



## ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. ОТ ЧЕГО И ОТ КОГО?

В этом году праздник – юбилей, ему исполняется 70 лет: в 1949 году на ноябрьском Конгрессе международной демократической Федерации женщин постановили первый в мировой истории День защиты детей отметить 1 июня 1950 года, приуроченные к нему мероприятия прошли в 51 стране мира. Его цель – привлечение внимания к детским проблемам тех, кто не может постоять за себя самостоятельно. Прежде всего, организаторы хотели защитить детей от голода и войны. На этой конференции они поклялись делать всё возможное, чтобы сохранить мир на всей планете.

В обществе растёт понимание необходимости защиты детей от вредной информации. Как результат в России 1 сентября 2012 года вступил в силу закон от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Явно выраженная пропаганда отравления интоксикантами запрещена, пропаганда же скрытая, например, через образы отрицательных героев художественных произведений, присутствует повсеместно. Прямой призыв к отравлению считается противоправным действием, а наличие в магазинах полок с разнообразными видами табачно-алкогольной продукции, расфасованных в привлекательные яркие упаковки и расположенных на самых видных местах, нет. Между тем реализация табачно-алкогольных ядов в одном ряду с продуктами питания является самым мощным программирующим на отравление фактором.

Всё ещё ищется ответ на очевидный вопрос: является ли вредной информацией продажа конфет и напитков для детей в упаковке с огромной степенью схожести напоминающей «взрослую бутылку шампанского», леденцов в упаковках, напоминающих пачки сигарет. Товары для детей, явно вызывающие у ребёнка желание играть в отравление, нарушают его право на защиту от вредной информации или нет? Пока взрослым населением производится осмысление данных факторов, дети познают мир и знакомятся в том числе и с информацией об отравлениях.

Процесс познания обязательно должен быть спокойным. Сейчас очень часто взрослые стремятся высекать у детей эмоции. Спекулируя на естественном желании родителей видеть своего ребёнка счастливым и улыбающимся, коммерциализированные «педагоги-психологи» предлагают массу воспитательных методик и развлечений, в которых дети переживают яркие ощущения и эмоции. Это и красочные мультфильмы с динамично развивающимся сюжетом и эмоциональными персонажами, это и весельчаки клоуны

на праздниках, это утренники в детских садах, которые ещё ко всему прочему происходят очень часто. На всех этих «вспышках» эмоций, специально организованных взрослыми, вкуче идёт самое разнообразное информационное программирование, в том числе и негативное. Более того, дети теряют нить закономерного развития жизни, его общую картину. И, самое опасное, дети теряют интерес к простоте и обыденности жизни. Понятие «обыденность» приобрело негативную окраску. А устремление к чему-то необычному, из ряда вон выходящему стало преобладающим над желанием создавать полезное и значимое.

Изучая ремёсла и занимаясь рукоделием, дети приучаются ставить цель и добиваясь её, на практике постигая, что такое красота рукотворного мира, переживая ощущения созидания и общественной полезности. В старых традициях воспитания, в отличие от современных, при выполнении заданий и различных работ акцент ставится не на развитие ребёнка, а на создание предметов, которые принесут пользу семье или обществу. Создавая полезное и прекрасное, ребёнок ощущает свою общественную полезность, свою значимость. Его развитие для него не становится целью. В современных подходах посещение студий и кружков рассматривается родителями как источник развития и обучения ребёнка. Ребёнок знает это и приучается к тому, что всё, что он делает, он делает на пользу себе.

Такое качество как «трезвый» на занятиях в нашей детской фольклорной студии «Вечёрочка» осознаётся детьми впервые без привязки к интоксиканту. То есть первое, что познаёт ребёнок, что трезвый – это ловкий, внимательный, сообразительный, весёлый и т.п. И только потом, подрастая и знакомясь с миром более широко, ребёнок поймёт, что трезвый – это ещё значит исключивший применение внутрь интоксикантов.

Есть качества личности, которые помогают подрастающему человеку противостоять программированию на отравление интоксикантами даже без научения со стороны

Понятно, что в послевоенном мире защита новых поколений от ужасов войны была актуальна. Но именно в те годы стала нарастать угроза, которую до сих пор не то что недооценивают, а почти не замечают взрослые – агрессивная пропаганда потребления легальных наркотиков – табака и алкоголя – как нормы жизни, обрушивающаяся на сознание детей буквально с первых дней жизни. О том, как противостоять этой угрозе – размышления Елены Васильевны Богословской, педагога-психолога из Ставрополя, автора методики «От Трезвости естественной к Трезвости сознательной».

становать контекст сказанного и буквально считывать эмоции, незаметно для себя и окружающих принимать на себя убеждения педагога. Поэтому сам факт работы с маленьким ребёнком педагога с трезвыми убеждениями формирует подсознательную нацеленность на Трезвость у ребёнка в будущем.

Дети воспринимают жизнь целостно и вслед за каким-либо воспринятым образом или пред-



В Доме трезвости работает клуб робототехники, школьников знакомит с этой современной компетенцией инженер Алексей Анатольевич Мыцков. Константин и Аня Золотарёвы с увлечением посвящают свой досуг сборке роботов.

взрослых. Например, хорошо сформированная созидательная активность. Ребёнок любит создавать красивые предметы, положительные эмоции, добрые отношения. Любое покушение на эту его потребность воспринимается им отторжением. Отравление интоксикантом всегда ведёт к утрате способности к труду, снижению концентрации внимания и т.п., это не может быть не замечено ребёнком, поэтому сам факт отравления станет для него неприятным. А при соответствующем грамотном информационном сопровождении со стороны взрослого и невозможным.

Поэтому в раннем дошкольном возрасте, когда мы ещё лишены возможности говорить с детьми о Трезвости и когда абсолютной ошибкой будет говорить с детьми об интоксикантах, необходимо воспитывать у детей положительные черты характера. Это станет базой для формирования трезвых убеждений в последующем.

Дети, общающиеся с людьми, имеющими трезвые убеждения, так или иначе подвергаются с их стороны программированию на Трезвость, потому что педагог, имеющий трезвое убеждение, в словах, в эмоциях, в поступках обязательно проявляет отрицательное отношение к отравлению интоксикантами и положительное ко всему, что свойственно трезвому человеку. Дети имеют способность очень тонко чув-

метом принимают и ту нагрузку, которую он несёт. Поэтому, выбирая форму воспитательного воздействия, мы остановились именно на народных традициях. Созданные народом песни, танцы, игры и ремёсла – это постоянное подтверждение Трезвости предыдущих поколений. Образ ловкого, сообразительного, трудолюбивого, подтянутого, мастеровитого человека никак не вяжется с образом отравленного вялого, шаткого, расслабленного. И дети это быстро понимают. Погружаясь в атмосферу традиционной культуры, они вкуче погружаются и в атмосферу Трезвости.

Естественно, этого недостаточно, чтобы ребёнок сохранил и утвердил в своей жизни Трезвость. Позже будут и уроки Трезвости и много других форм формирования трезвой личности. Но правильно организованное воспитание в младшем дошкольном возрасте будет благодатной почвой для формирования трезвой личности на всех последующих этапах.

**Елена Васильевна БОГОСЛОВСКАЯ, председатель курсов утверждения и сохранения трезвости «Трезвый Ставрополь»**

(Из книги «От Трезвости естественной к Трезвости сознательной: педагогическая концепция формирования трезвых убеждений у детей», Ставрополь, 2017)



## КУРС НА КУРСК: ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

С Павлом Ивановичем Салдыным, президентом Межрегионального общественного движения сторонников здорового образа жизни «Новая традиция», Саратовское общество трезвости и здоровья три года назад проводило совместный проект по профилактике зависимостей в подростковой среде. 16 мая 2019 года в рамках заседания постоянного комитета Курского городского Собрания по вопросам социальной политики Павел Иванович проводил в Курске круглый стол на тему «Эффективные практики в профилактике социально-опасного поведения (алкоголизм, наркомания и др.): опыт межведомственного и межрегионального взаимодействия» и пригласил принять участие в разговоре с помощью телемоста и Наталью Александровну Королькову, лидера саратовских трезвенников, попросил поделиться своим богатейшим опытом работы с детьми и молодёжью.

«Мы занимаемся всеми направлениями, которые только возможны в нашей сфере, – начала свой краткий обзор Наталья Александровна, но как ни старалась говорить тезисно, её рассказ растянулся на четверть часа, однако куряне слушали внимательно: для них этот опыт волжан оказался интересен своей новизной. – Мы оказываем помощь людям зависимым и созависимым, у нас один из первых реабилитационных центров, он действует уже более тридцати лет, хотя центр у нас не стационарный, а амбулаторный, что наиболее сложно в работе, но мы работаем. У нас лицензия на оказание медицинской помощи. И у нас большой блок детской, подростковой и молодёжной профилактической работы. Профилактика для нас самое главное! У нас создано детское крыло по скаутской методике – Ассоциация скаутов Саратовской области. Самое интересное в работе с детьми – это, конечно, областной палаточный лагерь «Оплот».

Наталья Александровна сослалась на наш сайт, там можно узнать подробности о наших палаточных лагерях: сейчас готовимся ставить «ОПЛОТ-2019», это будет тринадцатый летний лагерь для детей. «У нас не только скаутская организация, мы используем и другие форматы. Например, клубы здорового образа жизни «РОСС и Я» – Россия, аббревиатура расшифровывается как Развитие, Образование, Самосовершенствование, Свобода от зависимостей. С проектом «Я выбираю здоровье, а ты?» мы были победителями, наш проект был признан лучшим в России молодёжным проектом. Мы идём, как правило, нетрадиционными путями, то есть мы ищем эффективные форматы воздействия на молодёжь и детей, и самое главное – это формат проживания с ними вместе, общей жизнью».

«Безусловно, такая синергия скаутинга и трезвости, – подчеркнула докладчица, – очень удачная. Скаутская методика помогает нам ставить цель и достигать результатов, заранеет их просчитывая».

И ещё об одной составляющей успеха не могла не сказать Королькова: «Нас очень поддерживает местное правительство, городская администрация (как пример поддержки – в 2018 году лидеру саратовских трезвенников присвоили звание «Почётный гражданин Саратовской области», она оценивает это как заслугу всей команды общества трезвости, признание важности нашего дела – В.И.). Команда у нас не маленькая, большая. Более того – мы создали движение «Саратов молодой», пригласив к соучастию другие некоммерческие организации. Откликнулись три десятка общественных организаций. Мы занимаемся продвижением идеи здорового трезвого образа жизни».

«Ни один проект, который мы проводим, мы не обрываем, – сказала в завершение своего обзора Наталья Александровна. – Они у нас становятся постоянными действующими. Сейчас у нас клуб робототехники работает, клуб видеосъёмки. Сейчас будем открывать клуб по программированию в Доме трезвости».

Экран компьютера в Доме трезвости во время телемоста был разделён на четыре части: в разговоре принимали участие общественники и госслужащие Москвы, подмосковного Воскресенска, Курска и Саратова. Участниками телемоста были специалисты администрации города Курска, представители некоммерческих организаций, учреждений и ведомств, осуществляющие работу по данному нелегкому направлению. Саратовский опыт, мы надеемся, пригодится и в Курске, и в Подмоскovie.

Владимир ИВАНЧУК

# СИМВОЛ МОЛОДОСТИ НА АЛЛЕЕ ТРЕЗВОСТИ

торжественно открыт 30 апреля 2019 года при большом стечении народа в Парке Победы на Соколовой горе

Именинниками выглядели студенты Саратовского техникума отраслевых технологий, воплотивших в металл задумку архитектора Натальи Меньякиной. Ещё не сняли полотно с арт-объекта, а парни вместе со своими наставниками сфотографировались на фоне символа молодости и красоты. Вадим Лаута назвал имена тех, кто вместе с ним полгода работал над скульптурой — Кирилл Панченко, Иван Смирнов, Дмитрий Ключников, Павел Кондраков, Александр Шутков, Иса Джамалов. Руководили работами ведущий инженер Тигран Георгиевич Айрапетян и мастер Дмитрий Валерьевич Гусев. И, конечно же, нельзя было не упомянуть директора техникума Василия Ивановича Абельяшева, вложившего в дело свою душу.

С благодарности Василию Ивановичу начала перечисление спонсоров, тщанием которых воздвигнут памятник, Наталья Александровна Королькова. Огромное спасибо сказала прежде всего Борису Леонидовичу Шинчуку, директору Музея боевой и трудовой славы, два года назад давшего добро на размещение Аллеи трезвости «Саратов молодой» на территории Парка Победы. Главным спонсором и на этот раз выступило ООО «Газпром Трансгаз Саратов» (представитель газчиков Виолетта Витальевна Супрун передала слова приветствия руководителя Владимира Валерьевича Миронова). Внесли свой вклад сеть магазинов «Рациональ», Армянская община «Крунк», Управление отходами, БФ «Пища жизни», ООО «Саратовоблжилстрой», ООО «Экоуслуги». Наталья Александровна представила руководителя этой экологической организации Андрея Ивановича Крупина, члена Общественной палаты Саратовской области, а также еще одного своего коллегу по Общественной палате Саратовской области Александра Алексеевича Степанова. Предоставила слово заместителю министра министерства внутренней политики и общественных отношений Дмитрию Евгеньевичу Конусову: «В присутствии подрастающего поколения я хочу поздравить Наталью Александровну с очередным реализованным социальным проектом. Я уверен: благодаря неиссякаемой вашей энергии будет реализован ещё не один общественно-значимый социальный проект».

Особые слова благодарности произнесла в адрес депутата областной Думы Леонида Александровича



Ровича Писного: на завершающем этапе монтажа арт-символа потребовался специальный гравий для основания, и Леонид Александрович незамедлительно откликнулся на просьбу, объект «ввели в строй» в срок.

На торжества пришла коллега Леонида Александровича по областной Думе Юлия Михайловна Литневская, но не только в качестве депутата: прошлой весной посадила она дерево счастья своей семьи на Аллее трезвости. Аллею уже можно с полным правом назвать аллеей — на третий десяток идёт счёт деревьям, посаженным моло-



дыми семьями Саратова. 30 апреля подросла она ещё на пять ёлочек: свои деревья счастья посадили в этот день семьи Ляпиных, Белоус-Крысиных, Роберта Кочяна, дерево — в память Александра Михайловича Тимошка, и своё дерево посадил скаутский отряд «Пересвет».

Есть своё дерево и у автора идеи Аллеи трезвости Рустама Раисовича Абдульманова, Наталья Александровна обменялась с ним

взаимными поздравлениями и признаниями заслуг. А вот главную виновницу торжества, архитектора Наталью Меньякину, поблагодарить пришлось через её отца, Ивана Юрьевича: неожиданная простуда не позволила Наталье Ивановне прийти на торжества. Иван Юрьевич присутствовал на открытии арт-объекта не только как отец автора монумента, но и как соратник по союзу «Саратов молодой»: он учредил свою общественную орга-

низацию по увековечиванию памяти своего отца, создателя мемориала «Журавли».

Торжественное открытие арт-символа началось внесением скаутского знамени. Скауты зачитали свои законы, вдохновенно исполнили свой гимн («Молодость наполнена мечтами, // Счастья впереди не гаснет свет»), эпиграфом к празднику прозвучала патриотическая песня в исполнении Тани Александровны и Алсу Жарковой. Честь открытия монумента предоставили молодёжи:



хрупкости человеческой жизни, которую и надо беречь. И мы очень надеемся, что этот символ трезвости, молодости, красоты будет в душе у вас, и вы будете рядом с ним фотографироваться».

Это предположение тут же исполнилось: молодёжь сразу же стала запечатлеть себя группами на фоне арт-символа, снимались и парами, и семьями (как семья Фурцевых), и целыми скаутскими отрядами. А отряд «Коллибри» сфотографировался на скамье с надписью «Аллея трезвости» вместе со скаут-лидером Натальей Сергеевной Шалимовой, в кадр попал и растущий рядом со скамьей клён с табличкой «Дерево счастья семьи Натальи Сергеевны Шалимовой».

«Уважаемые ребята! Уважаемые скауты! — обратилась с напутствием Наталья Витальевна Леонтьева, заместитель главы администрации Саратова по социальной сфере. — Вы на самом деле счастливые люди. Вас окружают наставники, которые имеют активную жизненную позицию, открыты душой, и общаясь с ними, я уверена, вы выберете самую оптимальную лучшую дорогу в своей жизни. А если вдруг на пути будут какие-то вопросы, проблемы — приходите к этому памятнику, вспомните этот замечательный сегодня солнечный день, вспомните своих наставников, с которыми вы росли и пришли в скаутское движение, и, я думаю, вы наверняка выберете самый правильный вариант и продолжите свой жизненный путь».

На этом торжества по случаю открытия арт-объекта не завершились: Серго Букаев, руководитель общественной организации «Творческая молодёжь» (входит в союз «Саратов молодой») пригласил всех на площадку перед баннером, оповещающем прохожих, что они вступили на территорию Аллеи трезвости, где юные певцы и танцоры дали концерт.

У молодёжи появился новый объект поклонения — символ трезвости, молодости и красоты. Борис Леонидович Шинчук, пришедший разделить нашу радость и поздравить «Саратов молодой» с очередным шагом в развитии Аллеи трезвости, приоткрыл ближайшее будущее аллеи: «В начале Аллеи трезвости у нас есть семейный мост, есть беседка молодой семьи, есть фотозона молодой се-

мьи, скамья примирения... Эта аллея должна прирастать новыми деревьями, которые посадят саратовские семьи. И в этом году мы сделаем здесь бракосочетания нескольких семей, и появится, я пока не буду открывать секрет, появится очень интересное явление — маленький арт-объект, который будет привлекать сюда нашу молодёжь, молодые семьи».

Концертом завершились торжества по открытию арт-символа, а у скаутов праздник продолжился на их поляне первого костра: 30 апреля 1909 года создатель первого скаутского отряда в России Олег Иванович Пантохов зажжёт вместе со скаутами первый костёр, в честь этого события русские скауты ежегодно отмечают 30 апреля своими первыми кострами.

На южном склоне Соколовой горы, как раз под Парком Победы, выстроились на линейку отряды Ассоциации скаутов Саратовской области — «Пересвет», «ВолСар», «Дети XXI века» (все — школа № 10), «Пламя» (школа № 8), «Коллибри» (лицей № 15), «Сороконожки» (школа № 40), «Сурикат» (школа № 82), «Белки» (центр «Возвращение» Ленинского района). Пока Андрей Николаевич Аверьянов принимал рапорты у командиров отрядов, пока скауты исполняли свой гимн, Павел Коньков, Глеб Сверчков и Мария Ляпина соорудили костёр, соблюдая все меры противопожарной предосторожности (30 апреля — день пожарной службы!). На ледяном ветерке он горел замечательно, поджельствываемый озорными куплетами шуточной скаутской песни о ёжике.

А затем ребята ждали нештучные испытания в традиционной скаутской игре на командное взаимодействие. Полагалось пройти семь станций, одна другой интересней (не устаю удивляться фантазии скаутов, придумывающих разные весёлые, и в то же время полезные забавы).

Со всеми заданиями все команды, кто более, кто менее, но справились, завершив праздник первого костра с хорошим настроением. Впереди новые испытания, главные из которых на берегах Волги и Иргиза в палаточных лагерях предстоящего лета-2019.

**На снимках:** вынос знамени; право открытия монумента предоставили молодым — Валерии Горбулёвой, Ахмаду Варыгину и Кириллу Панченко; кадеты 10-й школы, снимок на память у монумента.

**В 2003 году Рустам Абдульманов, поступив на исторический факультет Саратовского государственного университета, вернулся на родину своих предков: его пращур и по отцовской, и по материнской линии жили на Средней Волге. А он, хотя и родился 25 июля 1986 года в райцентре Икряное Астраханской области, с малых лет проживал в поселке Умёт Тамбовской области («на родине поэта Боратынского»); по окончании Астраханской мекадаемии Раиса Растямовича направили хирургом в Тамбовскую область, Равиля Равильевна, мама Рустама и его младшего брата Рамиля и сестры Ралины учила ребят в школе географии.**

Дипломную работу Рустам Раисович писал на тему «История астраханских татар». Помогали и рассказы родителей: папа про своё село вспоминал, мама про Новые Булгары — последнее татарское переселенческое село со Средней Волги, туда переселились в 1918 году жители Средней Волги, в том числе и села Терешка Хвалынского уезда. Учиться было интересно, преподаватели хотя и строго спрашивали («у Виктора Петровича Тотфалушина три раза курсовую переписывал», — вспоминает Рустам Раисович), однако знания давали отменные. Копилку знаний пополнял не только в аудиториях — летнюю практику проходил в Петербурге («три недели по музеям ходили!») и в Турции. Со второго курса изучал турецкий язык, так что работа в отеле Антали доставила и хорошую языковую практику.

Почему практиканта устроили в отеле? Потому

что учился на специальности социально-культурный сервис и туризм. Все пять лет не отвлекался, постигая науки. И, оказалось, прогадал: те, кто пропускал занятия, подрабатывая в турфирмах, приобретали опыт работы, и он со своим красным дипломом проиграл в конкурентной борьбе выпускников. Год довелось трудиться не по специальности, в строительной фирме «Ассорти» продавцом стройматериалов.

В 2009 году снова поступил на заочную учёбу — в медресе при мечети. И одновременно в медресе стал и преподавать в воскресной школе основы ислама мальчикам. Тогда ребятам было лет по семь-восемь, сейчас они — костяк Саратовской региональной общественной культурно-просветительской организации «Возрождение», её вот уже четыре года и возглавляет Рустам Раисович. Зарегистрировал её сам муфтий, Мукад-

дас Аббасович Бибарсов, а лидером молодых общественников стал Абдульманов, поскольку к тому времени уже имел опыт работы на общественной ниве, с 2014 года он представляет Духовное управление мусульман Саратовской области в городской общественной палате.

Работа в мечети предполагает абсолютную личную трезвость. Рустаму Раисовичу не пришлось отвыкать от, как неверно называют алкогольную и никотиновую зависимость, вредных привычек, так как у него и не было тех страстей. В Умётской школе его компания, которая состояла из одноклассников, так счастливо сложилось, не курила. Фундамент трезвости заложила мама, которая часто говорила о грустных итогах употребления алкогольных изделий, к тому же отцу по роду деятельности приходилось сталкиваться и пытался исправи-

под звуки фанфар белое полотно со скульптуры сняли скаут Валерия Горбулёва, представитель молодёжной организации «Возрождение» Ахмад Варыгин и студент техникума отраслевых технологий Кирилл Панченко.

Взору собравшихся предстала раскрытая миру ладошка, и Наталья Александровна прокомментировала задумку скульптора: «Эта рука, поэтому всё в твоих руках! Береги себя! Бабочка — символ

## АЛЛЕЯ ТРЕЗВОСТИ

**Рустам Раисович Абдульманов на открытии арт-объекта со своими юными соратниками из «Возрождения» (слева направо) Ризваном Хусеновым, Ахмадом Варыгиным и Мухаммадом Варыгиным.**



утрачивали от возлияний — спиртное не щадит ни один орган. Односельчане обращались к Раису Растямовичу с просьбой решения проблем и врач помогал советами и лекарствами.

В общежитии саратовского студгородка друзья Рустама Раисовича, сокурсники из Дагестана, сами трезвенники, часто рассказывали о здоровом образе жизни (многие из них профессионально занимались спортом), делая акцент на том, что в исламе недопустимо употреблять алкогольную продукцию — это харам! (запрет). Естественно, и в молодёжной организации «Возрождение» приверженность к здоровому трезвому образу жизни — непреложный закон.

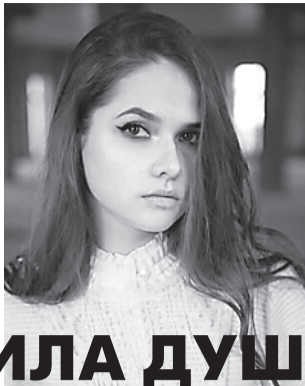
Так совпало, что становление «Возрождения» шло одновременно с учрежде-

нием союза общественных организаций «Саратов молодой», созданного весной 2015 года по инициативе Саратовского общества трезвости и здоровья. Летом того же года в городской администрации состоялось подписание договора о сотрудничестве, среди трёх десятков подписей и подпись Абдульманова. Надо сказать, он держит слово своё об активном сотрудничестве по созданию благоприятной среды обитания для молодёжи города (для того и учреждали «Саратов молодой»). Активисты «Возрождения» не пропустили ни

одного мероприятия «Саратова молодой», если по каким-то причинам лидер не мог прийти на уличную акцию, его соратники обязательно выставляли свои неизменные снаряды для армрестлинга — фирменный спортивный атрибут «Возрождения». Многие ребята увлекаются этим видом спорта (борьбой рук), их влечёт пример тренера Игоря Вячеславовича Душутина, мастера спорта, основателя и неизменно-го руководителя федерации армрестлинга в нашей области.

Спорт — визитная карточка «Возрождения». Ли-

Когда 30 апреля 2018 года на Соколовой горе Наталья Александровна Королькова, проводя со скаутами праздник первого костра, познакомилась с Иваном Юрьевичем Менякиным и узнала, что его дочь Наташа – архитектор, как и её знаменитый дед, то попросила познакомиться с юным архитектором. Наталья Ивановна Менякина, узнав, зачем позвала её лидер саратовских трезвенников, поначалу смутилась: создать проект памятника молодости, красоты и трезвости? Я же не скульптор! Попросила время подумать, и потом на звонки отвечала: ещё не готова дать ответ...



не совсем довольна результатом (пушкинское «Ты сам свой высший суд; // Всех строже оценишь умеешь ты свой труд. // Ты им доволен ли, взыскательный художник?»), признаётся: «Я вложила душу в руку! В парке Победы теперь есть частичка меня!»

Когда проектировала арт-объект, планировала

## «Я ВЛОЖИЛА ДУШУ В РУКУ»

А ближе к осени поехала в Дом трезвости, и её осенило: не памятник, но арт-объект нужно ставить на Аллее трезвости, а графически это будет раскрывать миру ладонь, защищающая стеклянную бабочку, эта композиция как нельзя лучше иллюстрирует идею, сформулированную Корольковой в подписи к арт-символу: «Всё в твоих руках. Береги себя!» Наталии Александровне понравилась задумка тёзки, и Наташа, вдохновлённая одобрением заказчицы, поспешила приступить к выполнению арт-объекта сначала в макете, потом и в металле.

Росла Наташа в семье врачей (мама, Татьяна Викторовна, офтальмолог, отец – психиатр), но пример бабушки и деда, архитекторов (Юрий Иванович – автор «Журавлей» на Соколовой горе, Ольга Александровна выполнила проект озеленения Мамаева кургана), привёл её в 2010 году со скамьи лица прикладных наук на архитектурный факультет технического университета. Но архитектурные науки в её жизни не стали прикладными, хотя и защитила диплом. Тема диплома, одобренная преподавателями Сергеем Фёдоровичем Дядченко и Сергеем Сергеевичем Сердюковым, звучит необычно: «Арт-резиденция в Хвалынске». На хвалынские пленеры увлёк студентку Менякину художник Владимир Александрович Мошников, нынешний глава саратовской школы живописи, преподававший в техническом университете («ему я благодарна за то, что не стал меня переделывать, позволил остаться самой собой»). На студенческой скамье, поняв, что архитектура – не её стезя, пыталась найти себя в фотографии (даже курсы окончила), то в живописи, увлеклась вокалом (записывает

диски), и по окончании вуза добывать хлеб свой насыщенный стала, обучая ребятишек рисованию в гимназии гуманитарных наук и в интернете № 1. Подготовка к урокам отнимает много времени, любимое чтение (и классика нравится, особенно «Серебряный век», и современность, наша и западная) ограничивается специальной литературой. Почёрпнутое на студенческой скамье дополняет самообразованием, «из каждой поездки привожу книги, – говорит Наталья Ивановна, – в апреле побывала в Италии, одну замечательную книгу в музее приобрела, а вторую – на блошином рынке, всего за один евро». Со свойственным молодости максимализмом впитывает всё, стремится успеть всюду, сомневаясь, однако, удастся ли объять необъятное.

Понятно, почему предложение познакомиться в новой роли автора арт-объекта и привлекло, и озадачило Наталью Ивановну. Когда же образ арт-символа сложился в голове, нашлась работа и рукам. Сначала искала пути воплощения образа на компьютере, потом приступила к изготовлению макета. Познакомилась с теми, кто будет воплощать её творческую задумку в металл – студентами и преподавателями техникума отраслевых технологий. Не обошлось без споров. Мастера предлагали выполнить

ладошку гранями, так легче и, как им казалось, будет изящнее смотреться, она же настояла на плавных линиях. Отказались и от стеклянной бабочки (дабы не вводить в грех тех, у кого руки чешутся всё крушить и разбивать), изобразив её отверствием в ладони. Пришлось Дмитрию Валерьевичу Гусеву и его помощникам из числа студентов изрядно потрудиться, зато рука получилась на загляденье.

А чтобы было, на что поглядеть, фантазировала Наталья Ивановна: более шестидесяти трафаретов различных цветов изготовила, проведя после нанесения краски пульверизатором три бессонных ночи – взяли краску, которой покрывают автомобили (арт-символу будут не страшны дожди и морозы), пары этой химии и действуют возбуждающе, такое вот подтверждение шутки: искусство требует жертв. А если серьёзно, то сейчас Наталья Ивановна, хотя и



воздвигнуть его метра на три-четыре метра, и после, согласовывая размеры с мастерами, уверяла их, что два с половиной метра, на чём настаивали исполнители, недостаточно, затеряется рука на просторе аллеи. Взгляд профессионала рассудил спор: 26 апреля, когда ставили арт-символ на аллею, одним из первых его увидел оказавшийся случайно на Соколовой горе в тот момент столичный дизайнер Антон Андреевич Сверчков, генеральный директор рекламного агентства «Ренессанс артгрупп», и он не только пришёл в восторг от увиденного, но и поразился, как органично вписалась скульптура в ландшафт.

Арт-объект, первенец Натальи Менякиной, зажил своей, обособленной от автора жизнью: земляки и гости города фотографируются на его фоне, выкладывают снимки в интернет. А на подходе у Натальи Ивановны другие идеи, хочется воплотить более монументальные сооружения поближе к центру, «работать с общественным пространством», как замечает Наталья Ивановна, влюбленная в старый Саратов. Жалеет, что многое уже утрачено. Знакомилась с потерянными зданиями не только по фотографиям, но и по рисункам деда: Юрий Иванович оставил серию акварелей, запечатлев красоту города. Пожелаем Наталье Ивановне исполнения задумок, она только в начале творческого пути, и пусть сбудется тот слоган, который венчает её арт-объект на Соколовой горе – «Всё в твоих руках!»

На снимке: Наталья Ивановна Менякина за росписью арт-объекта, март 2019 года.

## МИФЫ И РИФЫ



21 мая 2019 года в школе № 21 г. Саратова Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья провела последний в этом учебном году Урок трезвости. Урок в виде диалога со старшеклассниками школ №№ 21, 24, 67, 93 и лицея математики и информатики. Более полутора часа ребят живо откликнулись, отвечая на вопросы пришедших на беседу с юными Наталией Александровной Корольковой, председателя Саратовского общества трезвости и здоровья, и её молодых соратников Евгения Владимировича Чернова и Руслана Ринатовича Бисултанова.

Если сформулировать кратко, то все трое попытались донести до ребят механизм возникновения зависимостей, механизм обмана, с помощью которого трезвые от рождения люди начинают пить и курить. Почему? Им в голову вкладывают программу, разрушающую не только здоровье отдельных людей, но и будущее страны. Затронула Наталия Александровна и тему влияния легальных наркотиков на репродуктивную функцию. Не случайно многие супружеские пары бесплодны. Но мало этого – наши недруги внедряют в головы подростков моду на... бездетность! Зал на предложение Наталии Александровны поднять руки тем, кто хочет в будущем иметь детей, ответил молчанием, лишь Лиза из 93-й школы заявила, что не хочет растить детей. И даже объяснила, почему: «Может, годам к тридцати изменится сознание».

Об изменённом сознании как раз и повёл речь Руслан Ринатович, а сознание обязательно изменится не в лучшую сторону, если подростки, став взрослыми, унаследуют «взрослые» пристрастия, повторяя заблуждения предшествующих поколений. Отрадно, что вместе с той негативной программой, которую приобретают наши дети, впитывая впечатления от окружающей жизни, у них формируются и защитные механизмы, о чём свидетельствовали ответы ребят на вопросы Руслана Ринатовича. Бисултанов, объяснив, что самый главный «крючок», которым «цепляют» покупателей торговцы спиртного и табака – это «кайф» от их наркотического действия, спросил, а как продать яд, если люди не захотят его приобретать? «Под другой упаковкой», – ответили дети, – «воздействовать через компанию», «подмешивать». «Правильно, – похвалил последнее замечание Руслан Ринатович, – если водка горькая, то для детей производители изобрели сладкие алкогольные коктейли». А чтобы продемонстрировать, как не замечать ложный выбор считающие себя свободными от давления извне люди, он показал манипуляцию с отгадыванием карты. Как всегда, на удивление зала, тайная карта, загаданная одним слушателем, «угадалась» другим, отвечающим на вопросы лектора.

Но удивились не все. Девятиклассник школы № 93 Даниэль Нисман взялся «разоблачить» этот фокус, разложив по полочкам, как Руслан Ринатович методом исключения подвёл отгадывающего карты к нужному для экспериментатора результату.

Так же к нужному для них результату подводят потребители спиртного и сигарет маркетологи, хорошо освоившие психологию людей. Для процветания бизнеса они используют и внедрённые в сознание мифы о разрежённых наркотиках: якобы сигареты снимают стресс, алкоголь согревает в стужу... Евгений Владимирович Чернов и посвятил своё выступление разоблачению некоторых мифов, опять же вступая в диалог с залом, вместе находя ответы на поставленные вопросы. О стрессе, якобы боящемся алкоголя, Евгений Владимирович заметил: «В советские годы на этиловый спирт был ГОСТ, гласящий, что это «легковоспламеняющаяся, бесцветная жидкость с характерным запахом, относится к сильнодействующим наркотикам, вызывающим сначала возбуждение, а затем паралич нервной системы». Вот так, с помощью возбуждения и паралича, и снимают стресс? В 1990 годы, когда спиртному открыли все ворота, то для того, чтобы сохранить миф о пользе алкоголя, из ГОСТА убрали сначала упоминание о возбуждении и параличе, потом и о его наркотических свойствах, и ныне в «научном» определении спирта осталась только «легковоспламеняющаяся, бесцветная жидкость с характерным запахом».

Поговорили о том, что алкоголь – это протоплазматический яд, то есть вещество, разрушающее кровь. Кто-то из зала бросил реплику: спиртное помогает... похудеть. Евгений Владимирович разоблачил и миф об энергетической ценности спиртного: «Алкоголь не несёт никаких питательных веществ, он не питает, его, чтобы ввести в заблуждение, неверно именуют напитком, правильно надо называть – изделие, вещество. К тому же алкоголь – сильнейший депрессант. Пьющий постоянно ноет, жалуется на жизнь и ничего не делает для того, чтобы эту жизнь улучшить».

Мифа о том, что якобы сигарета успокаивает (столько кадров в фильмах снято: расстроенный кем-либо герой хватается за сигарету!) Чернов развенчал простым примером, его могут наблюдать и школьники: «Некурящий спокойно может просидеть три часа в самолёте, пять часов на лекции, а курящий постоянно ёрзает, эта его нервозность вызвана этими же сигаретами: у него заканчивается в крови никотин, всё, уши у него горят, надо выйти покурить. Замкнутый круг!»

Наталия Александровна пояснила, как создаются мифы: миф – это чуть-чуть правды, а остальное – враньё. Мы надеемся, что информация, полученная на Уроке трезвости, поможет школьникам отделить правду от преднамеренной лжи, и в будущем они смогут уберечься от рифов зависимостей, которые вызвали крушение многих наших соотечественников.

Владимир ВАРДУГИН

На снимке: Евгений Владимирович Чернов на Уроке трезвости накануне своего юбилея.

## РУСТАМА РАИСОВИЧА

дер общественной организации Рустам Раисович подаёт пример, ещё со школьных лет занимался спортом, а в студенческие годы подружился с Даци Дациевым, тогда ещё не чемпионом мира, а товарищем и однокурсником младшего брата Рамиля. Какими только видами спорта не увлекаются ребята-«возрожденцы», в своих учебных заведениях они лидеры. Братья Варыгины увлекаются волейболом.

В этом году в финал школьных команд вышли национальная татарская гимназия (победители Волжского района) и школа № 67 (победители Кировского района). В гимназии один из лучших в команде Ахмад Варыгин, а в 67-й школе – его старший брат Мухаммад. У старшего опыта больше, и потому, наверное, школьники победили гимназистов. Спорт закаляет, он первый помощник и в жизни, и в карьере. Один из первых участников «Возрождения» Тимур Жангалиев, окончив наш агроуниверситет, в прошлом году поступил в престижный Египетский университет ис-

ламской культуры Нур-Мубарак в Алма-Ате.

Традиционными стали ноябрьские соревнования по мини-футболу, Рустам Раисович собирает команды всех национальных диаспор Саратова. Укрепление межнациональной и межконфессиональной дружбы – ещё одна, после утверждения здорового образа жизни, задача «Возрождения». В летних лагерях (главный – лагерь «Зеркальный» в Базарно-Карабулакском районе) не первый год проводят фестиваль дружбы народов, а в Саратове постоянно устраивают литературные вечера, изучая в такой нескучной и приятной форме культуру народов разных стран.

Участники «Саратова молодого» нередко присоединяются к урокам трезвости. Есть о чём рассказать и Рустаму Раисовичу, его речь всегда афористична и по-восточному притчева, недаром он изучал арабский язык. Старается не пропускать и традиционные пятничные посиделки в Доме трезвости, на которых обсуждают прошедшие мероприятия и намечают планы. В сентяб-

ре 2016 года «Саратов молодой» провёл грандиозный фестиваль в физкультурно-оздоровительном комплексе «Звёздный».

В ближайшую пятницу после фестиваля подводили итоги акции, в которой участвовали полторы тысячи саратовчан. Абдульманов, отметив положительный эффект форума, посетовал, что такие собрания мимолётны, а вот хорошо бы создать в Саратове аллею трезвости, она постоянно будет звать земляков к здоровому образу жизни. И даже адрес назвал: бульвар на улице Рахова, показал фотографии, где и как обустроить зону отдыха для молодёжи. Там ему доводилось часто прогуливаться: пока старший сын Мухаммад занимался в кружке по подготовке к школе (в семье Рустама и Милляуши подрастают также дочь Самира и сын Ибрагим), он ждал окончания урока на бульваре, однажды и вспомнил предложение своего старшего друга и наставника Ильасова Ильяс-хазрата, руководителя коранического центра при ДУМСО, о создании в Саратове трезвой зоны для семейного отдыха.

Идею Абдульманова «Саратов молодой» поддержал, а вот место для аллеи трезвости выбрали в более защищённом и более многолюдном месте – в Парке Победы на Соколовой горе. Уже весной 2017 года высадили первые «деревья счастья» молодых семей (среди первенцев – и туя Рустама и Милляуши, имя жены Рустама в переводе означает фиалка). Установили баннер у входа на аллею, на коем запечатлены наши знаменитые чемпионы Даци Дациев и Артём Чеботарёв, и размещён текст, объясняющий смысл аллеи.

Осенью и весной следующего года аллея пополнилась, и вот 30 апреля 2019 года Аллея трезвости приобрела завершённый вид, увенчавшись арт-объектом «Всё в твоих руках. Береги себя!» Конечно же, Рустам Раисович вместе со своими мальчишками и девушками из «Возрождения» радовался обновке на своей аллее. Видимо, не последней: аллея будет расти и благоустраиваться, утверждая ту самую благоприятную среду обитания для молодёжи, ради создания которой и объединились общественники Саратова.



объектов. По статье Дроздова «Пыль в глаза» собралось Политбюро, секретаря горкома исключили из партии, первого секретаря обкома уволили с работы, досталось и другим очковтирателям, а Дроздову пришлось уехать в Москву: уральские партийцы грозились убить правдолюба.

В начале 1970-х годов Иван Владимирович отстаивал правду на посту исполняющего обязанности главного редактора только что созданного издательства «Современник». В фильме перечисляются

ни русского народа и долг перед ним. Эта тема – необходимости трезвой жизни русского народа – в будущем станет одной из самых главных в книгах писателя Ивана Дроздова. В 2002 году вышли два романа Ивана Владимировича, посвящённые проблеме алкоголизма: «Судьба чемпиона» и «Мать Россия! Прости меня, грешного». Дроздов также соавтор книги, посвящённой теории и практике работы по отрезвлению – «Геннадий Шичко и его метод». Перу Дроздова принадлежат такие повести и ро-

25 мая 2019 года исполнилось 70 лет со дня рождения лидера трезвеннического движения в России Владимира Георгиевича ЖДАНОВА

## ЖДАНОВ В САРАТОВЕ

В 2009 году, когда стало набирать силу трезвенническое движение молодёжи в Саратове, каждый, кто вливался в молодёжное крыло Саратовского общества трезвости и здоровья «Трезвый Саратов», на вопрос, что подвигло его стать трезвенником, неизменно отвечал: «Я прослушал лекции Жданова...», «Мне дали посмотреть выступление Владимира Григорьевича...», «В интернете случайно наткнулся на встречу Жданова со школьниками...». Это было триумфальным, хотя и виртуальным, возвращением Владимира Георгиевича Жданова в Саратов.

Впервые Жданов приехал в наш город в феврале 1987 года по приглашению Наталии Александровны Корольковой, лидера саратовских трезвенников. 28 февраля в зале Дома политпросвещения он для шести сотен активистов трезвеннического движения прочитал доклад «Антиалкогольная пропаганда в современных условиях». Конечно же, никакого отклика на страницах местной прессы тот доклад не имел, поскольку оратор слишком остро ставил вопрос, переведя обсуждение с медицинской точки зрения (пресловутая печень алкоголика) на политическую. Зато пламенная речь Владимира Георгиевича нашла отклик в душах не только многих из тех, кому посчастливилось попасть в Дом политпросвещения, но и тех, кто потом прослушал магнитофонную запись: Олег Евгеньевич Макаров, сотрудник института биохимии, пришёл на встречу с лектором Центрального совета Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость с магнитофоном.

В начале XXI века на смену магнитофонам пришёл интернет. Теперь уже не десятки, не сотни слушателей, а миллионы зрителей составили аудиторию талантливого пропагандиста и агитатора. Видеолекции Жданова обладают убедительной силой: многие из тех, кто совсем не задумывался над проблемой, прослушав выступление Владимира Георгиевича, становились в ряды борцов за трезвость. Умеет Жданов затронуть патристическую струнку души, заставляет задуматься не столько над ущербом от алкоголя здоровью, но прежде всего об угрозе стране, будущему нашего народа. Разве могут оставить равнодушными такие факты из речи Жданова: в начале XX века каждый шестой житель планеты был наш соотечественник, спустя сто лет – всего лишь каждый шестидесятый землянин живёт в России. Да, были кровопролитные войны, однако большинство потерь не военных, а, как выражается Владимир Георгиевич, «от алкогольного и наркотического ножа».

В октябре 2011 года Владимир Георгиевич Жданов провёл несколько встреч с саратовцами. Главная встреча – в физкультурно-оздоровительном комплексе «Звёздный», там собрались полторы тысячи зрителей. Многолюдно было и в залах технического и аграрного университетов. Не отказывался московский гость выступать и в небольших аудиториях. Так, он откликнулся на просьбу инженера завода «Базальт» Алексея Мыщкова встретиться с его товарищами в заводском клубе, и пусть не набралось и сотни слушателей, лектор выступал так же страстно, как и перед многотысячным залом.

Как в ноябре 2013 года. Узнав о том, что саратовские трезвенники 18 ноября проводят акцию в День отказа от курения на Театральной площади, планируя собрать молодёжь города, Владимир Георгиевич согласился выступить со сцены. А после с мороза пришли в Дом трезвости, чтобы за чашкой чая пообщаться, обсудить, как наилучшим образом вербовать новых и новых сторонников трезвости.

Не один город может составить такой отчёт о пребывании в нём замечательного пропагандиста трезвости. Владимир Георгиевич как принял эстафету от Фёдора Григорьевича Углова в восьмидесятых годах прошлого века, так и несёт свет знаний вот уже четыре десятилетия. Поволжье и Сибирь, Урал и центральные области России, юг страны и северные регионы – всюду люди слышали его выступления в защиту трезвости. Видеолекции хорошо, но наиболее убедительны личные встречи, поэтому многие активисты трезвеннического движения нашей страны ведут отчёт начала своей миссии от того дня, когда побеседовали с Владимиром Георгиевичем. Пожелаем же лидеру Союза борьбы за народную трезвость крепкого здоровья, неиссякаемых сил для благого дела просвещения, приобретения новых соратников и многочисленных продолжателей его миссии утверждения трезвости на нашей земле.

На снимке: Владимир Георгиевич Жданов выступает перед рабочими и инженерами саратовского завода «Базальт», 25 октября 2011 года.



## «УЧАСТНИК ВОЙНЫ ИВАН ДРОЗДОВ»

– так называется документальный фильм Владислава Быкова (автор сценария и режиссёр), презентация которого состоялась в Петербурге 18 мая 2019 года (в этот день мы отмечаем праздник иконы

Божией Матери «Неупиваемая Чаша»). Фильм приурочен в 95-летию со дня рождения старейшины трезвеннического движения в России Ивана Владимировича Дроздова.



имена писателей, кому помог Дроздов «пробить» публикацию книг, не вписывающихся в официальный курс начавшегося «застоя»: Иван Акулов, Фёдор Абрамов, Василий Белов, Василий Шукшин, Валентин Распутин, Виктор Лихоносов, Борис Можаев, Борис Екимов, Владимир Чивилихин, Пётр Проскурин, Анатолий Иванов, Константин Воробьёв, Владимир Тендряков, Николай Воронцов. Прислал свою рукопись книги «Сердце хирурга» ленинградский врач Фёдор Григорьевич Углов. И к нему были вопросы у цензуры, не укладывались мысли автора в прокрустово ложе пропаганды, публикацию не разрешали под безвинным предлогом «отсутствия литобработки». И когда Иван Владимирович отредактировал записки врача, препятствия к печати были сняты. С тех пор и до самой смерти Углова, три с половиной десятилетия, автор «Сердца хирурга» и его редактор дружили. В 1988 году, когда в Ленинграде инициативная группа создавала Союз борьбы за народную трезвость, наряду с Угловым отцом-основателем трезвеннического движения стал и Иван Владимирович Дроздов, живший тогда в городе на Неве.

Среди книг писателя Дроздова выделяется бесспорно честностью повесть «Унесённые водкой» – о пьянстве русских писателей. Её авторы фильма характеризуют как «лишённую всякой пьяной романтики, призывающую очнуться, протрезвиться, осознать свою роль в жи-

звании писателя, кому помог Дроздов «пробить» публикацию книг, не вписывающихся в официальный курс начавшегося «застоя»: Иван Акулов, Фёдор Абрамов, Василий Белов, Василий Шукшин, Валентин Распутин, Виктор Лихоносов, Борис Можаев, Борис Екимов, Владимир Чивилихин, Пётр Проскурин, Анатолий Иванов, Константин Воробьёв, Владимир Тендряков, Николай Воронцов. Прислал свою рукопись книги «Сердце хирурга» ленинградский врач Фёдор Григорьевич Углов. И к нему были вопросы у цензуры, не укладывались мысли автора в прокрустово ложе пропаганды, публикацию не разрешали под безвинным предлогом «отсутствия литобработки». И когда Иван Владимирович отредактировал записки врача, препятствия к печати были сняты. С тех пор и до самой смерти Углова, три с половиной десятилетия, автор «Сердца хирурга» и его редактор дружили. В 1988 году, когда в Ленинграде инициативная группа создавала Союз борьбы за народную трезвость, наряду с Угловым отцом-основателем трезвеннического движения стал и Иван Владимирович Дроздов, живший тогда в городе на Неве.

И сегодня, в свои 95 лет, Иван Владимирович Дроздов не ушёл на покой, не живёт только воспоминаниями, а по-прежнему занимается общественной работой: возглавляет движение «За трезвость нашего народа», он вице-президент Международной Славянской Академии.

Владимир ВАРДУГИН На снимке: Иван Владимирович Дроздов – кадры из фильма «Участник войны И.В. Дроздов».

Название фильма подсадила надпись под скульптурным портретом, выставленным в зале «Творцы Победы» Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе: если под всеми другими портретами в экспозиции указаны звания, отмечены заслуги героев, то под портретом работы скульптора А.В. Соловьёва значатся лишь три слова – «Участник войны И.В. Дроздов». Создатели фильма (продюсеры Пётр Прибыловский и Светлана Ивановна Прибыловская-Иноземцева) и восполняют этот пробел, более часа языком кино рассказывая о герое нашего времени.

Иван Владимирович ныне живёт в Сергиеве Посаде под Москвой. А родился он 25 мая 1924 года в крестьянской семье в деревне Ананьино Бековского уезда Пензенской губернии. Его отец не пережил рукотворного голода 1933 года, а старший сын по его совету поехал строить Сталинградский тракторный завод, взяв с собой и восьмилетнего Ваню. Всего три месяца проучился в школе мальчишка, его брат получил ожоги на производстве, и Ваня четыре года беспризорничал, когда же ему исполнилось двенадцать лет, он приписал себе два года и устроился на тракторный завод, освоив три рабочих специальности. Половину зарплату отсылал маме и младшим сёстрам. Днём работал в механосборочном цехе, а по вечерам учился в школе.

В 1940 году по документам ему исполнилось восемнадцать лет, он поступил в Грозненскую военную-авиационную школу. С февраля 1942 года штурман бомбардировочной авиации на фронте. Был сбит, после лечения его направили на учёбу в Бакинское училище зенитной артиллерии. Со своей батареей дошёл до Буда-

пешта. Там, в окопах, и произошёл случай, определивший дальнейшую судьбу. Его батарея сбивла шесть немецких самолётов, корреспондент армейской газеты лихо расписал подвиг зенитчиков капитана Дроздова и попросил поставить подпись под статьёй. Капитан, прочитав заметку, отказался: не так всё было! «А как?» – «Дайте пару часов, я поправлю». Но, оказалось, статья правке не подлежала, и тогда капитан на обратной стороне исчерканных журналистом листков написал свой первый очерк «Фронтовой сувенир».

В первом послевоенном году Иван Дроздов – корреспондент дивизионной газеты «На боевом посту» во Львове. Его статьи охотно публикуют и «Красная звезда», талантливого журналиста приглашают в штат главной армейской газеты страны. Однако переводу противится начальник отдела кадров, формулируя свой протест словами: «Из-за отсутствия специального журналистского образования». «Значит, будет образование», – ответил Дроздов и поступил на журналистское отделение военно-политической академии. Работал в газетах «На боевом посту», «Сталинский сокол», «Советская армия». 1956 год вновь изменил его судьбу: он демобилизовался из армии, поступив на заочное отделение литинститута и устроившись на работу в редакция газеты «Известия» (вторая газета страны после «Правды»).

На писательском рубеже Ивану Владимировичу с его бескомпромиссным характером приходилось также трудно, как и на фронте. В 1961 году спецкор «Известий» по Южному Уралу вступил за главного архитектора Челябинска, которого партийные чиновники принуждали в конце года подписывать акты приёмки недостроенных

ви. И без того-то она была не горяча (не гениальна). Талант, что-то чувствуя в себе, тянется к алкоголю, ибо собственного жара в нём нет и ему надо «подогреться». Подогреваясь на два-три стишка, на хорошенькую повестушку «с милой фантазией на четырёх страницах», он в то же время окончательно выстывает и даёт в потомстве уже окончательно выродившуюся, холодную, бессодержательную кровь.

Вот отчего пьянство прямо отнимает у народа историю. Добрый купец, испивающий, может быть, имел бы в пятом поколении Кутузова, а он даёт только бравого капитана. Тот, кто пьёт, растрачивает некоторое имущество всего своего потомства, имущество сил, имущество способностей. Все, через одного, становятся беднее, и бедность непоправима.

Василий РОЗАНОВ (Из книги «Итальянские впечатления», 1909 год)

## «Гений и алкоголь враждебны между собою...»

Вся Россия («Руси есть веселие питии») закричит: «Все даровитые люди пьют!» Но ведь Пушкин и пьянство – несовместимы. Гоголь и пьянство – невообразимы вместе. То же продолжим о Лермонтове; то же скажем о Достоевском, Толстом, Гончарове. А это уже длинный ряд, и этот ряд что-нибудь говорит, особенно если принять во внимание, до чего Лермонтов, Достоевский и Пушкин были предрасположены вообще к влечениям и, в частности, к «хорошей компании». Гений и алкоголь обыкновенно до неистовства враждебны между собою, и когда гений в человеке силён, он, несмотря на все соблазны или расшатанность характера, не допустит человека до алкоголя. Не силою воли не допустит, но естественным отвращением. «В горло не идёт». Таланты, так часто пьющие, суть таланты дегенерирующие.

Это последний надрыв рода, последнее усилие кро-

Редактор В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки» издаётся с декабря 1994 года. Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов, ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10. E-mail: OT45@yandex.ru www.otsar.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623 от 19 февраля 1997 г.