



г. Саратов, ул. Григорьева, 45

6+ ГАЗЕТА САРАТОВСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕЗВОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

№ 309, 25 сентября, 2020 г.

ЛУЧШИЕ В ОБЛАСТИ!

Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья стала победителем конкурса публичных годовых отчётов некоммерческих организаций Саратовской области



Конкурс проводили министерство внутренней политики и общественных отношений Саратовской области (министр Трошина Наталья Валерьевна) и АНО «Поволжский центр поддержки СО НКО» (руководитель Варламов Андрей Григорьевич).

17 сентября 2020 года в пресс-центре правительства Саратовской области в ходе круглого стола «Информационная открытость некоммерческих организаций как показатель профессионализма НКО» состоялось торжественное награждение победителя и призёров конкурса. Елена Геннадьевна Царенкова, руководитель Саратовского регионального общественного фонда поддержки гражданских инициатив «Общество и право», предваряя процедуру вручения Дипломов и подарков, сообщила, что приглашение участвовать в конкурсе были разосланы трём с половиной сотням общественных организаций, откликнулось три десятка. Из них эксперты – представители общественных организаций, не участвовавших в конкурсе, и сотрудники министерств – отобрали семнадцать самых лучших. Почему так мало откликнулось на призыв участвовать в конкурсе? Быть может, помешала пандемия, а возможно, некоторым организациям просто нечего показывать.

Наталья Валерьевна Трошина, министр министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, заметила, что лидерам общественных организаций очень важно презентовать свою деятельность, быть открытым, потому что только так можно привлечь новых

волонтёров, заинтересовать спонсоров своей деятельностью, найти единомышленников.

Министр и руководитель фонда поддержки гражданских инициатив под аплодисменты присутствовавших общественников вручили дипломы, среди награждаемых – руководители таких общественных организаций, как Благотворительные фонды «Спасите наши души», «Савва», «Арктика-Надежда», фонд социальной поддержки семьи и детства «Океан», АНО «Центр ледовых видов спорта «Крылья», региональное отделение Союза журналистов России, военно-патриотическая детская организация «Пересвет», общественная организация «Гагаринцы Поволжья» и другие.

«Значимость публичности и открытости я всегда очень высоко ставила, – сказала на церемонии награждения Наталья Александровна Королькова, подчеркнув, что много лет назад возглавляемая ею организация стала участвовать во всероссийском конкурсе отчётов, проводимых всероссийской организацией «Точка отчёта», – у нас сейчас есть возможность писать – социальные сети, своя газета, о нас пишут и другие издания, мы звучим в эфире. Я очень благодарна организаторам за то, что у нас появился областной конкурс. Очень важно продвигать свою идею разными путями. Публичный отчёт – как раз один из таких путей, позволяющийзнакомить людей со своей деятельностью. Конечно, это сложный путь. Мы оттачивали мастерство отчёта, участвуя два раза в «Точке отчёта», один раз мы заработали «Серебряный диплом», второй раз

– «Бронзовый диплом» (думаю: пока мы не заработка золотой, не уйду я из этого конкурса), поэтому этот же отчёт, который стал победителем в областном конкурсе, мы подали на «Точку отчёта». Посмотрим, как его оценят на всероссийском уровне. Но я очень рада, что у нас столько участников. Здесь прозвучало, что тридцать конкурсантов – это мало, а я считаю – это здорово! Лиха беда началась. За нами пойдут и остальные, поймут значимость публичности и открытости. И нарабатывают опыт, – пусть отчёт будет на две-три страницы, – но это то, что я вложил, что мы сделали. Каждый общественник, каждый доброволец нашей организации говорит, вот я мало сделал, у меня работа, семья, а я низко кланяюсь, потому что из таких крупиц составляется вся наша работа».

Таких крупиц в отчёте-победителе набралось ни много ни мало – сорок девять страниц! Каждый из сотни добровольцев, активно участвующих в деятельности общества трезвости и здоровья, вложил в общее дело частичку своей души, и эти кирпичики в отчёте сложились в стройную и отчётливую систему, представив наглядно (с фотографиями, схемами, рисунками), чем занималось общество трезвости и здоровья в 2019 году: тут и палаточные скаутские лагеря на Волге и Иргизе, и весенние и осени слёты Ассоциации скаутов Саратовской области, и уличные акции, посвящённые Дню здоровья (7 апреля) и Дню трезвости (11 сентября), и новогодняя пробежка за здоровый образ жизни, и агитация за отказ от курения, традиционно проводимая в мае и ноябре, и... Рискуя повторить все сорок девять страниц отчёта, ибо нет ни одной странички в нём, где бы перечислялись скучные, неинтересные форматы работы. В том может убедиться каждый, заглянув на наш сайт, отчёт давно уже выведен на всеобщее обозрение. А сразу же по завершении конкурса, сказал Андрей Григорьевич Варламов, с отчётом-победителем и отчётом-призёрами конкурса можно будет познакомиться на портале НКО.

К СКАЛЬПЕЛЮ ПРИРАВНЯЛ ПЕРО

25 сентября 2020 года Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья совместно с городским движением «Саратов молодой» и Саратовской областной научной библиотекой в рамках проекта «Битва за трезвость. Саратовский фронт», поддержанного министерством здравоохранения Саратовской области, провела IV Угловские чтения. В связи с эпидемиологической обстановкой чтения прошли в онлайн-формате на платформе Zoom при партнёрстве Общественной палаты Саратовской области, министерства здравоохранения и по делам территориальных образований области.

Хотя в зале областной научной библиотеки собрались всего десятка полтора участников чтений (в основном студентов медуниверситета и медколледжа), в разговоре о нашем великом земляке приняла участие не одна сотня не только жителей земли саратовской, но и соратников из других регионов. Администратор видеоконференции Андрей Григорьевич Варламов из Обще-

своё выступление анализу публицистической деятельности знаменитого хирурга, приравнявшего своё острое перо к скальпелю: если скальпелем врач удалял опухоли, то своими выступлениями в печати стремился удалять из общества ложные представления о таких, увы, повседневных предметах, как алкогольные и табачные изделия. «Люди пьют потому, что не знают

правды об этих разрешённых наркотиках», – объяснял Углов живучесть навязанной нашему народу питейной запрограм-



ственной палаты Саратовской области объявлял, кто подключился к видеоконференции: библиотекари и читатели библиотек из Балаково, Ивантеевки, Базарного Карабулака, Турков, Балашова, Маркса, Самойловки, Энгельса, других районных центров, а незадолго до начала конференции сообщил, что подключено 64 компьютера.

В этом году не случайно собрались в библиотеке: чтения были посвящены публицистической деятельности Фёдора Григорьевича Углова (1904 – 2008), выпускника Саратовского медицинского института 1929 года. Ведущие конференции Наталья Александровна Королькова, лидер саратовских трезвенников, и Всеволод Васильевич Хаценко, заместитель директора научной библиотеки и член Общественной палаты Саратовской области, поприветствовав всех участников встречи, кратко рассказали, кто такой Фёдор Григорьевич Углов. Более обстоятельно о жизненном пути академика рассказала заведующая массовым отделом библиотеки Ирина Владимировна Белякова, путеводителем ей стала созданная ею выставка книг и статей Фёдора Григорьевича, литературы о нём и о трезвенническом движении, у истоков которого и стоял Углов.

Редактор газеты общества трезвости и здоровья «Вопреки» Владимир Ильич Вардугин посвятил

енко, преподаватель Коранического центра «Зейд бин Сабит» при Духовном управлении мусульман Саратовской области, познакомила слушателей с тезисами доклада «Методы профилактики употребления алкоголя в Исламе».

Активисты молодёжной организации мусульман «Возрождение» с самого начала союза общественных организаций «Саратов молодой» участвуют во всех мероприятиях общества трезвости.

Юным не занимать креатива, вот и на этой конференции Евгений Владимирович Чернов из молодёжного движения «Трезвый Саратов», ознакомив присутствующих в зале и в эфире с «Двенадцатью жизненными принципами Фёдора Углова», пригласил всех поучаствовать в онлайн-марафоне: каждый день до 5 октября (день рождения Фёдора Григорьевича) участники марафона будут знакомиться с одним из принципов Углова, комментировать и обсуждать заветы великого хирурга и пропагандиста трезвости.

Всеволод Васильевич Хаценко предложил трезвенникам к следующим Угловским чтениям 2021 года выполнить «домашнее задание» – установить памятные доски на зданиях, связанных с жизнью Углова в Саратове: на корпусе медуниверситета и на доме № 2 по улице Рабочей, где квартировал в 1927–1929 годах студент Углов.

«А мы ещё хотим добиться того, чтобы на медицинском вагоне в Музее боевой и трудовой славы была установлена табличка, извещающая, что в годы войны на таком санитарном поезде работал во время войны Фёдор Григорьевич Углов», – дополнил предложение Евгений Владимирович Чернов.

Полтора часа разговора пролетели быстро, и, думается, конструктивно: сотни людей узнали о нашем замечательном земляке, основателе современного этапа трезвеннического движения России.

На снимках: конференцию вели Наталья Александровна Королькова и Всеволод Хаценко; Ирина Владимировна Белякова знакомит с выставкой книг академика Угло-

ПРАЗДНИК ТРЕЗВОСТИ НА АЛЛЕЕ ТРЕЗВОСТИ

Новыми артобъектами приросла 12 сентября 2020 года Аллея трезвости на Соколовой горе. Торжественное открытие трёх скамеек состоялось в полдень. Пришли в этот субботний день отпраздновать праздник трезвости не только активисты молодёжного движения «Трезвый Саратов», представители союза общественных организаций «Саратов молодой», отряды из Ассоциации скаутов Саратовской области, но и просто гуляющие в этот солнечный день горожане: Аллея трезвости стала любимым местом прогулок на территории Музея боевой и трудовой славы.

Аллея также стала притягивать в союз «Саратов молодой» новых членов. Увидев изящные скамейки с надписями «Аллея трезвости» и «Саратов молодой», руководитель АНО «Институт развития социально-экономических проектов и инициатив» Владимир Александрович Шашко (его организация в августе влилась в движение «Саратов молодой») решил продлить ряд скамеек, и по его заказу мастера-студенты из Саратовского техникума отраслевых технологий изготовили три скамьи. Причём мастера из фирмы «Метэк» не ограничились прорезанными в металле буквами, скла-

лись Наталия Александровна Королькова и Владимир Александрович Шашко, затем на память запечатлели себя на артобъектах все желающие. Праздник продолжился на аллее «деревьев счастья»: ряд именных зелёных насаждений продлили семья Виктора Быченкова, высадившая каштан, две ёлочки украсили аллею благодаря семье Ильнара Мавлютова и молодёжной организации «Возрождение». Духовного управления мусульман Саратовской области, а юные экологи из «Зелёного патруля» школы № 10 принесли с собой на праздник трезвости берёзку, высадив её на аллее.

металле буквами, складывающимися в названия скамеек, но и выполнили великолепные пиктограммы, разъясняющие смысл надписей: здоровье изобразили пиктограммами видов спорта — гимнастики, лёгкой атлетики, велоспорта, плавания и бега; «Скамью любви» украсил амурчик, а счастье изобразили просто и доходчиво — мама, папа с ребёнком на плече, а рядом бабушка и дедушка, ведь дружная семья — это и есть истинное счастье.

Вдоль Аллеи выстроились скаутские отряды, к ним обратились те, кто сохранил для грядущих поколений свечу трезвости. Наталия Александровна поблагодарила Владимира Александровича Шашко за подарок городу (так получилось, что праздник трезвости совпал с Днём города), а Владимир Александрович напутствовал юных скаутов, пожелал им успехов в учёбе и в жизни. Разделить с нами радость обретения новых друзей пришёл и Евгений Анатольевич Малявко, региональный координатор федерального проекта «Товарищи на станции».

«Данетки», Матвей Липатов экзаменировал остроумие на станции «Двадцать один» (игра с перекладыванием спичек). «Угадай мелодию» вела Анаисья Колесникова. Так же интеллектуальную игру «Тридцать три» вёл Андрей Назаров, а игру «Слепой олень» (наподобие жмурок) организовала и провела Лена Храмовичева.

Не все игроки выдержали испытания на всех станциях. За успешное прохождение каждой станции на ладонке фломастером «начальники станции» оставляли свои автографы. Больше всего

автографы. Больше всего — по семи (на станции «Планка» оценивались

планка) собрали авторы гравиров Евгения Фурцева (между прочим, чемпионка мира по карате в своей возрастной категории!), Анастасия Толчинская и Даниил Арндт. Но, как заметила Вера Викторовна на Баженова, вручая компандам сладкие призы проигравших не оказалось.

лось.
Закончился праздник.
А скамейки счастья, любви и здоровья встали на трудовую вахту: фотозона для земляков пополнилась новыми притягательными артобъектами

тельными артобъектами.
На снимках: Ната-
лия Александровна Ко-
ролькова с партнёрами
по союзу общественных
организаций «Сарато-
вской молодёжи» Владимира
Александровичем Шаш-
ко и Наталией Сергеев-
ной Самылкиной; семья
Ильнара Мавлютова на
скамье любви; станции
«Слепой олень» скаутс-
кой игры ведёт Лена Хра-
мовичева; «Дерево сча-
стья» от «Зелёного пат-
руля» школы № 10.



11 сентября отмечается ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

РОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ. Цель Дня трезвости – пропаганда здорового образа жизни, как естественного и единственно разумного состояния человека, семьи, общества. Волонтёры Победы, скауты отряда «Альтаир» 9 «б» класса средней школы № 1 г. Пугачёва имени Т.Г. Мазура (классный руководитель Виталий Петрович Войтичев) в этот

талий Петрович Войтинцев) в этот ним себе жизнь».



КОНКУРС «ТРЕЗВАЯ, ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В честь Дня трезвости 11 сентября 2020 года в рамках президентского проекта «Трезвый креатив» Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья провела онлайн-конкурс «Трезвая, здоровая Россия». Конкурсанты (а в конкурсе приняли активное участие сотни школьников из 16 учебных заведений – школ, лицеев, гимназий, колледжей) состязались в трёх номинациях: «Урок трезвости», «Презентация» и «Рисунок на асфальте» (рисунки выполнялись мелом во дворах школ по теме «Летство выбирает здоровый образ жизни»).

В номинации «Урок трезвости» победителями стали Кристина Подгатец и Ангелина Пужаева из школы № 89 г. Саратова, проведшие урок трезвости для шестиклассников своей школы.

ШКОЛЫ. В номинации «Презентация» 1 место присуждено лицею «Солярис» за презентацию «Дорогою добра», лицеисты под руководством педагогов Зои Александровны Съёмщиковой и Сергея Николаевича Маслова запечатали будни скаутов на семейном отдыхе в селе Приволжском Ровенского района. 2 место разделили Ксения Леонова, восьмиклассница лицея № 15, вспомнившая своё пребывание в палаточном скаутском лагере «ОПЛОТ» в прошлые годы, и команда «Позитив» школы № 89, раскрывшая тему через рассказ о своей школе. 3 место также у двух участников – юные кинооператоры из гимназии № 2 запечатали физзарядку гимназистов на Набережной Космонавтов, а презентацию «В трезвости счастье народа» (лучший заголовок) представили юноши школы № 22.



В номинации «Рисунок на асфальте» 1 место заняли юные художники из лицея «Солярис» с рисунком «Трезвые родители – счастливый ребёнок». 2 место присуждено рисункам художников из гимназии № 2 «Мир без вредных привычек» и «Здорово быть здоровым». 3 место у воспитанников клуба «Юный художник».

юношества г. Пугачёва, представивших рисунок о слаче норм ГТО.

На снимках: юные художники из 4 «а» класса гимназии № 2 г. Саратова с рисунком «Мир без вредных привычек»; Настя Семёнова, Юля Гурьянова, Олеся Степанова из клуба «Ровесник» Центра развития творчества детей и юношества г. Пугачёва со своим рисунком «Мы выполним нормы ГТО»

14 сентября 2020 года начался новый учебный год в нашей школе трезвости. Где такая школа?

Вот уже пятый учебный год подряд Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья проводит регулярные Уроки трезвости.

Первые три урока учебного года 2020/2021 прошли в трёх классах школы № 10 г. Саратова. В актовом зале стулья расставлены непривычно, не в ряд, а в шахматном порядке, далеко друг от друга: необычную геометрию диктует обстановка с коронавирусом. На стульях – восемнадцать пытливых мальчишек и девчонок из 7 «к» (кадетского) класса.

Урок проводит Владимир Александрович Гринн, активист молодёжного движения «Трезвый Саратов». Ему на помощь пришли старшеклассники этой школы Константин Золотарёв и Анисья Колесникова из штаба Ассоциации скаутов Саратовской области, участники проекта «Трезвый креатив».

Убедительно говорит Гринн, ещё весомей аргументы у Анисы и Кости – так уж настроена психология подростков, что для них важнее всего мнение сверстников. И когда слышат из уст ровесников слова о том, что благодаря скаутскому отряду и палаточным лагерям общества трезвости они приняли осознанное решение жить без спиртного и не курить, то это звучит весомо и притягательно. «А у меня сестра институт окончила с красным дипломом, она тоже трезвеннница, – вступил в разговор Роман Шкрябин, продолжая мысль лектора о том, что сегодня школьникам есть с кого брать пример, статистика называет цифру 40, столько процентов молодёжи предпочтуют оставить увлечение алкоголем и курение табака минувшим временем. О



ВЗРОСЛЫЕ ОТВЕТЫ НА «ДЕТСКИЕ» ВОПРОСЫ

тому, что полвека назад трудно было отыскать примеры осознанной трезвости, говорила в соседнем классе (там собрались полтора десятка шестиклассников экономического класса) Наталия Александровна Королькова. Тогда господствовала теория «культурного» в кавычках питания, то есть молодёжи предлагалось два пути: осуждаемый общественным сознанием путь алкоголизма и путь «умеренного» потребления, считавшийся не только приемлемым, но и единственно правильным.

Беда такого выбора в том, что алкоголь, никотин – наркотики, они вызывают привыканье и требуют увеличения дозы, и выбравший путь «культурного»

пития неизбежно скатывается в алкогольную зависимость. О третьем пути – сохранения природной трезвости – тогда не упоминали, в отличие от нынешних времён: усилиями пропагандистов трезвости у молодёжи есть и такой выбор – оставаться трезвыми! Наталия Александровна дала ребятам научно точную, выверенную информацию о том, как работает механизм привыканья, как действует спирт на мозг, как разрушает здоровье, подчеркнув: «Я просто даю вам информацию, никто за вас не решит, как выстраивать отношения с этой проблемой». И опять ребятам помогла подумать о правильном выборе их сверстница (ну, не намного старше их) скаут отряда

«Пересвет» Лена Храмовичева из 11 класса: «Я являюсь трезвенницей. Я не пью и не курю. Если вы не будете поддаваться давлению тех, кто уговаривает попробовать спиртное, то вы не будете пить. Мы сами решаем, начинать или не начинать. Я для себя решила, что мне это не надо». Не обошлось и без «детских» вопросов. Они прозвучали на третьем уроке, в 7 «э» (экономическом) классе. Выслушав рассказы о том, как легальные наркотики губят не только здоровье отдельного человека, но и разрушают государства, стирают с лица Земли целые народы (индийцев Северной Америки уничтожили «огненной водой»), мальчишки засыпали лекторов вопросами:

«А зачем тогда производят алкоголь и сигареты», «Нельзя ли взять и запретить их продажу», «А вино – разве это алкоголь?». Прозвучало из уст школьников много мифов: и о том, что алкоголь согревает, и что способствует расслаблению, и вызывает удовольствие. Миф – это не стопроцентная ложь, а ложь, сдобренная толикой истины.

Как «работают» алкогольные мифы и рассказали Наталия Александровна Королькова и Владимир Александрович Гринн. Услышали ребята и главную рекомендацию: конечно, сейчас нельзя ввести, как предложили семиклассники на уроке, «сухой закон» (слишком много зависимых от спиртного и табака людей), но что мешает вам

ввести его для себя? («У меня бабушка и дедушка всю жизнь не пьют и не курят, а им уже по восемьдесят лет», – поделилась теми, с кого берёт пример, Василиса Злова, – и я тоже не буду»). Услышали школьники и рассказ о скаутской организации, и перед ними предстали их сверстники, те, кто обрёл в скаутских отрядах интересную и насыщенную разными полезными занятиями жизнь. «А как стать скаутом?», – спросил шестиклассник Никита Власов с третьей парты. Ответ же – на первой парте: Ксения Арндт уже записалась в скаутский отряд, она и подскажет Никите, как обрести скаутский галстук, а с ним – и путь к здоровому трезвому образу жизни.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА В ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

В рамках президентского проекта «Трезвый креатив» отряды Ассоциации скаутов Саратовской области 11 сентября 2020 года сразились в краеведческой игре «Саратов за Трезвость». День для интеллектуально-спортивного соревнования был выбран не случайно: 11 сентября – всероссийский праздник трезвости.

Обычно в День трезвости Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья собирает скаутов, школьников, студентов, рабочую молодёжь на Театральной площади, в праздничном действии участвовало до трёх тысяч человек. Коронавирусный год не позволил такую многолюдную «роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент-Экзюпери), поэтому праздник растянулся на два дня и распался на ряд мероприятий, чтобы не создавать скопления людей. Оттого-то изменился и формат начала краеведческой игры: команды приходили на старт одна за другой, Вера Викторовна Баженова давала им задания, и ребята убегали в поисках ответов на поставленные вопросы.

С тринадцати часов до тринадцати часов тридцати минут в поиск искомых зданий ушли отряды «Пересвет», «ВолСар-1» (старшая группа) и «ВолСар-2» (все – из школы № 10), «Пламя» (школа № 8), «Сурикаты» (школа № 82), лицея «Солярис», медицинского колледжа СГМУ им. Разумовского. В День трезвости юным краеведам устроители игры предоставили возможность вспомнить тех, кто сохранил идею трезвости в прошлом и позапрошлом веках. Нужно было разгадать адреса домов, в которых жили и работали Андриан Прокопьевич Устимович, основатель первого общества трезвости в нашем городе в 1894 году; Николай Николаевич Миклухо-Маклай, соратник Льва Николаевича Толстого по первому обществу трезвости в России «Согласие против пьянства»; Николай Гаврилович Чернышевский (от его памятника возле Липок начинаются агитационные пробеги нынешнего общества трезвости). Их разда-



совместно с клубом любителей бега «Сокол»; Фёдор Григорьевич Углов, основатель современного этапа трезвенннического движения, выпускник Саратовского медицинского института 1929 года. Также необходимо было отыскать и сфотографироваться на фоне зданий городской Думы (поставившей в ноябре 1914 года запретить продажу алкоголя на территории Саратова), лечебницы для алкоголиков, закрывшейся в том же ноябре 1914 года из-за отсутствия пациентов (любопытно: лечебница располагалась в здании, принадлежавшем Наталии Игнатьевне Корольковой и находящемся доныне на той же улице, что и современный Дом трезвости, возглавляемый Наталией Александровной Корольковой, однофамильницей своей предшественницы по борьбе за трезвость).

Всего девять адресов, на их поиски отводилось два часа. Не так уж много, если учсть, что объекты разбросаны на обширной площади. К тому же по ходу пробега (не шли, а бежали, чтобы уложиться в срок) игроки раздавали прохожим яркие белые и зелёные (цвета трезвости) воздушные шарики с надписью «11 сентября – праздник трезвости». Их разда-

ли четыре сотни! Раздавать помогали скаутам активисты молодёжного движения «Трезвый Саратов» Евгений Владимирович Чернов, Владимир Александрович Гринн, Дарья Сафонова и Олеся Сергеевна Полий из Союза добровольцев России. Они растянули на ограде «Липок» баннер «11 сентября – всероссийский День трезвости», украшили место раздачи шаров флагом общества трезвости, привлекая внимание прохожих бравурной музыкой из колонки. Многие горожане останавливались, вступали в разговор, Евгений, Владимир и Дарья не только дарили шары, но и предлагали поддержать всероссийскую акцию «Отраву – за поселения» (инициатива трезвеннников по формированию в общественном сознании мысли, что в цивилизованном обществе традицию продаивать алкогольную и никотиновую отраву в продуктовых магазинах надо решительно изживать, и если нельзя враз прекратить продажу спиртного и сигарет по причине зависимости многих людей от этих легальных наркотиков, то хотя бы оградить детей от ежедневного лицезрения отравы на полках магазинов, вынеся торговые точки со спиртным и табаком

– ВолСар (младшая группа, по поговорке «мал да удал!»), и с неплохим результатом – восемь адресов из девяти возможных! За ними стали подтягиваться другие команды, и меньше шести адресов не оказалось ни у одной команды, к радости Веры Викторовны Баженовой и её помощницы из скаутского штаба Юлии Елкиной, подсчитывавшие очки и сверявшими правильность ответов (команды предоставляли снимки зданий на экранах телефонов).

У Дома трезвости построились команды для награждения (маски на лицах, всё по правилам предохранения от вируса). Вера Викторовна поблагодарила игроков за активность, похвалила за хорошие результаты, подчеркнув, что ребята прикоснулись к истории трезвеннического движения, можно сказать, потрогали историю руками! А Наталия Александровна Королькова, поздравив ребят с Днём трезвости, заметила, что когда-ни-



трезвый образ жизни фундаментом своей жизни. Трезвенник и Владимир Валерьевич Миронов, руководитель ООО «Газпром Трансгаз Саратов», он прислал для награждения победителей игры «Саратов за Трезвость» призы – настольные игры «Победа. Военно-историческая игра» (кстати, перекличка эпох: какая связь между трезвенническим движением начала XX века и Победой в Великой Отечественной войне?). Ответ прост: войну выиграли трезвые поколения, рожденные в период «сухого закона» 1914–1925 годов).

Проигравших не оказалось. Призы и грамоты получили все семь команд. За третье место грамоту вручили капитану команды

«Сурикаты» (школа № 82), «ВолСар» (старшая группа) и команда медколледжа. Триумвират победителей составили отряды «Пламя» (школа № 8), «ВолСар» (младшая группа) и «Пересвет». Раз уж мы вспомнили слово из Древнего Рима (триумвират – так именовали трёх соправителей), то процитируем латинскую пословицу: «Primus inter pares» – «первый среди равных»: отряду «Пересвет» жюри насчитало восемь с половиной правильных ответов, тогда как «Пламя» и «ВолСар» набрали ровно по восемь баллов из девяти возможных. Превосходный результат! Несомненно, факты, извлечённые в игре, запомнятся накрепко, а пробежки по городу на свежем воздухе в период бабьего лета способствуют укреплению здоровья.

Краеведческие игры будут продолжены. Уже завтра: на Соколовой горе, на Аллее трезвости, состоится презентация новых скаутских игр: «Скамьи счастья», «Скамьи любви» и «Скамьи здоровья», в рамках празднования Дня трезвости и состоятся новые скаутские игры.

Владимир ДЕДОЛИН

На снимках: отряд «Пламя» возле дома, где жил Фёдор Григорьевич Углов; отряд «Пересвет» на марше возле Липок; Наталия Александровна Королькова с капитанами команд–победительниц игры «Солярис». Три вто-



УРОК КИНОМОНТАЖА В ДОМЕ ТРЕЗВОСТИ

Константин Золотарёв и Андрей Назаров из скаутского штаба два года назад увлеклись видеосъёмкой. Первые уроки получили в Доме трезвости, со школьниками занимались Олег Петрович Зеленов и скаут Ирина Голубева. Сейчас Константин с увлечением монтирует... Нет, не видеофильм, а мультифильм из истории скаутского движения. Сам рисует с помощью компьютерных программ, сам монтирует рисованные кадры, складывая их в кинорассказ. Андрей же – летописец скаутских походов, ему тоже пригодились секреты кинематографического искусства, ими поделился со скаутами настоящий кинорежиссёр в Доме трезвости 16 сентября 2020 года.

Мастер-класс на тему «Видеомонтаж документальных фильмов» прошёл в рамках проекта «Битва за трезвость. Саратовский фронт», поддержанного субсидией министерства здравоохранения Саратовской области, Евгений Васильевич Борисов, лауреат международного кинофестиваля «Саратовские страции», режиссёр таких документальных фильмов о земле саратовской, как «Улица Московская», «Посёлок на берегу Вселенской», «Урок по-суворовски», «Саратовские переборы». Наверняка многие скауты видели его кинорассказ об Ассоциации скаутов Саратовской области «Нам достался лучший из миров», снятый шесть лет назад. Сейчас киномастер также работает над фильмом из скаутской жизни «Всегда готовы за Россию!»

Опираясь на свои кинофильмы и огромный опыт работы (впервые взял кинокамеру в руки почти полвека назад), Евгений Васильевич остановился лишь на одной теме – как правильно монтировать кадры, чтобы зритель получил не утомительный видеоряд на пятнадцать–двадцать минут, а цельный рассказ, увлекающий краской и заставляющий думать над происходящим на экране.

«Что такое монтаж? – спросил Евгений Васильевич и сам же ответил: – это язык киноискусства. Между собой мы общаемся посредством слов, а словами для кинопроизведения являются киноакадемии. Сейчас мы рассмотрим, как правильно «разговаривать» на этом языке».

Борисов познакомил ребят с десятью правилами монтажа. Рассказал, какие кинокадры можно ставить рядом, а какие создадут сумятицу, помешают восприятию зрителя. Даже если из всего услышанного за сорок пять минут урока юные

кинематографисты усвоят всего лишь одно правило, можно считать, что портратами время не зря. «Как человек видит мир? – пояснил одно из правил монтажа Евгений Васильевич. – Сначала его взор охватывает всё, что расстилается перед ним – сельский или городской пейзаж, затем глаз видит то, что вблизи, если надо – рассмотрит деталь. Так же и в кино: режиссер чередует общий план со средним, его сменяет на экране средний план, потом нужно дать зрителю план крупный».

Свой рассказ Евгений Васильевич сопровождал кинокадрами: вот вдалеке по косогору скакет всадник (дальний план), кадр меняется – мы видим двух парней, вглядывающихся, кто это к ним приближается на коне (средний план). Затем – крупный план, лицо всадника, обращённое к тем, кто его ожидает, к тем двум парням.

Монтаж по цвету, по свету, по направлению движения главного объекта в кадре – на все это есть незыблемые каноны, с ними-то и познакомил аудиторию лектор. Как правильно должны подбираться кинокадры в теории и как это сделать на практике и показал на экране режиссёры. Слушатели его знакомы с азами, поэтому лектору легко было общаться с аудиторией. Ребята задавали вполне профессиональные вопросы, получая обстоятельные ответы.

Это первая, но не последняя встреча режиссёра со скаутами, желающими овладеть искусством киносъёмки. Евгений Васильевич не первый год даёт уроки киноискусства, надеемся, частицу своего богатого опыта передаст и нашим скаутским кинолюбителям.

Владимир ИВАНЧУК
На снимке: Евгений Васильевич Борисов даёт мастер-класс «Видеомонтаж документальных фильмов».

СЛОВО О ДРУГЕ

С Михаилом Семёновичем Муллиным был знаком более сорока лет... Не вяжется этот глагол прошедшего времени – был – с жизнерадостным оптимистом, отзывчивым и надёжным товарищем: кажется, стоит и сейчас позвонить ему – и он откликнется на просьбу, придёт на помощь, как всегда без напоминаний примет участие в интеллектуальной игре «Здравомыслие» в качестве мудрого судьи, или же напишет стихотворение на злобу дня в нашу газету.

Более тридцати лет писатель и поэт Михаил Семёнович Муллин активно участвовал в жизни Саратовского общества трезвости и здоровья. К его слову прислушивались школьники, когда он без назидания на живых примерах объяснял им, почему лучше быть трезвым и здоровым, чем зажимать кучу болезней от знакомства со спиртным, с табаком. Богатый жизненный опыт помогал ему находить общий язык с детьми. Родился он в Башкирии в первый послевоенный год, а о своей фамилии за-

мечал, что она не имеет отношения к религии: старое русское слово «мульить» означает «измельчать зерно в муку», то есть его предки были мельниками. И он поначалу, окончив Башкирский сельскохозяйственный институт, работал на селе инженером-механиком, потом судьба привела его в Саратов. Инженер Саратовского завода электротермического оборудования на досуге писал заметки в газеты, его талант заметили и пригласили работать в редакцию журнала «Степные просторы». Мне вместе с ним хорошо работалось в Приволжском книжном издательстве, в редакции газет «Православная вера» и «Деловая газета»: он обладал редким для журналиста качеством – основательностью (не секрет, что пищащая братия всё больше по верхам скачет), и уж если Михаил Семёнович одобрят написанное тобой, то можно поздравить себя с творческой удачей.

Сам же Михаил Семёнович, казалось, писал легко и быстро. Поговоришь с ним, а наутро, глядишь, он

РУССКАЯ ПЕЧЬ

Aх, уральские зимы – не мёд:
Быт пернатых, слышится, влечёт;
А в реку не вместившийся лёд
Сам себя от отчаяния рвет.
Даже мы – сорванцы, детвора,
Удирали в избу со двора,
Оттирали ледышки-носы –
Ах ладушки горели, красны!
Чтобы нас от простуд уберечь,
Мать ватагой садила на печь.
И росли мы без всяких кручин,
Как опара в квашне, на печи.
Печь родная, большая, как степь,
Наше детство умела согреть...
Ах, в ней столько души и тепла!
Лечь такие оладьи пекла!
Из картошки одной да крупы
Лечь такие варила супы!
Зрели курники в этой печи...
Что кричали мне: «Реже мечи!»
Я потом в Метрополе бывал,
Но таких уже блюд не едал.
Годы шли – и к известной поре
Потеплело на нашем дворе.
Мои братья резонно вполне
Разбежались с печи... по стране,
Но в сердцах их, как ни далеки,
Той же печки горят угольки.
Да и я, увязая в снегу,
К нашей печке как в детстве бегу.
И пусть выюга сечёт, как картечь,
Сохранит меня русская печь.
Свою печь – мой Олимп, мой Парнас –
Я с собою возил на Кавказ.
В прибалтийскую хлябь поутру
Согревала меня на ветру;
Каракумы насквозь пересечь
Помогла мне родимая печь.
Отчего ж никакая халва
Заменить мне лапши не могла?
Почему эскалоп и лангер
Не заменят мне сельский обед?
Потому что из снежных полей,
Из далёкой деревни своей
(Метрдотель ух кричи – не кричи)
В Метрополь я въезжал на печи!
Жизнь кружит по спирали – глядишь,
Занесет меня, может, в Париж.
Ни к чему к «Мерседесам» ключи –
По Монмартру промчусь на печи.
Ну а тамошний «таможенный» чин
Только скажет: «Не щучий ли сын?!»
Ведь ни к другу, ни даже к врагу
Я без печки уже не могу.
Гость же будет от печки моей
И французам на свете теплей.

ОТЧЕСТВО

Возражая Н.Куракину
О, бедный мой, запутанный народ!
Лжемитину презрев и лжепрочества,
Отринь, родной, подлейшую из мод –
Забвение Отечества и отчества!
На «западный» манер пошёл табу
(Чего другого?! Это – в изобилии!) –
Всех норовят с экранов и трибун
Нас называть по имени с... фамилией.
И удалилась задумка хитрецов!
Её внедрившие о шкурной пользе ведали –
Придумали... желая скрыть отцов,
Которые Россию трижды предали.

возвращает тебе твои слова, «упакованные» в стихотворную форму. Блестяще, с юмором упакованные! Наша газета «Вопреки» не раз печатала его стихотворения на тему трезвости, а его сказку «Про Машу и Ваню...», опубликованную также в нашей газете, поставили на сцене ребята из приюта, пригласив на премьеру автора.

Творческое наследие Муллина невелико. Публицистическая книга «Как перевернуть землю», сборники стихов «Вера», «Ката-

Потомки тех, кто поднимал на воздух
Осколки храмов наших в чёрный час.
Причины наших качеств видят в зёздах,
А не в отцах, себя вложивших в нас!
Сочувствую потомкам оробелым
Убийц национа – им пристало вратить,
Но мой отец постыдного не делал –
Его мне имя незачем скрывать!
Я знаю тех, что над анкетой боятся,
Чтоб их отцов не угадал народ.
Но мой отец... не делал революций
И не приватизировал завод!

Мне отчество вошло не в графы – в гены,
С его забвением малость подождём!
Я не бастрюк и не сураз презренный –
В законном браке от отца рождён.
Не попугай мне песни пел, а Сирин
В младенчестве. Меж лиг, а не маслин.
Я – сын отца, а не полка. Не мира.
Но Родины. Хоть и не лучший сын.
О, как легко заставить нас смогли
От прошлого отречься звездочёты!
А на Востоке говорят «оглы»
И «бен» да «ибн» –

и с «беном» «ибн» в почёте!
У «прогрессистов» чужаком считаюсь,
Я архаичен и не моден путь,
От отчества для них не отрекаюсь,
Как от Отечества вовек не отрекусь.
Нас от утраты, Господи, спаси!
Извбави блудных нас от одиночества!
Трёхипостасно имя на Руси –
В нём имя и фамилия, и... отчество.
Что в имени моём? В нём все равны –
Три части! О, премодники, забыли вы,
Что в метриках у вас отражены:
Отец и сын, и дух – родства – в фамилии!
Стыдимся мы отцов – Семёнов, Ваней,
В своих прозваньях краткость взлюбил?
Но... отчество превыше всяких званий
И титулов почётнее любых.
И даже став в любой прогресс влюблённым,
Любую краткость важную ценя,
Не откажусь от батюшки – Семёна,
Как он не отрекался от меня.
...И лишь одно новаций оправданье,
Одно сомненье в этом споре есть:
Достоин ли я отеческого званья?
И вправе ли носить отцову честь?

БОГАТЫРЬ

Повит, по-русски окрещён
Для богатырских дел,
Но тридцать лет и три ещё
Я сиднем просидел.
Чужих трудов вкушал плоды,
Но из последних сил
Каликам подал я воды
И сам воды испил.
О, богатырский конь, бреди,
Лока не выну плеть!
Вот три дороги впереди
И камень – посередь.
Сулит письмен суровый ряд
На камне посередь:
Коня – направо – потерять,
А прямо – умереть.
Я посмотрел на камень вновь –
Слова его – в крови,
Но слева ждёт меня любовь
И... горе от любви.

НА МЕСТЕ

РАЗРУШЕННОГО ХРАМА
Почти до начала шестой пятилетки
Тут в небо неслась вдохновенная речь.
Здесь Богу молились счастливые предки,
Мы – место обходим, чтоб туфли сберечь.
И, точно земли незажившая рана,
Провал котлована – и пусто кругом,
Но воздух хранит очертания храма,
Пойдёшь и упрёшься в незримое лбом.
Однажды поверя в нелепую ложь,
В красиво слепящих «научных» убранствах,
Бездумно рванешься в пустое пространство –
И вскрикнешь от боли, и лоб расшибёшь.

ЗЕМЛЯ

Над кровью и боля тротиловый запах,
Но... каждому – свой шесток:
Одни, как в бейсболе, болеют за Запад,
Другие – за «свой» Восток.
Куда же вы смотрите синими, карими,
С ушами, забитыми ватой?
Нет у Земли никаких полуший!
Она неделима, как атом.

Михаил МУЛЛИН



Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издётся с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратова). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.

Учредитель – Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов,
ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10.
E-mail: 45@domtrezvosti.ru www.otrezvost.ru