



В КРЕЩЕНСКОЙ КУПЕЛИ

В этом году на Бабушкином взвозе было меньше народа, чем в предыдущие годы



Нет, не морозы испугали: ограничения из-за пандемии не позволили собраться более пятидесяти человек одновременно, к тому же сотрудники МЧС почему-то не поставили палатки, а небольшое помещение клуба зимнего закаливания «Нептун» не вместит сразу всех желающих.

Есть и ещё одна категория желающих окунуться, но не могущих этого сделать – началась вакцинация от коронавируса, а после укола врачи не рекомендуют зимние процедуры.

Вот и Наталья Александровна Королькова, председатель Саратовского общества трезвости и здоровья, без которой в последние десятилетия не обходилось ни одно крещенское купание, в этот раз пришла только для того, чтобы поддержать своих соратников: на день



Крещения назначили ей второй прививочный укол. В основном окунались в крещенскую прорубь «Нептуна», вместе с ними в утренние часы освежились в святой волжской водиче ветераны молодёжного движения «Трезвый Саратов» Владимир Александрович Гринн, Евгений Владимирович

Чернов и Данила Алексеевич Кононов, прибежавший на Бабушкин взвоз – мастер спорта по горному бегу каждый день начинает с оздоравливающей пробежки.

Сегодня он пробежал по нижнему ярусу Набережной Космонавтов мимо начертанных на стене здоровья слов: «Люди должны



осознать, что здоровый образ жизни – это личный успех каждого. В.В. Путин».

Нынешний год крещенские морозы не подкачали: ртутный столбик на градуснике опустился ниже цифры «двадцать».

«Морзам» не привыкать, а для тех, кто пришёл «поболеть» за своих (среди



них – Елена Петровна Рудгалвис, недавно вступившая в ряды Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья), наши соратники из ассоциации благотворительных фондов «Пища жизни» приготовили сладкое угощение и вкуснейший на морозе горячий облепиховый напиток.

Такая поддержка на стуже совсем не лишняя, заверяю вас – сам отведал дары и, как и все подходящие к столу раздачи, поблагодарил добровольцев «Пищи жизни» Анастасию Олеговну Занину, Дмитрия Александровича Асташина и Андрея Григорьевича Дмитрашко.

Фотография на память – и мы поспешили на работу: крещенскими купаниями завершилась череда новогодних праздников, впереди ждут трудовые будни двадцать первого года двадцать первого века.

Владимир ВАРДУГИН

На снимках: вкусен на морозе облепиховый напиток от «Пищи жизни»; перед крещенской прорубью Владимир Гринн и Евгений Чернов; из крещенской купели выходят Данила Кононов и Владимир Гринн.

А ВОТ ЦЕННЕЙШИЙ АРГУМЕНТ

...Как выстрел вырвется душа.
Из Валентина Гафта (по памяти)

Ушёл из жизни Валентин Гафт – артист, поэт редкой популярности, во многом личность выдающаяся. Намеренно воздержусь от эпитетов великий и гениальный, чтобы не затушевать интересную мысль, возникшую у меня, когда я услышал слова Михаила Боярского о Гафте. Не менее популярный актёр сетовал, что ему так и не удалось выпить вместе с Валентином, поскольку тот не пил и не курил. Первая моя мысль была: насколько же фатален в России деспотизм питейного ритуала в богемной среде!!! Это потрясает в худшем смысле слова и чуть ли не парализует охоту работать по утверждению и сохранению трезвости. И другая мысль: какой же мы видим замечательный пример творческой мощи трезвого человека, наделённого недюжинным талантом постижения человеческого духа.

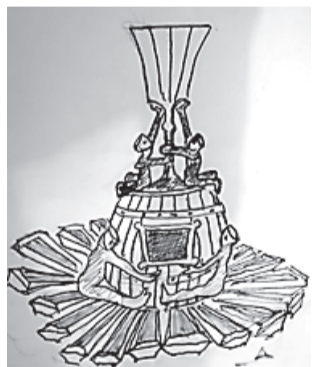
В этом смысле особенно показательно поэтическое наследие Гафта. Поражает его способность проникать в суть сложнейших человеческих отношений и самой жизни и подавать их в эффектной и убедительной поэтической форме. Особую славунискали эпиграммы поэта,

сочинённые в огромном количестве на известнейших лиц. Восхищает их блестящее остроумие и отсутствие даже намёка на плоский юмор. Это неизменно высший класс. Вот для примера на Табакова:

**Чеканна поступь.
Речь тверда.
У Лёлика, у Табакова.
Горит, горит его звезда
На пиджаке у Михалкова.**

Что же помешает нам связать блистательное остроумие, плодovitость и высокий вкус и стиль эпиграмм с трезвостью поэта? Ничто не помешает и не сможет помешать. Известно, что любители спиртного с возрастом и питейным стажем растрачивают те или иные таланты, доставшиеся им от Господа. Валентин Гафт блистал талантами, в том числе поэтическим до самого почтенного возраста.

Вполне резонно допустить, что у ранее пьющего человека с принятием трезвости, могут появляться те или иные способности, которые до поры лежали под питейным спудом и ждали момента своего раскрепощения. Для примера сошлюсь на свой личный опыт, предупредив, однако, что делаю это отнюдь не для саморекламы, а с целью лучшего пони-



мания того, какие огромные резервы заложены в пьющем обществе и как важно вывести на белый свет эти богатства.

Будучи запрограммированным и слабохарактерным потребителем спиртного по праздникам, я как врач читал лекции, в которых, избегая вопроса о трезвости, призывал выпивать всё реже и меньше. Так продолжалось до 1976 года, когда после прочтения в журнале «Молодой коммунист» статьи Станислава Шевердина «Я за абсолютную трезвость», решил пересмотреть свои отношения с алкоголем в направлении изъятия его из своей жизни. Но по причине слабохарактерности полный разрыв с питеем произошёл не сразу и потребовалось ещё около 10 лет и **воспламеняющая ум и сердце** лекция В.Г.Жданова, чтобы принятие личного сухого закона



на пожизненно состоялось с выходом в актив Трезвенного движения СССР. Произошло это 28 апреля 1985 года, т.е. до Горбачёвского указа.

А уже в 1986 году в областной газете «Коммунист» были опубликованы первые мои изюшки, а далее пошла сочиняться чудные фразы («Коммунист», «Смех и грех», Заря молодёжи). Вот фраза, которую считаю лучшей: **«Проблема мытья молочной посуды всё ещё решена»**. В «Заре» я получил приз за лучшее раскрытие темы «Экономика», начали сочиняться стихи, в том числе лирические и, конечно, на противоалкогольную тематику. В 90-м я по результатам конкурса в Одессе вошёл в первые 200 карикатуристов Союза. И это только часть творчества, которое открылось с принятием трезвости и продолжается по сей день.



Исключение составляют изюшки, которые я перестал исполнять после расстрела Белого Дома в октябре 1993 года.

Теперь на минуточку представьте, что этот эффект отрезвления заработал в масштабе живого творчества масс. Это же может вылиться в самый настоящий ренессанс! Или я не прав? Об эффекте прибавления в творчестве по-трезвому мы имеем возможность судить, общаясь с лицами, избавившимися от алкогольной зависимости в клубах «Оптималист». Да, и, если припомнить прошлое, то **прибавочный трудовой продукт** имел и имеет место у выходящих из запоя или завязавших с алкоголем любым другим способом, чаще на какое-то время. И тем более досада берёт, что столь большие возможности творческого роста людей, а также экономики страны в целом

не только остаются не реализованными, но этот путь даже не пытаются обсуждать.

Возвратимся к нашему Гафту. Многие, если не все пьющие, считают, что трезвенники люди скучные. Так что с них взять, этих многих, если они не могут представить нормального непьющего человека. Приводимый тут нами пример Валентина Гафта наголову разбивает досужее суждение о том, что трезвенники – люди скучные. Да и как сознательный трезвенник может скучать, если душа у него болит за людей, находящихся во власти зелья, за близких этих бедолаг, называемых созависимыми, особенно детей. Наш соратник В.М. Казанцев называет цифру 60 миллионов таких страдальцев. Сознательному трезвеннику нет времени скучать, он весь в работе, а когда собирается не пустую весёлость, а радость ощущения бытия, достойного человека. Когда то я написал, что веселье трезвенников менее шумное, но гораздо выше качеством.

И в заключение приведу недавно сочинённую эпиграмму на коллективного винообожателя. Надеюсь на понимание и признание.

**Прильнув устами к питу
И соревнуясь в остроловье,
Мужское наше поголовье,
Пороку спело: I love you!**
Лев Сергеевич КОЗЛЕНКО

