



ПОД НУЛЕВЫМ ГРАДУСОМ

Общественный деятель Валерий Доронкин — о том, зачем нужен Всероссийский день трезвости

11 сентября в России отмечается День трезвости. Для чего он нужен? Это вообще важно и интересно? Для меня лично нет сомнений в его актуальности. И подтверждение этому мы видим буквально каждый день. Не так давно я ехал на машине по тихой московской улочке в позднее время. Пришлось остановиться: на пешеходном переходе пьяный человек полз прямо мне под машину. Он был в полубессознательном состоянии, не мог отвечать на вопросы. У него с собой оказался паспорт с адресом — дом был как раз через дорогу. Я поднял его и помог добраться до подъезда. Возле дома сидели, как всегда, добрые сердобольные бабушки, которые сказали: «Да, мы знаем его, это наш сосед. Он бедный, несчастный — у него недавно умерла мама».

В этой ситуации, как через призму, видно отношение нашего общества к употреблению алкоголя — он может помочь решить проблемы. Жалостливым бабушкам кажется, что это уважительная причина — напиваться из-за смерти матери и рисковать самому погибнуть под колёсами автомобиля. Горе кажется оправданием, и это серьёзная проблема — такое отношение у нас очень распространено.

Неправильный подход к алкоголю сопровождает нас буквально от рождения до смерти. Здесь есть что пересматривать, о чём говорить медикам, политикам, философам, священнослужителям, спортсменам.

Проблемы могут начаться буквально с самого рождения. Так, зачатие детей в нетрезвом состоянии и употребление алкоголя во время беременности вызывают фетоалкогольный синдром — нарушения физического и ментального развития ребёнка. И это абсолютно предотвратимые последствия.

В детском возрасте могут приучить детей к употреблению алкоголя, покупая детское шампанское. Смысл такой продукции исключительно коммерческий — в приучении к употреблению вредных веществ. В одной из стран Балтии — Литве — уже запретили пропагандировать детям алкоголь и табак через продукты, предназначенные для детей.

Дни рождения у нас, как правило, тоже сопровождаются употреблением алкоголя. Трезвенник часто слышит такой вопрос: «А что, ты и на день рождения не выпиваешь?»

А ещё есть Новый год, профессиональные праздники, любое радостное событие, которое нужно обязательно «обмыть». Для многих эта радость немаловажна без алкоголя. Один мой знакомый руководитель строительной фирмы рассказывал, как после Дня строителя ему пришлось уволить сразу несколько высококлассных специалистов, поскольку те просто ушли в запой. В итоге он сорвал сроки в эксплуатации важных объектов.

Даже в школах выпускные вечера проходят в сопровождении алкоголя. Это воспринимается как некий ритуал выхода во взрослую жизнь. В нескольких регионах мы участвовали в проекте для школ с простой целью — чтобы старшеклассники постепенно пришли к решению об отказе от алкоголя на выпускном. В некоторых классах удавалось убедить учеников, но не родителей. Те всё равно устраивали общие застоля с алкоголем и говорили, что для них этот ритуал важен — словно детей выпустили на свободу из заточения. Хотя есть и другие традиции — когда, например, выпускники отказываются от дорогих застолий, костюмов и платьев для того, чтобы отдать деньги на благотворительность.

Ещё есть смерть, поминки. Многие не представляют поминки без алкоголя. К сожалению, у нас утрачена культура здорового проживания горя. Надо обязательно обезболить себя химическим вредным веществом. И многие так, как в моём примере, по-настоящему и не оплакивают смерть, не проживают её. Это часто приводит к серьёзным духовным, душевным, психологическим последствиям. А пережить горе нужно уметь. Даже самое страшное горе.

Спиртные изделия, особенно крепкие, по своей сути — это яд. Минздрав говорит, что смертность от алкоголизма среди мужского населения катастрофически высока. В кавказских регионах, где не пьют, продолжительность жизни мужчин значительно выше и почти приближается к женской.

Алкоголь затрагивает всю жизнь человека: портит здоровье, оказывает влияние на семью. Часто можно услышать, как женщины говорят: «У меня замечательный муж. Но когда выпьет, ведёт себя ужасно». Это нельзя назвать признаком здорового отношения к алкоголю.

День трезвости нужен, чтобы переосмыслить отношение общества к алкоголю, даже просто подвести итоги того, что произошло и изменилось за год в нашей стране. Сейчас у нас опять начался рост употребления спиртного, выросла смертность от отравления алкоголем. Это тревожный знак, и об этом нельзя молчать.

Автор — руководитель Координационного центра по противодействию алкоголизму и утверждению трезвости Синадального отдела по благотворительности

iz.ru

11 сентября 2019 года на площадке у физкультурно-оздоровительного комплекса «Звёздный» Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья совместно с городским движением «Саратов молодой» и ООО «Газпром трансгаз Саратов» провели Всероссийский День трезвости в рамках проекта «Трезвый креатив», поддержанный Фондом Президентских грантов.

Праздник трезвости общественники и главный спонсор мероприятия ООО «Газпром трансгаз Саратов» подготовили в партнёрстве с областным правительством и администрацией, Общественной палатой Саратовской области, министерствами молодёжной политики, спорта и туризма, Саратовским облцентром медпрофилактики министерства здравоохранения, Саратовской митрополией Русской Православной церкви, Духовным управлением мусульман Саратовской области, СГТУ имени Гагарина Ю. А., Союзом добровольцев России, атлетическим клубом «Максимум» (г. Энгельс), воркаут-клубом «Примат», Ассоциацией скаутов Саратовской области, молодёжным движением «Трезвый Саратов», общественными организациями: «СНД Боевое братство», Саратовским отделением движения «Трезвая Россия», Окружным (отдельным) казачьим обществом, ООО «Российский Союз Ветеранов Афганистана» города Саратова, Союзом десантников России Саратовской области, Саратовским отделением общественной организации развития традиционного военного искусства «Федерация рубки шашкой «Казарла», Благотворительным фондом «Благодать», спортивно-культурным клубом «Вместе», Клубом единоборств «Кобра», Федерацией йоги России; движением «Творческая молодёжь», спортивным клубом «Бастион», проектом «Гольф-Брылёв», АНО «Здоровая нация», армянской общины «Крунк», СРОО НКЦ «Кавказ», прокатом «Велодруг», Саратовской региональной общественной организацией «Свободное дыхание», пейнтбольным клубом «Фиеста».

Все вместе подготовили двадцать площадок, на которых приглашённые на праздник школьники и студенты соревновались, получая в награду приготовленные спонсорами сладкие призы. В пере-

ТАНЕЦ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НА ПРАЗДНИКЕ ТРЕЗВОСТИ



здоровом образе жизни, однако слишком не нагружали письменными и устными наездами, о преимуществе трезвости красноречиво свидетельствовали очереди на площадках: каждому хотелось представить себя воином X века с топором-бродексом («бородатым»), им надо

рывах между состязаниями каждый мог пообщаться с нашими знаменитыми спортсменами кикбоксёром Даци Дациевым (чемпион мира провёл мастер класс накануне своего тридцатилетия) и серебряным призёром Олимпиады-2008 по борьбе на байдарках и каноз



было разрубить картошку с разбегу; после инструктажа попытаться шашкой разрубить пластиковую бутылку так, чтобы не разлить воду в нижней половинке разрушенной посуды; познакомиться с тонкостями игры в пейнтбол или лазертаг, попытаться счастья в гольфе.



На празднике было не только весело, но и красиво: врач Ирина Вячеславовна Исаева, руководитель общественной организации «Свободное дыхание» (помогают детям с редкими заболеваниями), два года назад увлеклась изготовлением ростовых цветов, ими и украсила площадку.

Наш праздник трезвости надолго запомнится нашей надежде — юным землякам, которым в будущем предстоит исполнить танец победителей уже не на празднике трезвости, а в трезвой России.

Владимир ВАРДУГИН

На снимках: с напутствием обращается к ребятам депутат облдумы Юлия Михайловна Литневская; танец «Кочари»; мастер-класс Даци Дациева; показательное выступление юных каратистов клуба «Лион»; Евгений Чернов из «Трезвого Саратова» — урок тяжёлой атлетики для шестиклассников из русской православной классической гимназии; Павел Балашов из клуба исторической реконструкции «РосРеко» учит владеть оружием — «топором-бродексом».

Сергеем Улегиным. Общество трезвости, «Творческая молодёжь» и «Газпром трансгаз Саратов» подготовили концерт, особенно впечатлил танцевальный флешмоб «Кочари» от армянской общины «Крунк»: артисты соединили свой национальный танец «Кочари» (в переводе — победители!) с легендарной «Катюшей».

Конечно же, звучали слова приветствий почётных гостей фестиваля. Имам Саратовской областной мечети Мукитов Рустам-хазрат, заметив, что



Быть может, мы лопимся в открытую дверь: молодёжь и без нас знает всё о трезвости и её антипде – питейном образе жизни, навязываемом традициями, сложившимися в прошлом веке? Редакция газеты «Вопреки» решила выйти на улицу и спросить у юных, насколько им интересна тема трезвости и борьбы за её утверждение.

Первый же респондент удивил своим смущением: «К сожалению, я совсем не пью, не знаю даже, что вам сказать! Все мои друзья и я занимаемся спортом, мне вот двадцать пять лет, и я ни разу не пил спиртное». Василий Алексеевич Попов, студент Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета, проводил опрос прохожих на Митрофаньевской площади (на ней стоят Крытый рынок и кинотеатр «Победа»), выясняя, какие преобразования желательны для горожан на этой площади. Сожаление Василия Алексеевича, надо думать, вызвано тем, что не мог помочь нашему опросу.

Хотя представители старшего поколения восприняли бы его смущение по-иному: часа за два до беседы с Поповым

услышал я на Бабушкином взвозе разговор двух спортивного вида пенсионеров, только что окунувшихся в Волгу, рассуждали они о том, как нужно вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, соблюдать диету и... «рюмку могу выпить, – признавался один собеседник другому, – а если в компании, то и две». – Да, да, – поддержал его товарищ, – что это за мужчина, если не пьёт и не курит».

Увы, экс-поколение цепляется за отжившее. Поколение же пехт выбирает трезвость! Но даже чурающиеся спиртного не застрахованы от беды. Одна девушка сходу отмахнулась от нашего предложения задать вопрос: «Я меньше всего думаю об этом».

А вот производители и продавцы отравы думают, как продвинуть свой товар прежде всего в молодёжную среду: зависимый понесёт им свои деньги уже безо всякой рекламы! Поэтому молодым нужно знать, какие ловушки расставлены на их пути, чтобы не угодить в них.

Владимир ВАРДУГИН:

ВОПРОСЫ ЕСТЬ?

Когда в России появилось пиво?

Дмитрий, ученик 10 класса гимназии № 7 г. Саратова

На Руси пиво было всегда: в древности пивом называли всё, что пили (помните сказочное: «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало?»). А пили отвары трав, соки, компоты, мёд, квас. Особенно нравился сбитень – напиток из мёда и патоки с добавлением праностей – мяты, корицы, гвоздики (сварите себе такой, и вы поймёте, почему наши предки предпочитали сбитень горькому пиву). И всё это – безалкогольное, спиртного наши пращурь не знали, о чём свидетельствует... мифология. Если в Древней Греции и Риме в пантеоне богов были боги виноделия, то таких среди многочисленных славянских богов нет, поскольку им не чем было «заведовать». Правда, знали наши далёкие предки лесного духа по имени... Водка, однако никакого отношения к спиртному тот не имел: так прозвали духа потому, что он заводил путника в лес и кружил (водил) несчастного.

Хмельное пиво привезли на Русь иноземцы в X веке. Сегодня пиво – самое опасное алкогольное изделие, поскольку приобщает молодёжь к пьянству. Пивному алкоголизму в России в 1990–2000 годы способствовало то, что пиво было юридически признано... безалкогольным напитком, несмотря на то, что в нём была изрядная доля спирта.

г. Саратова

Потому что он легко доступен и его везде рекламируют. Алкоголия принудительно сделала его модным, и не только в молодёжной среде. Способствуют тому и энергетики и слабоалкогольные коктейли, приучающие к спиртному школьников. Употребление алкоголя разрешено с 18 лет, а значит спиртное – символ зрелости, что заставляет подростков тянуться к нему: нарушить запрет – это риск, и подросток испытывает азарт, ощущает своё превосходство. Однако, несмотря на это, всё больше молодых отказываются от алкоголя: около 40 %, по опросам социологов, заявляют о своём трезвом выборе.

Почему малые дозы алкоголя тоже считаются вредными для человека?

Артём, выпускник Саратовского экономического университета

Потому что сколько бы ты ни употребил, ты вливаешь в себя яд и наркотик, так как в алкоголе больше ничего нет. «Безопасных доз» алкоголя не существует. Считается, что от действия 100 г водки погибает 7,5 тыс. активно работающих клеток головного мозга.

Как помочь справиться с зависимостью тому, кто не может жить трезво?

Екатерина, переплётчица, 30 лет, г. Саратов

ка: готов ли он менять себя и своё поведение.

Почему говорят, что бывших алкоголиков и наркоманов не бывает? Если человек не пьёт лет десять, его же можно считать трезвенником. Или нужен более солидный стаж воздержания?

Анастасия, менеджер, 25 лет, г. Саратов

Потому что наркомания и её разновидность – алкоголизм – это болезнь зависимости. Болезнь неизлечимая, прогрессирующая и смертельная, зависимость не исчезает с годами трезвости, поскольку хранится в памяти на протяжении всей жизни. Но не всё так страшно, с зави-

симостью можно научиться жить трезво.

Правда ли, что кодирование помогает избавиться от пьянства?

Анастасия, 29 лет, г. Энгельс

Кодирование помогает на начальном этапе, даёт облегчение от тяги к употреблению, но всё же человек должен заниматься собой, своим мышлением, восприятием окружающего, проще сказать – кодировка не изменит ваш мозг и привычки, а лишь на какое-то время избавит от тяги.

В нашем доме год, как открыли бар, и нам нет теперь покоя. Что сделать, чтобы его закрыть?

Елена, журналист, г. Саратов, 35 лет

Писать в полицию, прокуратуру, просить, если нужно – требовать, чтобы его убрали. Да, пока закон разрешает открывать в жилых домах алкогольные бары. Закон нарушать нельзя, но его можно изменить законным путём: общественность должна добиться, чтобы наши законодатели, Государственная Дума или же местные Думы приняли закон, запрещающий торговлю вблизи жилья. По примеру тех многих стран, где спиртное продают в специализированных магазинах, расположенных за пределами города.

Мой муж Матвей не пьёт и в застольях не чувствует неловкости, я же не могу отказаться, когда мне в рюмку наливают спиртное, не хочется выглядеть белой вороной. Как преодолеть смущение?

Полина, художник-реставратор, г. Саратов, 26 лет

Не о смущении надо думать, а о будущих детях, и тогда смущение сразу пройдёт. Причём здесь дети? У женщин детород-

«...И другим вокруг тебя»

«Курение убивает», – предупреждает надпись на пачках сигарет, от неё курильщики досадливо отмахиваются: «Моя жизнь, не указывайте мне!» Как уверяют меня курильщики, не обращают они внимания и на картинки, рисующие страшные последствия курения.

За границей предупреждают о вреде курения иначе. «Smoking seriously harms you and others around you», – читает итальянец или француз, то есть его предупреждают об ответственности не только перед собой, но и перед близкими ему людьми, которых он хотя и непреднамеренно, но тем не менее лишает чистого воздуха: «Курение серьёзно вредит тебе и другим вокруг тебя», – это должно действовать сильнее, нежели наше «Курение убивает».



Производители табака вынуждены подчиняться закону и снабжать свою смертоносную продукцию надписями-предупреждениями, однако прибегают к уловкам, стремясь, чтобы эта информация не бросалась в глаза. Мелким шрифтом набрано: «For sale in GCC countries» (для продажи в странах GCC, то есть расположенных в Персидском заливе, а это – Бахрейн, Катар, Кувейт, ОАЭ, Оман и Саудовская Аравия). Чем отличаются они от тех, что продаются в Италии? Не меньшим ли количеством смол и никотина? К сожалению, мне не попались сигареты «для внутреннего пользования» итальянцев.

В Италии табачники обязаны указывать возрастную цenz потребительской продукции, но надпись «For adults only» («только для взрослых») столь мала и притулилась в самом уголке пачки, что можно считать, что фирма не исполняет закон. Зная эти хитрости, правительство обязало табачников половину площади лицевой и оборотной стороны пачки отводить под картинки. На пачке, выпущенной в Наполи, размещена непривлекательная тлеющая сигарета, огонёк на её конце складывается в могильный череп, а надпись поясняет: «Smoking causes early death» – «курение – причина ранней смерти».

Немцы своих зависимых от табака стараются подтолкнуть к свободе от никотина: напомнив, что «курение – причина заболеваний лёгких», крупным шрифтом вводят: «YOU CAN QUIT» – «Ты МОЖЕШЬ БРОСИТЬ КУРИТЬ!» И тут же – номер телефона, где помогут избавиться от табачной спутницы.



Европейца не только предупреждают, но и подсказывают ему, что делать: «Smoking is highly addictive, don't start» – «Курение – это сильная наркомания, не начинай». Вряд ли курильщик тут же послушается и бросит курить, но эту надпись читают дети, и это главное – их уведомят, что курение не безобидная «вредная привычка», а самая настоящая наркомания.

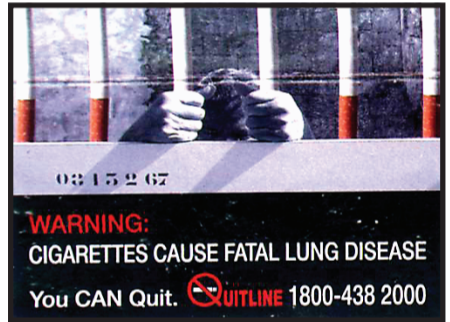
К защите детей от смога призывает и вот эта картинка – пострадавший от табачного дыма ребёнок с ингалятором – на сигаретной пачке с прилавка магазина в Иордании, надпись под снимком гласит: «Оградите сво-

их детей от курящих, защитите их от болезни дыхательной системы».



С другой стороны пачки министерство здравоохранения этой арабской страны вызывает к неразумным курильщикам: «Берегись! Будь осторожен! Курение вредит здоровью и становится причиной смерти».

На двух языках – иврите и арабском – ведут разговор с покупателем табачного товара противники курения в Израиле, заставившие производителей сигарет печатать словесные предупреждения (пока в этой стране не печатают на пачках устрашающие картинки, как мне пояснили продавцы – «чтобы не вредить коммерции»), и также прежде всего ограждающие от табачного дыма детей: «Опасно! Медицинские научные исследования подтвердили, что дети, у которых оба родителя курят – больше страдают от болезней лёгких, чем дети некурящих родителей».



Табачные корпорации постоянно ищут способы обхода тех законов, коие страны, подписавшие конвенцию о вреде табака, обязаны соблюдать. На продающихся с недавнего времени в Саратове пачках со стилями (подобием сигарет, которые не раскуриваются, а просто разогреваются) нет снимков с изображением страдающих от табака («раз табак не горит, значит, это не табачная продукция», – лукавит производитель стиков, ведь всё равно никотин поступает в организм того, кто вдыхает разогретый пар), ограничиваются отбрасываемой формой предупреждения: «Употребление табака вредит вашему здоровью».

Надписи на пачках действуют! Вкупе с другими мерами (ценовой политикой, например; в Европе курение не для бедных, в странах Африки сигареты гораздо дешевле) они теснят с прилавков табачную пагубу, недаром же в Саратове закрывалась табачная фабрика: спрос упал! К сожалению, на этикетках виноводочной продукции нет таких предупреждений. Зато на Западе в моду входит выселение алкомаркетов за город, в специализированные, там не продают спиртное на одной полке с хлебом. В Канаде я удивилась, думала, что в магазинах вообще нет ни пива, ни вина, ни водки, но мне пояснили: «Хотите выпить? Берите паспорт и езжайте...» Назвали адрес, там обратившихся к ним вносят в книгу посетителя, определяют степень зависимости и они, как пациенты, получают у них «лекарство». Думаю, на таких условиях покупки неуютно себя чувствуют завсегдатаи алкомаркетов. Надо и в России добиваться такого порядка, чтобы дети не видели наркотики рядом с продуктами питания. И выселить вместе со спиртным и табак за город, если уж нельзя сразу отучить всех курильщиков, пусть он не втягивает на свою смрадную орбиту новые поколения наших соотечественников.

Юлия КОНОВАЛОВА



Как быстро отрезвить пьяного человека?

Алексей, ученик 10 класса гимназии № 7 г. Саратова

Быстро? Никак! Алкоголь расщепляется в организме 3-4 недели, а по последним исследованиям англичан мозг находится под воздействием спиртного шесть недель после употребления. Ещё труднее отрезвить пьющего в смысле убедить совсем отказаться от алкоголя, поскольку с малых лет ребёнок видит, как мама и папа за праздничным столом пьют спиртное и веселятся, у него формируется программа: алкоголь – праздник, все взрослые должны так делать. Для перепрограммирования на трезвость нужно приложить немало усилий, дать полную информацию об алкоголе как яде и наркотики.

Почему алкоголь популярен у молодёжи?

Александра, ученица 9 класса гимназии № 2

Только обращение к специалистам поможет справиться с проблемой зависимости. Врачи и психологи должны работать и с близкими страдающего, поскольку важно, чтобы его окружение понимало, что отказавшийся от алкоголя должен найти новый, трезвый круг общения. То есть справляться с зависимостью лучше не в одиночку.

Слышал, что отучить от курения очень трудно, особенно курильщиков со стажем. Говорят даже, что если человек пожилой, то ему вредно бросать курить. Это так?

Игорь, дизайнер, 32 года, г. Саратов

Если человек пожилой, то ему вреднее курить. Да, бросить сложно, но так кажется только первое время, спустя неделю тяга слабеет и состояние больше не кажется невыносимым. Но стаж курения не всегда стоит на первом месте. Всё зависит от самого челове-



симость можно научиться жить трезво.

Правда ли, что кодирование помогает избавиться от пьянства?

Анастасия, 29 лет, г. Энгельс

Кодирование помогает на начальном этапе, даёт облегчение от тяги к употреблению, но всё же человек должен заниматься собой, своим мышлением, восприятием окружающего, проще сказать – кодировка не изменит ваш мозг и привычки, а лишь на какое-то время избавит от тяги.

В нашем доме год, как открыли бар, и нам нет теперь покоя. Что сделать, чтобы его закрыть?

Елена, журналист, г. Саратов, 35 лет

Писать в полицию, прокуратуру, просить, если нужно – требовать, чтобы его убрали. Да, пока закон разрешает открывать в жилых домах алкогольные бары. Закон нарушать нельзя, но его можно изменить законным путём: общественность должна добиться, чтобы наши законодатели, Государственная Дума или же местные Думы приняли закон, запрещающий торговлю вблизи жилья. По примеру тех многих стран, где спиртное продают в специализированных магазинах, расположенных за пределами города.

Мой муж Матвей не пьёт и в застольях не чувствует неловкости, я же не могу отказаться, когда мне в рюмку наливают спиртное, не хочется выглядеть белой вороной. Как преодолеть смущение?

Полина, художник-реставратор, г. Саратов, 26 лет

Не о смущении надо думать, а о будущих детях, и тогда смущение сразу пройдёт. Причём здесь дети? У женщин детород-

Прошлой осенью в Радищевском музее эк-спонировалась персональная выставка Ильи Глазунова (1930–2017). Знакомая художни-ца подробно и убедительно рассказала, почему профессионалы считают, что Илья Сер-геевич не умеет рисовать. Когда слушал объяс-нения, аргументы казались неотразимыми, только почему-то после выставки перебирал в памяти увиденные полотна Глазунова, они

западают в душу, и уже не важно, что он «не умеет рисовать». Поразмыслив над этим фе-номеном живописца, пришёл к выводу: есть художники, картинами которых любуются (Фё-дор Васильев, Алексей Саврасов, Борис Ку-содиев), а есть такие, как Илья Глазунов: их произведения воспринимаются как символы, заставляющие думать, сопереживать, искать ответы на «проклятые вопросы».



ФЕНОМЕН ГЛАЗУНОВА

Помню, сорок лет назад, ко-гда учился в московском вузе, то-варищ с восторгом передавал ощущения от картины Глазунова «Мистерия XX века», ему посча-стливилось побывать на Кузнец-ком мосту до открытия выставки и прикоснуться к полотну, о ко-тором уже шла молва (чиновни-ки, увидев полотно Глазунова с фигурой распятого Христа над Россией, потребовали от него снять картину с выставки, тот отказался, и тогда выставку... не стали открывать, а стропитивого живописца командировали на БАМ, писать портреты героев стройки века).

Илья Сергеевич всю жизнь бор-олся с запретами, и ему мно-гое удалось. Он дожил до вре-мени, когда стало возможным говорить о русском искусстве, продолжать традиции художников царской России и даже не скры-вать своих монархических убе-ждений. Народный артист СССР Борис Штоколов ещё при совет-ской власти, правда, за год до её падения, исполнил в Сарато-ве гимн империи «Боже, царя храни!», а на вопрос, почему включил его в репертуар, сослал-ся на Глазунова: «Илья Сергее-вич сделал и меня монархистом».

«Я не люблю водку и не пью водку. И не пил никогда. Курил — да, но не пил, — при-знался Глазунов в интервью 2014 года. — «Даже вино?», — удиви-лась журналист Мария Свешни-кова. — «Могу рассказать, поче-му», — ответил Илья Сергеевич. — Когда, после снятия блокады (погибли все его ближайшие родственники, в 1942 году под-остка Глазунова вывезли из оса-ждённого города — В.Д.) я вернулся в Ленинград, то я поселился вначале у тети Аси, бывшей замужем за графом Ни-колаем Николаевичем Монтевер-де (его дед был на службе у Николая I и основал ботани-

ческий сад). И как-то раз я си-дел один — никого не было, все ушли в консерваторию — и в-ставлял в патефон пластинки Бетховена, Рахманинова. И вдруг слышу во дворе крики: «Война окончилась! Всё! Победа!» Мы ликовали. А по праздничному поводу раздали талончики на ви-но. Я взял и пошёл в магазин, где мне дали бутылочку с какой-то красной жидкостью. Все ли-ковали и пили, выпил и я. А по-том всю ночь простоял над ме-таллическим — как у Раскольни-кова — облупившимся унитазом. С тех пор я видеть не могу ни-чего спиртного».

Подарком судьбы — сохране-нием трезвости — мальчишка рас-порядился с умом: поступил в ху-дожественную школу при Инсти-туте живописи, скульптуры и ар-хитектуры им. Репина, затем окончил этот престижный инсти-тут, стал знаменитым художни-ком (свои портреты ему заказыв-али короли и президенты, это как-то не вяжется с утверждени-ем о том, что «Глазунов не уме-ет рисовать»). В 1966 году он в числе учредителей Всероссийско-го общества охраны памятни-ков истории и культуры (ВООПИК). В 1986 году основал и возгла-вил Российскую академию живо-писи, ваяния и зодчества, руко-водил ею до своей смерти в июле 2017 года. С творческим наследием художника можно по-знакомиться в подаренной им России Московской государствен-ной галерее Ильи Глазунова, в ней представлены более трёхсот картин мастера.

Илья Сергеевичу в советские годы, когда в СССР цензура ско-вывала творческие устремления

писателей, художников, режиссё-ров (дипломная работа Глазуно-ва «Дорогами войны» была уни-чтожена, так как не вписывалась в официальную историю Великой Отечественной войны) не раз предлагали остаться за рубежом, но он всегда отвергал эти пред-ложения, объяснив своё решение в интервью Марии Свешниковой: «Потому что я чувствовал, что умру от страшной и мучительной болезни, которая называется но-стальгия. Она ранее уже лишила работы моего любимого, гени-ального композитора Рахманино-ва. Он ничего не мог делать вдали от России. А сегодня со-здаётся такое ощущение, что многие готовы уехать туда, где жратва, простите, лучше, и где платят больше. Но для меня Россия — святая православная Русь — это наша мать. И нельзя её покидать, когда она больна».

Судьба художника могла бы сложиться иначе, если бы Илья Сергеевич не послушался совета старца Тихона из Киево-Печер-ской лавры, отговорившего моло-дого художника от принятия мо-нашества и благословившего Гла-зунова на мирскую жизнь. И вся дальнейшая жизнь художника, не-смотря на атеистические советские годы, проходила при свете Евангелия. «Когда я пишу чело-века, я никогда не забываю, что он — образ и подобие Божие, — признавался Илья Сергеевич в интервью 2014 года. — И ко-гда я пишу портреты иностран-цев, я горжусь, что впервые при-гласили русского художника, ко-торому важно в первую очередь почувствовать внутреннюю музы-ку человека и выразить это на холсте. И я за то, чтобы рус-

ская школа великого европейско-го реализма, наша Академия не-сла хоругвь святости русского искусства. И я горжусь, что моя галерея — самая посещаемая. А на так называемое современ-ное искусство, где иконой явля-ется Чёрный квадрат Малевича, ходит очень мало народу: это никому не интересно. Искусство должно быть понятно, дорого, и тогда оно демократично. А е-сли оно непонятно, не надо го-ворить, что русское быдло в нём не разбирается. Мы все отлича-ем искусство от неискусства».

Академия Глазунова букваль-но пестовала своих воспитанни-ков. Наша землячка Полина Эду-ардовна Салий уверена, что толь-ко благодаря традиции выдавать бесплатно расходные материалы студентам она смогла выдержать шестилетний марафон учёбы в академии (диплом художника-ре-ставратора получила в августе 2019 года). Хотя Илья Сергее-вич не преподавал на её специ-альности, Полина видела акаде-мика ежеквартально: раз в три месяца Илья Сергеевич соби-рал всех студентов и отчитывался перед ними, где был и что видел. А ещё студенты прикасались к его внутреннему миру, изучая особый предмет — «Философия и миро-воззрение Ильи Глазунова» (к примеру, такая бытовая деталь из его видения мира: он не разре-шал студентам приходить на за-нятия в брюках, только в юбках, по православной традиции, и большинство студенток в акаде-мии — православные и воцерков-лённые). С мировоззрением Гла-зунова знакомилась по его кни-ге «Россия распята», каждый сту-дент обязан был её проштуди-

ровать и сдать зачёт преподава-телю. Скажете: «Это что, культ личности?» Возможно, и культ, но ведь и личность была незау-рядная! Будущие поколения сту-дентов академии только из рас-сказов преподавателей смогут представить тот трепет, который пробегал по коридорам при из-вестии, что к ним идёт Глазунов со свитой. И это был не страх, а именно благоговейный трепет от предвкушения общения с вели-ким человеком. Когда Илья Сер-геевичу врачи запретили курить, многие студенты в знак солидар-ности с ним тоже бросили ку-рить.

Незадолго до смерти худож-ник дал интервью телеканалу «Царьград», и на вопрос, что се-годня происходит с нашей эли-той, какова её главная отличи-тельная черта, Илья Сергеевич ответил: «Элита нации — это жрецы национального самосозна-ния, это те, кто стремятся к воз-рождению великой России».

Элита — это лучшая часть на-ции, которая озабочена сохра-нением истории, процветанием и благополучием нации, которая имеет основную великую веру православную, которая создала Рос-сию, и разрушение её есть раз-рушение России. И, прежде все-го, должна быть какая-то огром-ная реформа социальная, чтобы рождаемость русского народа была преумножена, а не теря-лась, как в годы войны, по мил-лиону в год.

Так что если мы говорим о русской национальной элите, — а русский — это тот, кто любит Россию, но и тот, кто входит в её становой хребет, — созда-тели Империи Российской были великороссы, славяне, и мне думается, сегодня нужно под-держивать ту молодёжь, кото-рая стремится продолжить дело своих предков, которая понимает яростную схватку борьбы добра и зла, которая есть се-годня, где поле битвы, по сло-вам Достоевского, есть сердце человека».

Владимир ДЕДОЛИН

На снимках: И.С. Глазунов на фоне картины «Вечная Рос-сия»; панно Ильи Глазунова «Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию», 1980 год, украшает стену в штаб-квар-тире ЮНЕСКО в Париже.

«А вас, табак, я попрошу остаться»

Мичиган стал первым американским штатом, который запретил использование ароматизированных электронных сигарет.

По словам губернатора Мичигана Гретхи Уитлер, эта мера необходима, чтобы оградить молодое поколение от вредного воздействия вейпов. Запрет касается вейп-продуктов, в которых используются сладкие и фруктовые ароматы, а также мята и ментол. При этом он не распространяется на электронные сигареты со вкусом табака. Также запрещено использование таких слов, как «чистый», «безопасный» и «здоровый» в описании паробразных продуктов.

«Радио России», выпуск новостей 4 сентября 2019 года в 6 часов московского времени

Эксперт Минздрава предложил запретить продажу алкоголя в многоэтажках

Внештатный психиатр-нарколог Минздрава Евгений Брюн предложил запретить продажу алкоголя в магазинах, открытых в многоквартирных домах. Об этом пишет «Парламентская газета».

По его словам, алкоголь должен продаваться в специальных алкомаркетах в удалении от жилых районов. В маленьких городах и сельской местности предлагается ввести ограничения по времени. В качестве примера эксперт привёл опыт Чечни, где часы продажи спиртного сократили до минимума.

Брюн отметил, что у продажи алкоголя в жилых районах есть социальные последствия. «Во дворах играют дети, они смотрят на поведение взрослых и начинают повторять стереотип», — сказал он.

Кроме того, в экспертном сообществе Минздрава надеются на поддержку предложения ведомства о повышении до 21 года возраста, с которого можно покупать алкоголь.

Подробнее на РБК: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/>



АЛКОГОЛЬ ОПАСНЕЕ ГЕРОИНА

Глобальная комиссия по наркополитике призывает к пересмотру классификации ООН

Международная общественная организация «Глобальная комиссия по наркополитике» выпустила доклад, посвящённый проблеме законодательного регулирования употребления наркотических веществ. В нём комиссия призвала власти пересмотреть классификацию ООН, одобренную ещё полвека назад. В качестве аргумента общественная организация приводит исследование «Классификация психотропных веществ: когда наука осталась в стороне», согласно которому алкоголь намного вреднее кокаина и героина.

проведённое британскими учёными Дэвидом Наттом, Лесли Кинг и Лоуренс Филлипс и опубликованное в научном журнале The Lancet ещё в ноябре 2010 года. Учёные выработали собственную классификацию вредных веществ, оценив их по 16 критериям. Девять из критериев относились к вреду, наносимому веществом непосредственно здоровью того, кто его употребляет, а семь — к вреду для окружающих. В результате учёные пришли к выводу, что самым опасным для общества является алкоголь, набравший в общей слож-

ности 72 балла и заметно опередивший героин (55 баллов) и крак (54 балла) в этой классификации. Табак, также доступный в свободной продаже, занял в этой классификации шестое место, опередив, например, амфетамин, каннабис, экстази и ЛСД. Согласно исследованию 2010 года, алкоголь занял первое место в классификации в первую очередь из-за вреда, наносимого окружающим под его воздействием. Речь идёт о преступлениях — убийствах, нанесении телесных повреждений, а также травмах в состоянии алкогольного опьянения. Кроме того, алкоголь часто становится виновником распада семьи и роста беспризорности. Лидерами же по степени вреда непосредственно для здоровья употребляющих, по оценке учёных, стали крак, героин и метамфетамин, набравшие 37, 34 и 32 балла соответственно.

НАРКОТИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА, НАИБОЛЕЕ СИЛЬНО ВЛИЯЮЩИЕ НА ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ ГРАЖДАН ВЕЛИКОБРИТАНИИ*	
АЛКОГОЛЬ	72
ГЕРОИН	55
КРАК-КОКАИН	54
МЕТАМФЕТАМИН	37
КОКАИН	33
ТАБАК	26
АМФЕТАМИНЫ	23
КАННАБИС	20
БУТИРАТ (ГНВ)	19
БЕНЗОДИАЗЕПИНЫ	15
КЕТАМИН	15
МЕТАДОН	14
МЕФЕДРОН	13
БУТАН	11
АНАБОЛИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	10
КАТ	9
ЭКСТАЗИ (MDMA)	9
ЛСД	7
БУПРЕНОРФИН	7
ГРИБЫ	6

ИСТОЧНИК: НЕЗАВИСИМЫЙ НАУЧНЫЙ КОМИТЕТ ПО НАРКОТИКАМ. *ПОКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСА ВРЕДА

Ирилла САРХАНИЯЦ «Коммерсантъ», 6 июля 2019 года

ОТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВОПРЕКИ»: поясним название доклада Глобальной комиссии по наркополитике: «наука осталась в стороне» от юристов, во многих странах числящих спиртное в пищевых продуктах, в то время как химики и биологи более ста лет назад доказали, что алкоголь — это наркотический яд.

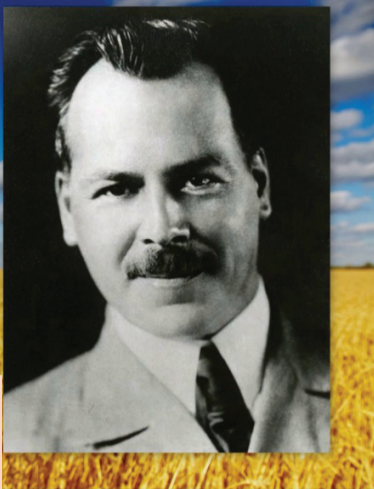
РЕЦЕПТ, КАК ДОЖИТЬ ДО СТАРОСТИ

Михаил Мельников на сайте rusplf.ru опубликовал статью «Стариков больше нет: почему мужчины не доживают до 65», в которой, опираясь на данные Росстата — сегодня на 100 женщин старше 65 лет приходится всего 45 стариков (в США — 0,77 мужчин в возрасте 65+ на одну ро-весницу, в Китае — 0,92, в Евросоюзе в целом — 0,74, в Великобритании — 0,80, в Иране — 0,89, в Объединённых Арабских Эмиратах — 1,77), — размышляет, почему это происходит.

И главным виновником гибели мужчин в трудоспособном возрасте считает алкоголь, ведущий к сердечно-сосудистым заболеваниям. Обычно публицисты, да-лёкие от темы трезвости, не связывают те самые заболе-вания с потреблением спиртного, рассуждая о не-совершенстве медицины, отсутствии условий для за-нятий спортом и т.п., Ми-хаил же Мельников не только поставил верный диагноз сверхсмертности мужчин, но и предложил рецепт, как изменить ситу-ацию к лучшему. Вот этот рецепт:

«Что нужно делать? Борьба с алкоголем должна стать государственной программой. Продажу спиртных из-делий необходимо вы-вести в отдельные ма-газины и заклеивать эффективные этикетки крупными предупре-ждениями о вреде со-держимого, как это сде-лано с сигаретами».

В 1917–1921 годах молодой учёный Николай Иванович Вавилов жил и преподавал в Саратове на Высших сельскохозяйственных курсах, в Саратовском сельскохозяйственном институте (1918) и на факультете частного земледелия Саратовского государственного университета (1918 – 1921).



ВАВИЛОВ В САРАТОВЕ

В 1920 году профессор агрономического факультета Саратовского университета Николай Иванович Вавилов, возглавляя оргкомитет III Всероссийского съезда по селекции и семеноводству в Саратове, выступил на нём 4 июня с докладом «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости». Доклад был воспринят слушателями как крупнейшее событие в мировой биологической науке. В резолюции съезда открытие Н. И. Вавиловым закона гомологических рядов по значению в науке сравнивалось с открытием Д. И. Менделеевым периодической системы химических элементов.

Закон гомологических рядов наследственной изменчивости имеет огромное значение для селекционной практики. Он позволяет предугадать наличие форм, не обнаруженных у данного вида, но характерного для близкородственных видов, то есть закон указывает направление поисков. Открытый Н.И. Вавиловым закон справедлив не только для растений, но и для животных.

Саратовский собриолог Лев Сергеевич Козленко (собриология – наука о трезвости) насчитал 17 типов трезвости: идиосинкразическая (то есть врождённая непереносимость алкоголя), 2) эголитарная, 3) педагогическая, 4) реабилитационная, 5) вероисповедальная, 6) мировоззренческая, 7) идеопатическая (немотивированная), 8) превентивная, 9) традиционная, 10) вынужденная, 11) профессиональная, 12) подражательная, 13) насильственная, 14) нравственная, 15) инфантильная, 16) на пария, 17) протестная.

Николай Иванович Вавилов вёл абсолютно трезвый образ жизни, никогда не употреблял спиртного и не курил.

Из всех вышеперечисленных типов трезвости к нему можно отнести шестой и четырнадцатый типы. Вавилов дал селекционерам образцов семян со всех континентов собрал «охотник за растениями», побывав в 60 странах Азии, Африки, Европы и Америки (с 1923 года по 1940 год участвовал в 180 экспедициях).

Искал и находил семена с риском для жизни: в Афганистане заболел малярией, в Африке – тифом. Над пустыней Сахарой заглох мотор у самолёта, всю ночь учёный жёг костёр, отпугивая голодного льва, пока лётчик устранил поломку. В поисках образцов ему при-

дилось находить общий язык с аборигенами прерий и пустынь, горных аулов и затерянных в лесах деревень. Он в совершенстве знал английский, немецкий и французский языки (на этих языках читал научные доклады), свободно изъяснялся по-испански, по-итальянски, по-португальски, владел арабским и фарси, выучил мёртвую латынь, чтобы штудировать древних римлян в поисках описаний приёмов земледелия. Он первым применил на практике совершенно новый, глобальный подход к изучению растительного мира как единого целого в масштабах всей планеты. Н.И. Вавилов и его соратники по экспедициям собрали крупнейшую в мире коллекцию семян культурных растений, к 1940 году она насчитывала 250 тысяч

образцов (36 тысяч образцов пшеницы, 10022 – кукурузы, 23636 – зернобобовых и т. д.).



образцов (36 тысяч образцов пшеницы, 10022 – кукурузы, 23636 – зернобобовых и т. д.). В 1930-х годах Вавилов был самым популярным учёным в мире. Он встречался со своими коллегами не только за границей, но и принимал гостей у себя дома. Долгое время он жил «на две столицы», одновременно возглавляя Институт растениеводства в Ленинграде и Институт генетики в Москве. В понедельник, вторник и среду занимался делами на берегах Невы, а в остальные дни недели – в белокаменной. Ни выходных, ни отпуска не признавал, лучшим отдыхом для себя считал встречи с интересными людьми, чтение научных книг. Усталым его никогда не видели, хотя спал он три-четыре часа в сутки, зачастую – в машине, в поездке опять же по делам; по словам его шофёра – «спал быстро».

В этом помещении при Н.И. Вавилове располагалась лаборатория кафедры частного земледелия и селекции, на которой и начинал в Саратове свою преподавательскую деятельность Николай Иванович. Ныне здесь хранятся почти все издания в разные годы труды Н.И. Вавилова (около 400), первые издания всех восьми саратовских работ с автографами.

Увековечено имя учёного в 1981 году и в названии вуза, на кафедре которого он преподавал. Саратовский сельскохозяйственный институт носил имя Вавилова до декабря 1997 года,

альной доски на стене саратовской тюрьмы» замечал:

Вавилова в этой проклятой тюрьме Стноило «родное отечество». Он с голоду умер в грязи и дерьме, А мог прокормить человечество.

Здесь всё верно, кроме предположения: «Мог прокормить». Его коллекция семян, сохранённая соратниками в блокадном Ленинграде (учёные умирали от голода, но не тронули драгоценные запасы семян), кормит если не всё человечество, то многие страны: на основе най-



когда произошло объединение трёх институтов сельскохозяйственного профиля в аграрный университет, имя Николая Ивановича Вавилова стал носить университет, ведущий свою историю от Высших сельскохозяйственных курсов, открытых в Саратове 15 сентября 1913 года.

Цель курсов – подготовка квалифицированных учёных агрономов, способных трудиться в специфических природных условиях рискованного земледелия юго-восточного региона России. 5 апреля 1918 года решением Наркомзема и Наркомпроса РСФСР Высшие сельскохозяйственные курсы были преобразованы в Саратовский сельскохозяйственный институт.

В первые годы на курсах и в институте преподавали такие выдающиеся учёные, как В.Д. Зёрнов, Я.Я. Додонов, В.С. Богдан, Г.К. Мейстер, Н.М. Тулайков, Е.М. Плачек.

В 1917-1921 гг. научную и педагогическую деятельность в институте (агрофаке) вёл один из величайших генетиков мира – Николай Иванович Вавилов (1887–1943). Саратовский период Н.И. Вавилова был чрезвычайно плодотворным.

Здесь молодым профессором было развито учение об иммунитете растений к инфекционным заболеваниям.

Здесь в июне 1920 года был сформулирован закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Уезжая из Саратова в Петроград в марте 1921 года, Николай Иванович оставил жизнеспособную научную школу, коллег-единомышленников, которые всю жизнь были верны его идеям, его памяти.

Владимир ИВАНЧУК

На снимках: памятник Николаю Ивановичу Вавилову в Саратове.

Так нечего с пьянкой шутить, Её надо колотить, Культурно, Бурно,

Пламенно, гневно, Долбить ежедневно, На каждом шагу, Не давать передышки врагу! Демьян Бедный

Плакаты художника Виктора Дени. 1929 год



БОМБА ПРОДОЛЖАЕТ ПРЫГАТЬ!

В предисловии к первому тому «Капитала» Карл Маркс процитировал французскую поговорку Le mort saisit le vif – «мёртвый хватает живого». Смысл поговорки: инерция устаревших, негативных традиций, предрассудков, их живучесть мешают взглянуть на вещи по-новому, как того требует новое время. Воздействие «мертвеца» многократно возрастает, если при жизни он влиял на судьбы многих людей. Почти век, как упокоился в мавзолее Ленин, а его ошибка при создании Советского Союза (Ильич настоял на том, чтобы страна состояла из республик, имеющих право на самостоятельность, «вплоть до отделения», точка зрения Сталина о единой стране с республиками в составе России не прошла) аукнулась через семь десятилетий, разорванный на пятнадцать осколков СССР кровоточит до сих пор.

Не всегда прозорлив был и Иосиф Виссарионович. 19 декабря 1919 года Ленин распространил на всю страну действие постановления Петроградского реввоенсовета от 8 ноября 1917 года «впредь до особого распоряжения воспрещается производство алкоголя». Ленинское ограничение отменил сменивший его на посту председателя Совнаркома Алексей Иванович Рыков, тридцатиградусная «рыковка» стала заливать страну. Народ, привыкший к благодати трезвости, воспротивился, в 1928 году стали стихийно возникать общества по борьбе с алкоголизмом. Под давлением общественности руководство страны объявило, что к концу первой пятилетки (то есть к 1933 году) полностью свернёт производство спиртного (ещё 5 ноября 1927 года Сталин на встрече с иностранными рабочими делегациями обещал «сократить производство спирта до минимума, необходимого для технических целей, и затем ликвидировать вовсе продажу водки...»). Однако запала властей хватило всего на два года. 1 сентября 1930 года Сталин в письме к Молотову указал: «Нужно отбросить ложный стыд и пойти на максимальное увеличение производства водки на предмет обеспечения действительной и серьёзной обороны страны».

Хмельной прилавок дал СССР около двух миллиардов рублей в год. Уже в 1932 году «прибыль» от реализации водки составила 17 % всех доходов бюджета. Слово «прибыль» я поставил в кавычки потому, что закон собриологии гласит: «На каждый полученный от продажи алкоголя рубль общество теряет семь рублей». Иллюзия прибыли возникает потому, что деньги из касс винных магазинов концентрируются сразу и в одном месте, а потери возникают в разных местах и в течение длительного времени – деньги тратятся на лечение больных, на содержание тюрем, из-за прогулов, теряются из-за брака на производстве, увечий, дорожно-транспортных происшествий, убийств, рождения умственно отсталых детей из-за пьяного зачатия. По сути, «пьяные деньги» стали не подспорьем в индустриализации страны, а кандалами, мешающими развитию. Наш народ и с кандалами справился с поставленной задачей, создал мощную армию, поскольку общество ещё не утратило инерции трезвости, в 1940 году на душу населения приходилось всего два литра алкоголя в год.

Преемники Сталина довели эту цифру до смертельных 18 литров. СССР разрушился во многом из-за слабости, возникшей от повсеместного пьянства. Ошибка Сталина, повелевшего Молотову вернуть алкогольный конвейер, аукнется до их пор. Как в анекдоте про ядерные державы, обменявшиеся ударами: одна страна сбросила на противника атомную бомбу («наша сторона потеряла миллион убитыми», – сообщил диктор радио), другая обрушила на врага... резиновую бомбу («погибло два миллиона человек, – сообщил диктор, – бомба продолжает прыгать...»).

Мертвецы по-прежнему хватают живых. И если в масштабах страны одному человеку не под силу изменить ситуацию, то в своей личной жизни каждый способен вернуться от резиновой бомбы. Тем более, что потребление алкоголя кроме иллюзии удовольствия ничего не даёт: тратятся деньги; подрывается здоровье; рушится семья. Ради чего кормить тех, кто концентрирует в своих руках капитал от продажи спиртного? Кто способен ответить на этот вопрос, тот и сможет освободиться от мёртвой хватки мертвеца – отживших традиций, предрассудков, инерции саморазрушения.

Николай ХОХЛОВ

Редактор В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки» издаётся с декабря 1994 года. Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов, ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10. E-mail: OT45@yandex.ru www.otsar.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.