждён, что невиновность будет доказана.

Вскоре Горбатов вызвали в Москву и арестовали. В Лефортово с допросов его приносили. Но дать показания на других и признать себя шпионом он отказался. Приговор – 15 лет. В колымском прииске Мальдяк добывали золото 400 политических и 50 уголовников, эти были бригадами, дневальными, поварами. «Начали пухнуть ноги, шатались зубы. Начал спокойно думать о смерти...»

Вступился нарком обороны Маршал Советского Союза С. К. Тимошенко, добился пересмотра дела. Горбатов получил назначение на Украину заместителем командира 25-го стрелкового корпуса: был поражён тем, что в частях не было не только слаженности, настоящей боевой учёбы, но даже дисциплины. Это май 41 года.

В октябре 1941 года Горбатов получает стрелковую дивизию. Учит, тренирует, он даже использует выражение «натаскивает», но нужно показать, что немцев можно бить – Горбатов сам водит части в ночные атаки: немцы сидят по сёлам, сплошного фронта нет, и Горбатов берёт пленных, богатые трофеи – командарм вручает Горбатову генеральскую папаху и орден Красного Знамени, а его методы подготовки бойцов и приёмы боя входят в Боевой устав пехоты – БУП-42.

Здесь же Горбатов вступает в конфликт с новым командармом Москаленко, которому нужны быстрые победы, а для этого он гонит дивизию в непрерывные атаки. Горбатов докладывает маршалу Тимошенко: «Это не командарм, это бесплатное приложение к армии, бесструнная балалайка». Горбатов заявил, что глупо бросать наши полки в лобовую атаку на немцев, если для этого нет объективной необходимости. На ругань ответил жёстко, заявив, что не позволит себя оскорблять. Когда Сталину доложили об этом инциденте, тот усмехнулся и сказал: «Горбатов только могила исправит». Другой бы понял как предостережение, а Горбатов упорно делал то, что считал нужным.

Точно так же прямо Горбатов ответил на вопрос члена Государственного Комитета Обороны Г.М. Маленкова, спросившего, почему армии оказались на Волге: «Основной причиной неудач является то, что нам не хватает квалифицированных кадров... Кто ведает этим вопросом в Главном управлении кадров НКВД?.. Саша Румянцев, который больше подходит для роли следователя, чем для роли заместителя Верховного Главнокомандующего по кадрам... Нужно заменить его седовласым и хотя бы безруким или безногим генералом, который знает в деле толк». Румянцев снял.

Имя Горбатова стало известно всей стране в 1943 году после битвы на Курской дуге, когда подготовленная им армия перешла в наступление. Потери – минимальные. Трофеи и результаты – максимальные.

Фраза о могиле прозвучала ещё раз, когда Горбатов отправил в Донбасс 50 тысяч кубометров крепёжного леса из Польши, хотя вырубка была запрещена с самого верха. Когда Сталину доложили о самовольстве, он заинтересовался, был ли у генерала личный интерес (уже начали «славные» полководцы гнать трофеи на свои дачи вагонами), а когда доложили, что весь лес ушёл на шахты, Главнокомандующий сказал: «Да, это на него похоже. Горбатов только могила исправит. Преступление налицо, но поскольку он не преследовал личной выгоды, на деле надо поставить точку».

Осталось только добавить, что солдаты и в полку, и в дивизии, и в армии называли своего командира «Батей» – это нужно заслужить. Обо всём этом написал Александр Васильевич Горбатов в очень искренней и простой книге «Годы и войны», которую опубликовал А.Т. Твардовский.

Вспомним добрым словом русского мужика, который стал генералом. Было бы больше таких генералов – меньше бы наших лесго. Записки КОМВояжера, zen.yandex.ru

С 29 мая по 3 июня 2021 года Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья в рамках президентского проекта «Оплот успеха» проводила среди школьников в онлайн-формате конкурс-марафон «Всемирный день без табака». Ребята предлагали творческие состязания в трёх номинациях: прислать на конкурс рисунок на тему «Бросай курить, не модно»; разместить на двери подъезда рисунок, обращённый к курильщикам «Акция брось курить, очисти лёгкие!» и адресованный зависимым от никотина плакат «Курение запарило, мы не курим, не травите нас!».

МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

Рисунки и плакаты, вышедшие из-под пера и кисти детей, не только ещё раз напомнили нашим юным землякам о вреде курения, но и заставили задуматься тех зрителей рисунков и плакатов о том, что курение – не личное дело курильщиков: дымокуры заставляют вдыхать отравленный дым некурящих, подвергая их смертельному риску: по статистике Всемирной организации здравоохранения ежегодно на планете от рака лёгких умирают восемь миллионов человек, из них шесть с половиной миллионов – сами курильщики, и полтора миллиона – так называемые пассивные курильщики, то есть те, кто сам не курит, но живёт рядом с наркоманами с никотиновой зависимостью.

Все присланные работы отличается неравнодушие их авторов. У кого-то плакаты и рисунки посильнее в техническом исполнении, у иных – послабее, но каждый художник вложил всю свою творческую энергию, чтобы донести до зрителей мысль: пора привычку дымить оставить в прошлом, идти в будущее без табака. Жюри не просто было расставить участников конкурса по призовым местам, все достойные называются победителями (хотя бы потому, что нашли время подумать над заданной темой и дать своё видение решения проблемы), но конкурс есть конкурс, и жюри объявляет его итоги.

В номинации «Рисунок «Бросай курить, не модно» первое место присуждено воспитаннице социально-реабилитационного центра «Возвращение» Анне Портновой за рисунок «Курение убивает». Второе место разделили семиклассница 2-й гимназии Саратова Катя Фомина (рисунок

«Время бросить курить») и воспитанница социально-реабилитационного центра «Возвращение» Настя Сафиуллина (рисунок «Не прокури своё здоровье. Курить уже не модно»). Третье место также у воспитанниц этого центра сестёр Кати и Снежаны Петренковых (рисунки «Мы против курения. Курение убивает жизнь» и «Курить не модно. Курить вредно»).

В номинации «Рисунок, размещённый на двери подъезда «Акция брось курить, очисти лёгкие!» первое место отдано циклу рисунков, подготовленных воспитанниками социально-реабилитационного центра «Возвращение» (особенно запоминается рисунок, на котором изображена жирная сигарета, раскуривающая... тощего курильщика! В противовес этому мрачному изображению авторы дают оптимистический совет жить под девизом «Без сигарет и табака жизнь интересна и легка!»). На втором месте – дружная команда (судя по многочисленным фотографиям, на которых запечатлён момент расклейки рисунков на домах, на деревьях, на заборах) учеников 6 «в» класса школы № 1 г. Пугачёва. Третье место разделили сестры Полина Шалимова и Ксения Леонова из лицея № 15 г. Саратова, извещающие своим рисунком: «Мы не курим и вам не советуем», ученицы школы № 7 г. Петровска Маргарита Жильцова, Софья Чечкова, Екатерина Ищук с пиктограммами «В подъезде не курить!», и команда «Позитив» гимназии № 89 г. Саратова с циклом рисунков «Скажи курению «Нет!».

В номинации «Плакат «Курение запарило, мы не курим, не травите нас!» первое место отдано двум работам: плакату уче-



ницы гимназии № 89 г. Саратова Лейсан Абушаевой «Не прокури своё здоровье!» и семикласснице 2-й гимназии г. Саратова Еве Шабаровой «Как долго ты будешь жить?». Второе место также у двух конкурсанток: Зои Фирсовой из «Возвращения» (плакат «Выбор за тобой») и четвероклассницы 2-й гимназии г. Саратова Марии Сыч (плакат «Живи долго!»). Третье место разделили ученица 7 «в» класса лицея № 4 г. Саратова Мария Яковлева (плакат «Сломай сигарету, пока она не сломала тебя») и семиклассница 2-й гимназии г. Саратова Юлия Кононенко (плакат «Я за ЗОЖ», на Юлином плакате рисунок спортсмена, отвергающего все вредные привычки, комментирует цитата философа А. Шопенгауэра: «Здоровье до того превышает все остальные блага цивилизации, что здоровый нищий счастливее больного короля»).

Многие участники (в основном – участницы) конкурса прислали снимки, запечатлев себя со своими работами. Аня Портнова держит плакат «Курение убивает», а на заднем фоне отчётливо просматривается стенд «Мир, в котором мы живём». Ненароком (или это – задумка автора?) получился плакат с потрясающим смыслом: все новые и новые поколения приходят в наш несовершенный мир, в котором развитие человечества тормозом служат алкоголь, никотин, другие наркотики. Размышления в красках участников конкурса вселяют надежду: их поколение прервёт эту цепь зависимости от всего ненужного, что мешает жизни, достойной человека.

«ТРЕЗВОСТЬ — ОСНОВА РАЗВИТИЯ»

3 июня 2021 года вышел на финишную прямую конкурс социальных проектов программы «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций города Саратова на 2021 – 2023 годы»: в актовом зале администрации Фрунзенского района состоялась очная защита проектов, набравших на предварительном этапе наибольшее число баллов экспертов. Перед комиссией выступили тринадцать представителей общественных организаций, претендующих на поддержку города в реализации таких проектов, как экологическое воспитание детей, развитие воркаута в подростковой среде, защита бездомных животных и других полезных и нужных дел. Победители определялись по сумме баллов, выставленных экспертами и набранных в очной защите. В числе финалистов конкурса – и проект «Трезвость – основа развития» Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья».

С защитой этого проекта выступила лидер саратовских трезвенников Наталия Александровна Королькова. В начале своего выступления она остановилась на названии проекта, подчеркнув значимость слова «основа»: без трезвости подрастающее поколение не добьётся успехов, не сможет достойно ответить на вызовы времени. Как и в предыдущих наших проектах (а всего за полтора десятилетия общество трезвости и здоровья исполнило двадцать пять проектов, от городских до президентских), планируем опираться на скаутскую методику воспитания.

Свой рассказ докладчица иллюстрировала кадрами презентации на экране, на которых слушаний воочию представляли себе, чем займётся подростки, участники проекта, поскольку проект «Трезвость – основа развития» продолжает уже совершённое. Так, в числе мероприятий – благоустройство Аллеи трезвости на Соколовой горе, посадка новых деревьев. Скауты же и участвовали в создании Аллеи трезвости в 2016 году, высаживали первые деревья на ней. Или же такое мероприятие, как фестиваль робототехники «Саратов – столица трезвого и здорового образа жизни», День трезвости в лагере «ОПЛОТ – 2021» с лазертагом, воркаутом, робототехникой. Не первый год при Доме трезвости действует клуб робототехники, его первые участники теперь сами преподают азы этой современной компетенции младшим школьникам. Изюминка проекта в том, что интерес и к компе-

тенциям, и к трезвому образу жизни прививают своим младшим товарищам сами же школьники, уже добившиеся успехов. Конечно же, при методическом сопровождении педагогов.

Докладчица смогла донести до комиссии главную мысль: цель проекта – создание благоприятной среды обитания для участников проекта, ведь формирование личности во многом определяется тем, кто окружает ребёнка. Мы создаём трезвое, здоровое окружение, и в него вовлекаются не только дети, но и взрослые, приводящие сыновей и дочерей к нам в клуб робототехники, на театральную студию, в кружки видеосъёмки и психологических.

И город поддержал проект трезвенников: наш проект «Трезвость – основа развития» в числе победителей. Педагоги и дети уже приступили к его реализации.

10 июня активисты молодёжного крыла саратовского общества трезвости и здоровья провели выезд в социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Возвращение» (филиал в Ленинском районе). Почти трём десяткам воспитанников рассказали о преимуществах трезвого и здорового образа жизни «из первых уст», а также представили основные направления проекта – робототехника и лазертаг – как пример здорового досуга и увлечения. Во время занятий ребята с удовольствием собирали и программировали настоящих роботов и защищали Родину в сражениях с лазерным оружием в руках. Был поставлен возрастной рекорд – самому младшему участнику исполнилось всего три года!

11 июня добровольцы Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья выезжали в Кировский филиал социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Возвращение». Начали с рассказа о том, как трезвый и здоровый образ жизни помогает преодолевать трудности в жизни, о том, что активная жизненная позиция – необходимый элемент счастья и успеха. Проект как раз и позволяет развивать в детях активность и стремление к самореализации.

После «теории» провели увлекательные практические занятия: два десятка ребят поделились на две команды. Одна играла в лазертаг, бегая на свежем воздухе по территории центра, другая часть в комнате собирала и программировала современных образовательных роботов платформы «Лего». А потом, после отдыха, команды поменялись местами.



17-18 июня 2021 года в живописных окрестностях села Усовка Воскресенского района, на берегу Волги участники президентского проекта «Оплот успеха» провели выездной поход «Трезво и здорово», этап «Ответственность».

ВЫЕЗДНОЙ ПОХОД В УСОВКУ

Цель похода – во время отдыха на природе подготовить программу областного лагеря Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья «ОПЛОТ-2021». И цель была достигнута. Четыре десятка скаутов и школьников, участников проекта «Оплот успеха», отлично отдохнули и плодотворно поработали.

Утром 17 июня, по прибытии на место, сразу же началось первое «мероприятие» – мастер-класс по установке палаток. Скаутский штаб учил новичков, как разбивать палатки так, чтобы непогода не испортила отдых.

Впрочем, с погодой-то как раз повезло: декада дождей завершилась буквально накануне похода, и солнечные дни способствовали всей программе – педагоги и штабисты учили скаутский актив костровому делу, обустройству бивуака. С особым интересом восприняли все мастер-класс по ходьбе на каяках: после тщательного инструктажа по правилам поведения на воде (его провёл руководитель клуба каяков Антон Евгеньевич Мешков) ребята разобрали кто одноместные, кто двух- и трёхместные каяки, и Мешков-младший, Тимофей (сын Антона Евгеньевича, опытный навигатор!), показал, как управлять веслом, как отчаливать и причаливать, объяснил «правила дорожного движения» по волжскому заливу.

Когда вдосталь накатались, приступили к дальнейшим пунктам программы похода. Психолог Дома

трезвости Илья Алексеевич Дементьев провёл тренинг на командное взаимодействие, психологический тренинг и соревнования по стрельбе из пневматической винтовки, а педагог школы № 10 и скаут-лидер отряда «ВолСар» Вера Викторовна Баженова – «вертушку» «Обучение составлению плана мероприятий лагеря и навыкам проведения мероприятий».

То есть – мозговой штурм, он-то больше всего и понравился скауту отряда «Следопыты» Ярославу Медведеву, ученику 6 «б» класса школы № 8 г. Петровска: «Мы предложили для предстоящего в начале июля скаутского лагеря ночные игры, мастер-класс по оборудованию стоянки, кострового места, также провести игру «Быки и коровы».

А ученица 7 класса лицея № 5 г. Саратова Насте Поповой, скауту отряда «Колибри», больше всего из программы первого дня запомнилась водная прогулка на каяке, она впервые попробовала управлять им. «Получилось хорошо!», – ответила на вопрос «и как успехи?», – «со мной в двухместном каяке был Кирилл Болмосов, он и показал мне, как грести веслом».

«А мы посмотрели, и сами нагнали (то есть – поняли – В.В.), как управлять каяком», – поделилась своими впечатлениями Кристина Кулакисиз, ученица 7 «а» школы № 82 г. Саратова. Вместе с ней из отряда «Сурикат» в походе были семиклассница Ирина Кошелева и третьеклассница Рита Панфёрова.

Ну, а кульминация первого дня – долгий вечер у костра с песенным марафоном под гитару.

«Только не выпались, – замечает Ильяс Тимошкин, скаут отряда «ВолСар» школы № 10 г. Саратова, – разные песни пели, наверное до часа ночи».

А утром подъём – ровно в восемь. Скауты отрядов «ВолСар», «Колибри», «Сороконожки» (школа № 40 г. Саратова), «Сурикат», «Следопыты» (г. Петровск) и штабисты высыпали на солнечную полянку, где под бодрые команды учителя физкультуры Наталии Сергеевны Шалимовой физзарядкой прогнали остатки сна.

И снова, после сытного завтрака (все, кого ни спрашивал, хвалили кормёжку: ещё бы, на свежем воздухе, да ещё если сам чистил картошку, разжигал костёр!), ребят ждала учёба.

Вера Викторовна устроила игровую пресс-конференцию «Я и моя ответственность». Участники клубов «Перекрёсток» обменивались опытом, делились секретами, как с пользой организовывать досуг подростков.

Конечно же, делу – время, потехе – час: снова купались в реке, опять «оседлали» каяки и путешествовали по заливу, любуясь редким в наших краях краснокнижным цветком – лотосом, растущим на мелководье.

Педагоги отметили отличные навигаторские навыки Александра Хохлова, ученика 9 «б» класса школы № 40 г. Саратова, и Ярослава Медведева, скаута отряда «Следопыты» из Петровска (он владеет даже сложным искусством управления саббордом – надувной доской для гребли стоя).

Обед, построение на линейку закрытия (Вера Викторовна подвела итоги: программа слёта выполнена успешно!), и последняя традиционная операция скаутов – «Нас здесь не было»: убрали полянку, где стояли палатки, не оставив ни соринки (ведь один из скаутских законов гласит: «Скаут – друг природы»).

И точно по графику, в пять вечера, прибыли в Дом трезвости, разгрузили вещи. Им недолго ждать новых путешествий: через две недели семейный походный выезд, теперь уже на левом берегу Волги, а программу его вчерне прикинули в только что завершившемся походе, она ещё будет уточняться, неизменным останется одно: скучно не будет!

Владимир ВАРДУГИН

ЧЕЛОВЕК ОТРЕССИРОВАН КАК ЗВЕРИ В ЦИРКЕ

В третьей главе «Течение интересов и отнимающие трезвости» книги «Инструкция по освобождению от особо опасного вида социального паразитирования»* Александр Александрович Зверев указывает на **денежный интерес, политический интерес и на геноцид.**

Первый из них – **денежный** – самый наглядный и древний. Ввиду очень низкой себестоимости табачно-алкогольных ядов, норма прибыли составляет тысячи процентов, а согласно экономисту Т.Д. Даннингу (1790-1873) при 300 % прибыли нет такого преступления, на которое капитал бы не рискнул даже под страхом виселицы. Зверев приводит статистику по городу Тюмени. Так вот, семья из четырёх человек на своё отравление и убийство только через приобретение алкоголя тратит в год около 100 тысяч рублей!

Доверительный интервал, в котором находятся затраты всего населения России на обогащение отравителей и убийц через приобретение только алкогольных ядов, составляет от 4 до 8 триллионов рублей в год!!

В России до революции «пьяные деньги» составляли от 20 до 30 % бюджета. В советское время положение было такое же. От себя заметим, что сейчас львиную долю прибыли от производства алкоголя получают частники, а государству достаётся акциз, а это, как пишут в прессе, – гроши.

Приведён расчёт потерь, связанных с табачными ядами, циркулирующими в России. Это ежегодно 2,5 триллиона рублей! Как говорится: мама не горюй!

Следующий интерес – политический. В связи с тем, что алкоголь серьёзно ухудшает мыслительные способности человека, людям становятся недоступными для их понимания явления политики, экономики, общественной жизни и многое другое. Екатерина II говорила, что пьяным народом легче управлять, а нынче можно уточнить её слова: «Отравленным народом легче помыкать, манипулировать с целью социального паразитирования». Трезвого народа «плохие» правители боятся.

Третий интерес – геноцид. Дается обобщающее определение геноцида: «Геноцид – это сознательное действие правительства страны по уничтожению народа или какой-то его части, выбранной по этническому, политическому или иному признаку». Зверев настаивает, что законы, определяющие порядок отравления и убийства населения с целью наживы, не могут считаться принятыми бессознательно. Вывод: население является жертвой корыстных интересов, объектом манипуляции по отниманию естественной трезвости, с которой рождается каждый человек.

Четвёртая глава книги называется «Главное открытие XX века». Такое злодеяние, как отнимание трезвости, держится на выработке у человека, семьи и общества в целом условных рефлексов на

самоотравление. Делается это принудительно с помощью информации и информационных технологий.

Зверев ссылается на открытие Фекьяйером и Шичко информационной природы табачно-алкогольно-наркотической зависимости. Человек с самого раннего возраста программируется и обучается на употребление алкоголя по праздникам. Г.А. Шичко не только установил этот факт, но разработал методику освобождения человека от наркотической зависимости.

В 5-6-7 главах информационной и условно-рефлекторная основа поведения человека рассмотрены более подробно.

Простому человеку кажется, что он отравляется сам, по своей воле. На самом деле человек как бы отдрессирован на употребление алкоголя, как звери в цирке. Александр Александрович пишет, что отнимание трезвости держится на выработке у человека, семьи и общества в целом **условных рефлексов на самоотравление.** Отсюда и термин **информационный террор.**

Как это всё происходит? Оказывается, дрессировка широко бытует в обычной жизни. Цирк цирком, но дети дрессируют родителей, когда вырывают что-то им нужное. «Маленькая девочка плачет на улице. К ней с утешением подходит прохожий. Девочка отталкивает его: «Уйди, я не тебе плачу!» Условные рефлексы вырабатываются у человека на каждом шагу. Зверев, будучи профессиональным авиатором-вертолётчиком, целую главу посвятил условным рефлексам в авиации.

Вывод: всё наше сложнейшее поведение – гигантская совокупность условных рефлексов.

А люди-то считают, что сами с усами.

В 7-й главе разбирается, как представления руководят нашим поведением. Здесь надо всё просто читать, как художественную литературу, поэтому приведу только резюме.

«Все действия, которые мы совершаем, идут от информации в наших головах! Именно она диктует нам те или иные действия. А потому нужно проверять каждое слово, каждое действие... на соизидательность.»

От себя скажу, как предаётся забвению эта «противовирусная» цензура в самом лучшем смысле этого слова и прежде всего в сегменте культуры, касающемся насаждения и возрождения гнилых питейных традиций. За питье всё, за Трезвость – ничего!



Добавляю три ссылки на коротенькие статьи в блоге Zавтра.ru https://zavtra.ru/blogs/nauchyonnie_pit_ne_pora_li_zabit_etu_gramotu_kak_zamorochku

https://zavtra.ru/blogs/nash_mozg_bil_tak_spirtnim_odet_ne_kstati

Может быть, где-то что-то можно будет использовать. Ведь до сих пор бытует устойчивое мнение, что трезвенники борются с пьянством. Поэтому переход на утверждение и сохранение Трезвости труден и ещё впереди.

Лев Сергеевич КОЗЛЕНКО

*Зверев А.А. Инструкция по освобождению от особо опасного вида социального паразитирования. «Трезвый Урал», Тюмень, 2021

Председатель правления общероссийской общественной организации «Общее дело» Леонид Геннадьевич Варламов 22 июня 2021 года на онлайн-конференции в Общественной палате Российской Федерации представил фильм Алексея Анатольевича Дегтярёва «Алкоголь. Секреты манипуляции».

Обязательно посмотрите его, особенно нужен он педагогам и родителям, поскольку в нём доступно и ярко раскрывается механизм product placement – невяной рекламы, которая действует на подсознание, когда человек не замечает, как его принуждают покупать тот или иной товар, в данном случае – спиртное, табак.

КАК НЕ ПОПАСТЬ В ЛОВУШКИ?

Фильм вооружает педагогов инструментом, с помощью которого можно разбивать доводы тех, кто говорит: «Люди всегда пили, ничего тут не поделаешь. Нужно увлечь детей делами, открывать кружки, спортивные секции». Иллюстрируют создатели фильма эти рассуждения мультипликацией: а что бы сказали горе-защитники алкоголя, если бы с неба на детей падали камни, а они бы пожимали плечами: ничего не поделаешь, всегда камни падают, нужно учить детей уврачиваться от камней, записывать ребят в кружки и секции. На экране – рисо-

ванные фигурки подростков, мечущихся под градом камней, падающих с неба, на камнях надписи: «пиво», «водка», «сигареты».

Снижение начала употребления алкоголя детьми до возрастной планки в 11 лет не случайно. Есть люди, которым это нужно. Корпорация производителей спиртного пригласила девушку-дизайнера для разработки привлекательной формы бутылки для девочек-подростков лет двенадцати. «Но дети не пьют», – удивилась художница, на что получила отповедь работодателя: «Ваше дело – дизайн, а остальное нам решать». Пропагандисты

алкоголя не жалеют средств для создания моды на алкогольный образ жизни. Так, реперу заплатили 20 миллионов за песни в молодёжном стиле, прославляющие спиртное, привлекающие школьников в «красивую» жизнь, в которой нет места трезвости. Им нужны всё новые и новые покупатели, чтобы те, кто с юных лет получит зависимость от алкоголя, никогда, всю жизнь спонсировали бы своих отравителей. А нам нужно, чтобы новые поколения сохранили свою природную трезвость. И фильм «Алкоголь. Секреты манипуляции» подсказывает, как избежать хитроумных ловушек, расставленных на каждом шагу алколобб.

ТРУД – ОПОРА ТАЛАНТУ

Эту истину мы выяснили в разговоре о трезвости, таланте и трудолюбии с Натальей Викторовной СОСНОВОЙ – психологом Дома трезвости и мамой потрясающей девятилетней девочки Светланы.

– **Наталья Викторовна, как вы пришли к трезвости?**

– Наверное, понимание того, что трезвость – это естественно, пришло, когда я стала работать в обществе трезвости лет 15 назад. До прихода сюда я считала, что «умеренное» и «контролируемое» присутствие алкоголя в жизни – это нормально. Главное – не увлекаться. Зависимости у меня нет и не было, поэтому, приходя работать в Дом трезвости, я ничего менять не планировала. Но меня ожидала перестройка мировоззрения. Я приходила по субботам и слушала, как руководитель Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья Наталья Александровна Королькова ведёт приём в первом кабинете, и каждый раз выходила из Дома трезвости и думала: «Божечки, никогда больше в жизни не выпью ни грамма алкоголя».

Постепенно стало приходить понимание, что норма – это трезвость. И окончательно я начала придерживаться трезвости за несколько лет до беременности, и, конечно, во время беременности и кормления ребёнка. Я чувствовала, что мне хорошо без алкоголя, и он мне совершенно не нужен. Осознавала, что если я употреблю алкоголь, то на время опьянения я как мать исчезну, а так как ребёнок долгожданный, то хотелось быть с ним постоянно. Наверное, это стало главной мотивацией. Даже мысль о том, что я могу по доброй воле перестать быть мамой даже на несколько часов, мне уже казалась чуждой, ненормальной.

– **И как ваша семья живёт сегодня с трезвостью?**

– После того, как сама пришла к трезвости, я попросила и бабушку с дедушкой: Света не должна видеть их даже чуть-чуть в употреблении. Иначе я не смогу отпустить с ними дочь на прогулку или к ним в гости. Вот так я и бабушку с дедушкой тоже воспитывала (смеётся). На сегодняшний день моя дочь никогда не видела дома пьяных. Иногда на улице она их видит, что вызывает у неё большое удивление, как будто это некие «инопланетяне». Она растёт в трезвой среде и другого варианта не знает.

– **Как вы воспитываете свою дочку?**

– Стараюсь, чтобы её день проходил разнообразно. Конечно, очень много времени уходит на приготовление уроков, она учится в лицее, где достаточно сложная программа. Очень любит рисовать красками, любит рисовать аниме. Муж ей показывает, как рисовать карандашом. И, конечно, музыка. Музыка – это основное увлечение Светы. Рисование скорее оттеняет занятия музыкой. А ещё она хорошо знает английский, у неё отличное произношение, и любит сочинять истории.

– **1 июня ваша Светлана дала свой первый сольный концерт в стенах музыкальной школы: играла этюд Черни, фрагмент из «Французской сюиты» Баха, пьесы Шумана «Смелый наездник» и Эдисона Денисова «Колокола», вариации на тему оперы Моцарта «Волшебная флейта» – поразительный репертуар для столь юной пианистки. Расскажите, пожалуйста, как пришла идея концерта.**

– У Светы в музыкальной школе очень талантливый педагог Татьяна Евгеньевна Пушнова, она не просто учит музыке, а выстраивает индивидуальную стратегию для максимального раскрытия способностей своих учеников. Сначала Татьяна Евгеньевна предложила Свете участвовать в концерте ко Дню космонавтики, потом – в концерте к 125-летию Детской музыкальной школы – это был очень ответственный концерт перед уже подготовленной публикой. И вот это последнее выступление было тестовым – сложное, серьёзное. Мы много и усердно к нему готовились, и Света себя очень хорошо показала, там были видны её музыкантские черты. И тогда наша учительница предложила: «А давайте сделаем её сольный концерт, и пусть она сыграет все произведения, которые играла за год – для друзей, для знакомых. Для неё это будет хороший опыт именно длинной игры».

Вот так и получился сольный концерт, который стал проверкой на прочность для моей дочери. Она молодец, и я ей восхищаюсь. Я сама окончила музыкальное училище и несколько лет проработала педагогом, и мне кажется, что у моей дочери даже на сегодняшний день уже больше достижений, чем у меня.

– **А сколько она занимается?**

– Когда готовились к сольному концерту, то часа по два-три в день. А прежде нам больше часа, полутора не удавалось заниматься. Я как в прошлом педагог-музыкант всё, что знаю, стараюсь в неё вкладывать. Иногда она, конечно, капризничает, но мы стараемся договориться. Она учится музыке с пяти лет, это уже четвёртый год,



в музыкальной школе окончила второй класс, и до этого учились два года по классу предпрактики при музыкальном училище.

– **Наталья Викторовна, как выработать мотивацию у ребёнка, ведь далеко не все дети готовы часами сидеть за инструментом?**

– На мой взгляд, в нашем обществе многие проблемы идут из-за того, что люди не очень трудолюбивые. Лень и отсутствие трудолюбия – это бич современного общества. Идёт пропаганда отношения к жизни как к отдыху, желательнее в пятизвёздочном отеле, где «всё включено». Считается, что ты удачно прожил жизнь, если максимально расслабленно и с наибольшим удовольствием проводил своё время. На мой взгляд, это порочная идея, какая-то неправильная. Как психолог, я вижу, что очень много проблем возникает из-за стремления людей именно к такому образу жизни. И, воспитывая свою дочь, я для себя ставила целью в первую очередь приучить её трудиться. Затея заниматься музыкой – это то, что развивает, в первую очередь, именно трудовые навыки. Есть такая идея, что детей нужно стараться завлекать чем-то интересеньким. Мой жизненный опыт показывает: порой нужно уметь просто трудиться, не завлекая себя какими-то интересными вещами. Иметь навык спокойно и вдумчиво делать своё дело, ставить цель и идти к ней последовательно, шаг за шагом. Я считаю, что в детях это нужно развивать с младых ногтей. Если малыш не принял это как навык, как способ жизни, то потом трудолюбие навряд ли привьётся. На мой взгляд, музыка для этого очень хорошо подходит, потому что там много именно методичного и где-то не очень приятного труда. Очень многим талантливым людям мешало реализоваться отсутствие навыка трудиться. То есть найти то, что тебе нравится, можно и в пять, и в пятнадцать, и в 20 лет, а вот привычка к труду должна выработаться с самого раннего возраста. Я поставила себе задачу: моя дочь должна каждый день хотя бы полчаса заниматься музыкой именно для развития трудовых навыков, не пропуская ни дня, в том числе и в каникулы.

И второй момент. Я хотела привить ей понимание того, что твой труд вознаграждается, ты трудись не просто так, а с некой целью. Чтобы она почувствовала, как сладок успех, который базируется не просто на удаче. Успешный концерт – это особое удовольствие, освоенное на труде. Это особый вкус радости, особый вкус победы. Мы в семье старались каждый экзамен, каждый концерт обставить максимально празднично – чаепитие с пирожками, тортом, гостями, мы дарили какие-то подарки, я заказывала ей детские букетики, которые бы помещались в маленькой ручке пятилетней девочки. Эта праздничная атмосфера сработала – она стала с удовольствием выступать, не бояться сцены. Гости от нас не уходят без концерта. Ей это всё очень нравится, а трудиться уже вошло в некую привычку, она спокойно воспринимает, что нужно сесть и позаниматься, это уже как зубы чистить.

Опыт работы психологом общества трезвости показал мне, что зависимые люди часто щедро одарены от природы. И очень часто они эту одаренность чувствуют в себе. Но, к сожалению, её не даёт реализовать привычка к труду. Я придумала эту концепцию, стратегию трудового воспитания для своей дочери потому, что перед моими глазами проходило множество людей, которые именно из-за того, что не привыкли, не любят трудиться, не смогли реализовать себя в обществе. Иногда им просто не хватало опыта, когда труд в союзе с талантом приводил бы к осязаемому результату. И они выбрали алкоголь как способ подавить в себе эту горечь – вот от этой своей нереализованности и невозможности получить плоды от своего таланта.

Поэт Лев Озеров как-то заметил: «Талантам нужно помогать, бездарности пробьются сами». На мой взгляд, смысл сего афоризма не совсем правильный: не надо талантам надеяться на чью-то помощь, надо опираться на свою любовь к труду. Труд должен быть опорой таланту.

Беседу вела Дарья САФРОНОВА

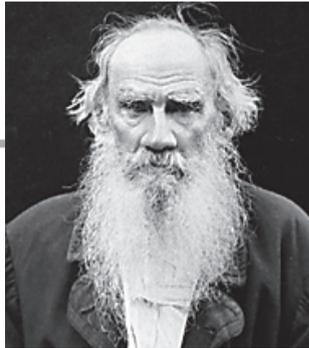
14 июня 2021 года, ранним утром (в 6 часов 12 минут), в социальной сети ВКонтакте некто, скрывающийся за псевдонимом «Остроумные», посчитал остроумным разместить на своей страничке ёрнический пассаж: якобы в 1904 году Льва Толстого пригласили на заседание общества трезвости, и он, когда его попросили высказать своё мнение о трезвости, будто бы изрёк: «Чтоб не пить не надо собираться, а раз уж собрались, то почему бы не выпить!». «Это было первое и последнее заседание общества трез-

вости», — завершают хохму «Остроумные», но не умные пользователи сети ВКонтакте. Читающие этот абсурд собеседники «Остроумных» на полном серьёзе в комментариях обсуждают, прав или не прав классик. Вместо того, чтобы набрать в поисковике «Лев Толстой о трезвости» и узнать, что же на самом деле думал Лев Николаевич о той беде, которая и более века назад терзала нашу страну, и сегодня не даёт России стать свободной. Возможно, «Остроумные» так пошутили по недомыслию (это всё

равно, как смеяться на похоронах или над своей больной матерью), но, быть может, им не по душе, что всё больше и больше молодые выбирают трезвость, не несущую денег в алкомаркеты, не травят себя наркотическими ядами из гастрономов, тем самым подрывая бизнес торгующим смертью. Тех, кто сознательно ратует за алкоголь-табачное рабство нашей страны, бестолку просвещать: они свой выбор сделали. Тем же, кто ещё не задумался, каким тормозом в жизни и отдельного человека, и любой се-

щества трезвости в статье «Пора опомниться!», надеюсь, что его призыв к трезвости услышат соотечественники (и они услышали: в 1914 году был введён сухой закон, к сожалению, отменённый новой большевистской властью). И сегодня актуальны его мысли о том, что за трезвость нужно бороться, ведь и пьянство не само собой растёт, его старательно взращивают те, кому ненавистна даже сама мысль о том, что настанет время, когда их одурманивающий товар будет никому не нужен.

В 1889 году Лев Николаевич сформулировал задачи этого об-



веселяются, но и то и другое ненадолго. И как согреться человек от вина и ещё пуще озябнет, так и развеселится от вина человек и ещё пуще сделается скучен. Только стоит зайти в трактир да посидеть, посмотреть на драку, крик, слёзы, чтобы понять то, что не веселит вино человека. Нельзя сказать и того, чтобы не вредно было пьянство. Про вред его и телу и душе всякий знает.

И что же? И не вкусно вино, и не питает, и не крепит, и не греет, и не помогает в делах, и вредно телу и душе — и всё-таки столько людей его пьют, и что дальше, то больше. Зачем же пьют и губят себя и других людей? «Все пьют и угощают, нельзя же и мне не пить и не угощать», — отвечают на это многие, и, живя среди пьяных, эти люди точно воображают,

что все кругом пьют и угощают. Но ведь это неправда. Если человек вор, то он будет и водиться с ворами, и будет ему казаться, что все воры. Но стоит ему бросить воровство, и станет он водиться с честными людьми и увидит, что не все воры.

То же и с пьянством. Не все пьют и угощают. Если бы все пили, так уже не надолго бы оставалось и жизни людям: все бы перемёрли; но до этого не допустит Бог: и всегда были и теперь есть много и много миллионов людей непьющих и понимающих, что пить или не пить — дело не шуточное. Если сцепились рука с рукой люди пьющие и торгующие вином и наступают на других людей и хотят спойть весь мир, то пора и людям разумным понять, что и им надо схватиться с рукой и бороться со злом, чтобы их и их детей не сподили заблудшие люди.

Пора опомниться!
Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

Л. Н. Толстой. «Пора опомниться!» Полн. собр. соч., т. 26, с. 445.

ПОРА ОПОМНИТЬСЯ!

Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семей и, что всего ужаснее, губит душу людей и их потомство, и, несмотря на это, с каждым годом всё больше и больше распространяется употребление спиртных напитков и происходящее от него пьянство. Заразная болезнь захватывает всё больше и больше людей: пьют уже женщины, девушки, дети. И взрослые не только не мешают этому отравлению, но, сами пьяные, поощряют их. И богатым, и бедным представляется, что весёлым нельзя иначе быть, как пьяным или полупьяным, представляется, что при всяком важном случае жизни: похоронах, свадьбе, крестинах, разлуке, свидании — самое лучшее средство показать своё горе или радость состоит в том, чтобы одурманиться и, лишившись человеческого образа, уподобиться животному.

от пьянства и губят других, сами не зная, зачем они это делают. В самом деле, если каждый спросит себя, для чего люди пьют, он никак не найдёт никакого ответа. Сказать, что вино вкусно, нельзя, потому что каждый знает, что вино и пиво, если они не подслащены, кажутся неприятными для тех, кто их пьёт в первый раз. К вину приучаются, как к другому яду, табаку, понемногу, и нравятся вино только после того, как человек привыкнет к тому опьянению, которое оно производит. Сказать, что вино полезно для здоровья, тоже никак нельзя теперь, когда многие доктора, занимаясь этим делом, признали, что ни водка, ни вино, ни пиво не могут быть здоровы, потому что питательности в них нет, а есть только яд, который вреден. Сказать, что вино прибавляет силы, тоже нельзя, потому что не раз и не два, а сотни раз было замечено, что артель пьющая в столько же людей, как и артель непьющая,

сработает много меньше. И на сотнях и тысячах людей можно заметить, что люди, пьющие одну воду, сильнее и здоровее тех, которые пьют вино. Говорят тоже, что вино греет, но и это неправда, и всякий знает, что выпивший человек согревается только наркотом, а надолго скорее застынет, чем непьющий. Сказать, что если выпить на похоронах, на крестинах, на свадьбах, при свиданиях, при разлуках, при покупке, продаже, то лучше обдумать то дело, для которого собрались, — тоже никак нельзя, потому что при всех таких случаях нужно не одуреть от вина, а с свежей головой обсудить дело. Что важнее случая, то трезвей, а не пьяней надо быть. Нельзя сказать и того, чтобы вредно было бросить вино тому, кто привык к нему, потому что мы каждый день видим, как пьющие люди попадают в острог и живут там без вина и только здоровеют. Нельзя сказать и того, чтобы от вина больше веселья было. Правда, что от вина накоротко люди как будто и согреваются и раз-



До 1 августа 2021 года в Саратовской области «гостят» замечательные полотна великого пейзажиста, певца леса: с 21 мая в Радищевском музее экспонируется выставка «Русский лес. Шишкин и его современники».

«ХУДОЖНИК ДОЛЖЕН БЫТЬ ВЫСШИМ СУЩЕСТВОМ»

Созерцая картины Ивана Ивановича Шишкина (1832–1898), исполненные гармонией и покоем, не можешь и подумать, сколь драматична была его жизнь. Родился он в городе Елабуга Вятской губернии в семье купца-хлеботорговца и мельника. С детства тянулся к рисованию. Матушка его, Дарья Романовна, и слышать не хотела, чтобы сын становился «маляром». Отец тоже надеялся, что Ваня продолжит его купеческое дело, но, видя упорство наследника, разрешил ему поехать в Москву, в училище живописи и ваяния. Мог бы и пропасть провинциальный парнишка: товарищи по учёбе увлекались выпивкой, он же с головой ушёл в работу (воспитанный в трезвой купеческой семье, с детства научился дорожить временем). Гуляки отстали от него, наградив кличкой «семинарист». А он отчаянно мастерство, следуя сказанным им однажды словам: «Посвятить себя живописи — значит отказаться от всяких легкомысленных занятий жизни. Изыщные искусства ведут

ко всему прекрасному, искреннему, благородному — ко всему, что зовётся надеждою, советом и утешением». «Я первый в то время из пейзажистов начал рисовать с натуры, и первые мои 10 рисунков заслужили общую похвалу, — вспоминал на склоне лет Иван Иванович, — и ходили по рукам разных покровителей и ценителей, также и преподавателей. Они же уговаривали меня бросить пейзаж как низкий род живописи и заняться исторической живописью». К счастью, он не послушал их совета. Окончил училище, потом Императорскую Академию художеств в Петербурге, заслужил своими пейзажами право на трёхлетний стажировку в Германии и Франции. В 1868 году Иван Иванович женился на Евгении Васильевне, сестре своего гениального ученика Фёдора Александровича Васильева. Родились сыновья Владимир и Константин, дочь Лидия. Но в начале семидесятых судьба наносит ему удар за ударом: чахотка сводит в могилу шурин и любимом-

го ученика двадцатитрёхлетнего Фёдора Васильева, умирают один за другим оба сына, потом от чахотки и их мать, всего 27 лет от роду. Овдовевшему у-

«Художник должен быть высшим существом, живущим в идеальном мире искусства и стремящимся только к совершенствованию. Свойства художника: трезвость, умеренность во всём, любовь к искусству, скромность характера, добросовестность и честность».
Иван Иванович ШИШКИН

дожнику «доброжелатели» советують утопить горе в вине. Он следует совету, но — тщетно («Если вы заметите человека, который пытается утопить свои горести в стакане, сообщите ему, что горести умеют плавать», предупреждали о такой ситуации писатели Джеймс Фрей и Джоли Хьюз, американские Ильф и Петров). Впоследствии художник вспоминал: «Белый свет померк, всё как в чёрно-белой гравюре, лишь лишь цвет. Вернула к жизни родная Елабуга».

Один за другим наполняются светом и солнцем его холсты, запечатлевая красоту русской природы. «Работать! Работать ежедневно, отправляясь на эту работу как на службу. Нечего ждать пресловутого «вдохновения». Вдохновение — это сама работа!» — сформулирует своё кредо пейзажист Шишкин.

В 1880 году он идёт под венец со своей ученицей Ольгой Антоновной Лагодой. Рождается дочь Ксения. И снова семейное счастье разрушает смерть любимой, она умирает от воспаления брюшины. На этот раз борется с тоской без спиртного, снова спасаясь работой. В 1883 году «Петербургская газета» рассылает известным землякам анкету, и Шишкин на вопрос «Пища и напитки, которые я предпочитаю» отвечает: «Рыба и хороший квас». Одним словом — «Отечество» — даёт ответ на вопрос «Страна, в которой я хотел бы жить», а свой девиз выразил дву-

мя предложениями, повествовательным и восклицательным: «Быть русским. Да здравствует Россия!»

Та Россия, которую он запечатлел в 800 своих картинах, этюдах, гравюрах, рисунках. Полсотни из них прибыли в наш Радищевский музей. Сходите на выставку художника, репродукции картин которого знакомы каждому с детства. Убедитесь, что Шишкин не устарел.

Развейте расхожее мнение, де, он так и не научился писать портреты: на выставку привезли картины «Дама с собачкой» (1868) и «Перед зеркалом. За чтением письма» (1870), для них ему позировала его жена Евгения Александровна. Ну, а уж пейзажи кисти великого живописца и его современников — Алексея Саврасова, Фёдора Васильева, Виктора и Аполлинария Васнецовых, Архипа Куинджи, Михаила Клодта и других, не столь известных живописцев, но оставивших нам полотна не менее удивительные, чем у их именитых товарищей по живописному цеху — доставят вам истинное удовольствие.

В каких странах мира запрещён алкоголь?

Запреты употребления алкоголя являются эффективной мерой снижения алкоголизма. Они положительно сказываются на общем уровне жизни, в частности, на здоровье населения и продолжительности жизни.

Всего в мире 17 стран, где алкоголь запрещён полностью на всей территории (или для некоторых регионов) для населения (или большей части населения). Большинство из них мусульманские страны. Однако, несмотря на то, что религия мусульман запрещает и негативно оценивает алкоголь, всё же некоторые мусульманские государства не принимают полный запрет алкоголя на своей территории.

Также в около 80 странах действуют существенные ограничения по потреблению алкоголя. Итак, «сухой закон» или полный запрет алкоголя на текущий момент существует в следующих странах мира:

- **Афганистан**
 - **Бахрейн** (запрет для мусульман)
 - **Бангладеш** (запрет для мусульман)
 - **Бруней**
 - **Индия** (полный запрет в штатах Гуджарат, Бихар, Агаланд, Манипур)
 - **Иран** (запрет для мусульман)
 - **Кувейт**
 - **Ливия**
 - **Мальдивы** (кроме иностранцев в лицензируемых заведениях)
 - **Мавритания**
 - **Пакистан** (запрет для мусульман)
 - **Катар** (запрет для мусульман)
 - **Саудовская Аравия**
 - **Сомали**
 - **Судан**
 - **Объединённые Арабские Эмираты** (запрет для мусульман, в штате Шарджа для всех)
 - **Иемен.**
- Полный запрет алкоголя также существовал и в России, во времена Российской империи и Советского Союза*, но сейчас отменён. Запрет на алкоголь был отменён и в ряде других стран, например — США, Исландия, Финляндия, Норвегия, Канада и другие.

* Информация неверна. В 1914 году в России не было указа о введении сухого закона, просто царь Николай II разрешил органам местного самоуправления запрещать на своих территориях продажу спиртного, и не нашлось ни одного региона, где бы не воспользовались этим правом: народ в результате многолетней агитации за трезвость принял предложение ввести трезвость «на вечные времена»; увы, в 1924 году новая власть отменила волю народа. В 1985-1987 годах были лишь некоторые ограничения для производства и продажи алкоголя, до «сухого закона» было далеко, но и эти робкие меры за полтора года их действия спасли жизнь миллиону людей (примечание редакции газеты «Вопреки»).

tyulyagin.ru



Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издаётся с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель — Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес учредителя, издателя и редакции:
410002, г. Саратов, ул. Е.Ф. Григорьева, 45.
Телефон: 23-68-10.
E-mail: 45@domtrezvosti.ru www.otrezvosti.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.