



Последние десятилетия означены участием табачных компаний в так называемой профилактике курения у подростков. Надо же! – воскликнет не вполне осведомлённый товарищ. И тут же задаст вопрос: а с чего бы эти миллиардеры озаботились здоровьем подростков? А ещё через две минуты скажет: так ведь это для того, чтобы обманым путём втянуть в своё табачное дело побольше подростков, пополняющих ряды курящих. Взрослые-то убывают по тому же здоровью, да разумению, а вот подростки представляют ниву, которую вознамерились определённым образом обрабатывать, дабы получать плоды табакокурящие. Табачные компании денег не жалеют, привлекая именитых учёных, чтобы они насочиняли такие программы против курения, которые бы, наоборот, таковому способствовали.

«Бойтесь данайцев, дары приносящих»

Министерство здравоохранения Саратовской области распространило недавно (19 марта 2015 года, № 11-01-33/1892) материалы по профилактике табакокурения для заинтересованных лиц. В этом документе имеются ссылки: книга К. Касовского и Т. Андреевой «Зачем табачные компании финансируют программу предотвращения курения среди подростков», Киев, 2006, 69 с.; статья в «Российской газете» от 25 апреля 2011 г. «Не КУ.РУ. Почему антиреклама курения превращается в его пропаганду?»

Руководитель отделения детской наркологии, кандидат медицинских наук А.В. Надеждин пишет, что материалы, предназначенные для организации профилактической работы среди несовершеннолетних, способны оказать влияние на выбор подростка в пользу курения. А теперь остановимся на внедрении в сознание подростка его права употреблять табачные изделия по достижении «взрослости». Казалось бы, а в чём тут подвох? А то, что утверждается законом, что курение – это право взрослого, результат их осознанного выбора. Такой подход неизбежно формирует представление о курении как атрибуте «взрослости» и самостоятельности. И 12-14-летним детям внедряется принцип «свободы выбора». Какая уж тут свобода, если стремление не отстать от сверстников в общении к «взрослости» действует у законно-послушных сильнее батиного ремня!

Откуда же оно берётся – это стремление? Да очень просто. Каждому человеку его предки передают сложнейшую генетическую программу, задача которой обеспечить развитие с учётом влияния внешних условий, которых великое множество по количеству и по качеству. Поэтому никто не может сказать, как рождается тот или иной мотив, а тем более этот выбор не только подростка, но и любого человека. Когда-то давно мы писали о свободе выбора в газете «Вопреки». И крайне досадно, что через свободу выбора очень широко манипулируют сознанием, несмотря на то, что даже претейший анализ, который мы привели выше, показывает его несостоятельность. Это имеет принципиальное значение для того, чтобы устранив лживую «свободу выбора», направить человека по пути развития, избавив от вредных тупикиков.

И всё-таки многие откажутся устранив понятие свободы выбора. Слишком это революционно. Тогда надо будет строго и тщательно оговорить условия, при которых тот или иной выбор можно будет признать свободным. Это прежде всего подробные знания о предмете выбора и устранение различных внешних воздействий, включая веяния и тенденции моды. Повторимся, что для своих целей табачные магнаты нанимают специалистов очень высокой квалификации, которые так адвокатируют пороки, что трудно заметить, где какой подвох. Последнее по силам спеццам не меньшей квалификации, но противоположной направленности. Поскольку таких товарищей крайне мало, мы рекомендуем пользоваться простым универсальным ключиком, а именно – задавать вопрос, который практиковался ещё в Древнем Риме: а кому это выгодно? Это позволяет даже на пороге не пускать данайцев, дары приносящих. Короче, не иметь никаких дел с общественными организациями, ассоциированными с производителями табака.

Лев Сергеевич КОЗЛЕНКО



ОНИ СЧИТАЮТ СЕБЯ «КРУТЫМИ». А ВЫ?

2015 год – год 70-летия Великой Победы и год литературы – сошёлся в судьбе ветерана Сергея Александровича Горского на страницах его новой книги «Войной рождённая», вышедшей в свет накануне Дня Победы



23 января 1944 года, во время боёв, окончательно снявших блокаду с Ленинграда, девятнадцатилетнего старшего сержанта Сергея Горского вместе с расчётом миномётчиков прикомандировали к пехотному батальону, поставив задачу: расчищать путь наступающим бойцам, обстреливая позиции немцев у деревни Липицы. В бой пошёл ночью, попали под огневой налёт, один миномётчик был убит, второй тяжело ранен. Сергей вызвался выдвинуться вперёд для разведки поля боя и сигнальными ракетами указывать командиру дивизиона миномётчиков капитану Белоусову, где засели фашисты, чтобы наши мины не накрыли наступающую нашу пехоту. Подобрался почти вплотную к траншеям противника, пустил ракету, однако миномётного удара, как было договорено, не последовало. Так выпустил шесть ракет, немцы заметили наводчика огня, попытались сразить его, но сержант-миномётчик умело маскировался, меняя позицию с каждым новым выстрелом сигнальных ракет. Израсходовав все ракеты, поспешил назад, и обнаружил: его товарищи были убиты, командир ранен. Захлебнулась и атака пехотинцев, немцы перешли в контрнаступление. Пока Сергей думал, как вынести командира с поля боя, тот приподнял голову, чтобы оглядеться, и тут настигла его пуля. Горский уже метров пятьдесят тащил тело боевого товарища, когда увидел, как немецкие цепи идут и добивают наших раненых бойцов, не успевших отступить. На пригорке показался фриц, Сергей из трофейного шмайзера сразил его. К убитому подбежал другой немец, не понимая, почему упал его товарищ, так как слышались только выстрелы из немецкого оружия. Этим воспользовался Горский и выстрелил и во второго немца, но тот только подпрыгнул и, залегши за пригорок, открыл огонь по стрелявшему русскому солдату. Сергей понял, что его обнаружили, и, забрав у командира карту (тот перед боем наказывал, в случае чего, беречь её) и его наган, пополз к нашим позициям.

Всё же пуля настигла его, правда, только сбита с головы шапка. Боец притворился мёртвым, застыв в той позе, в какой застал его выстрел: лёжа на спине, с под-

«Восторженные поэты назвали эти предательские сто граммов «боевыми». Большого кощунства трудно измыслить. Ведь водка объективно снижала боеспособность Красной Армии», – утверждал Герой Советского Союза генерал армии Николай Григорьевич Лященко (1910 – 1994), в 1943–1944 годах – командир 90-й стрелковой дивизии, действовавшей на Ленинградском фронте. Именно на том фронте и случился памятный для Сергея Александровича Горского эпизод, ярко иллюстрирующий слова генерала.

ИЗ КОГОРТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

нятым к небу дулом автомата. Лежал десять минут, двадцать, полчаса. Начинать уже светать, и тут Сергей заметил, как к нему ползёт с автоматом наизготовку фашист. Вскинуть свой автомат наш боец не мог, не успел бы, сражённый очередью подползавшего немца. И тут Сергей вспомнил про командирский наган! И как только немец наклонился над ним, при мечая, чем бы поживиться, какое оружие снять у русского «мертвеца» («не описать, какая мерзкая рожа у него была», – вспоминает сегодня Сергей Александрович), раздался выстрел из нагана. Сергей вышел победителем из поединка. Забрав документы и пистолет врага – парабеллум, Сергей двинулся к своим. Добравшись до расположения наших войск, Горский доложил обстановку и вместе с адъютантом командира вернулся за телом командира дивизиона. За тот бой Горского наградили медалью «За отвагу».

Вот и судите сами, были бы ему в помощь «боевые» сто граммов в том поединке, где нужно просчитывать каждое движение, упреждать замысел врага и прояслять недюжинную выдержку и отнюдь не безрассудную отвагу. «Я своих наркомовских избегал», – замечает о фронтовых граммах Сергей Александрович, будто речь идёт о вражеских пулях; да так оно и есть, прав командарм Лященко: алкоголь ослаблял боеготовность.

В воспоминаниях одного из ветеранов я прочитал, что Великую Отечественную войну выиграло трезвое поколение, рождённое в годы «сухого закона». Сергей Александрович – типичный представитель того поколения. Уже в школе он заслужил не только значки ГТО (Готов к труду и обороне), но и престижный ВС (Ворошиловский стрелок), какой не каждому взрослому удавалось заполучить на стрельбище. Родился и вырос Сергей Горский в деревне Шитиково под Ленинградом, потом семья его переехала в Тихвин, семилетку окончил в Питере. Дружил со спортом: лёгкая атлетика, плавание, метание копья – дисциплины, в коих преуспел. А мечтал стать лётчиком. В самолёты влюбился с первого взгляда, когда над их селом пролетел биплан. Семи-

летний мальчуган нарисовал самолёт и на полях рисунка набросал что-то вроде расказа, дескать, летит аэроплан, а в кабине я – пилот! С тех пор жизненные впечатления доверял бумаге, вступил в Союз писателей России, издал уже шестнадцать книг, и не только о войне пишет: одна из его повестей – «Забывтая пластинка» – посвящена певцу Вертинскому, с кем по роду службы (заведовал армейским спортивным клубом) Горскому почастливилось общаться всю ту неделю, что артист гастролировал в воинских частях Белоруссии. Но, конечно же, самая главная тема писателя Горского – военная.

Окончив девять классов, поехал Сергей в Гатчину, поступать в лётное училище. Прибыл туда как раз 22 июня 1941 года... Добровольцем в Красную Армию школьника не взяли, сказав: вот исполнится восемнадцать – призовём. Первые военные осень и зиму работал мотористом на катере на реке Паше, мотористом в пожарной команде. Летом 1942 года он уже защищал родной Ленинград после учебного батальона в пехотном полку. Служил в лыжном батальоне, потом – миномётчиком. В сентябре 1944 года, отозвав с фронта из-под Риги, направили на учёбу в освобождённый им Ленинград, в военно-политическое училище, там и сфотографировался боец, это его единственное фото времён войны. Так судьба выбрала ему профессию, как говорится в фильме «Офицеры»: Родину защищать! В 1973 году полковник Горский уволился в запас, но и сейчас, перешагнув девяностолетний рубеж, не ушёл в отставку, по-прежнему на передовой, сражается уже на другом фронте, на котором мы до сих пор ещё не переломили ситуацию в нашу пользу.

О каком фронте идёт речь? Конечно же, о виртуальном, но на котором страна несёт отнюдь не виртуальные потери, сопоставимые с уроном во время Великой Отечественной войны.

Живёт Сергей Александрович в Лётке города Энгельса (из окна его квартиры хорошо видно, как взлетают красавцы-ракетоносцы Ту-160), есть там школа № 15. Туда ветерана не просто приглашают



«по случаю», он взял шефство над одним из классов. Вернее, над несколькими классами. Доведёт один класс до выпуска – идёт в сентябре к пятиклассникам, и снова дружит с «племенем младым, незнакомым». «Сейчас у меня 11 «б», хорошие ребята, – не нахвалится ветеран. – Четырнадцать мальчишек и столько же девчонок. И ни один не курит, не пьёт, девчата, естественно, тоже. А вот в предыдущем выпуске, где на девятнадцать парней только пятеро девушек – там трое мальчишек покуривали, а двое выпивали». Классный руководитель обеих классов – учитель математики Ирина Владимировна Простака.

Спрашиваю, откуда такая статистика, и достоверна ли она, он смеётся: «А я говорю им: вы ведь всё равно знаете друг друга, и если умолчите, что курите – дружки скажут: ну и трус, испугался признаться!» Педагогические знания у Горского – не по наитию (хотя мама у него преподавала в начальных классах), в 1967 году окончил заочный факультет Смоленского педагогического института, по специальности «история». В том же году офицера перевели в наш Лётный городок, и когда уволился в запас – устроился в профтехучилище № 40, восемь лет преподавал историю. Так что знает он, как подобрать ключики к детским сердцам. В трезвости воспитал и своих сыновей-близнецов, оба стали военными, одному довелось воевать в Афганистане, другому – в Грузии, с честью выдержали испытания, не посрамили седина отца, уважаемого ветерана.

И дорогого стоят школьные уроки Сергея Александровича, не только на тему трезвости беседует он по душам с рождёнными уже в новом веке, а личным примером показывая, как важно быть здоровым, иметь стержень в душе, не размываться на ту мишуру, коей, к сожалению, так соблазнительно богато наше время. Да, повезло школьникам Лётки, что у них есть такой замечательный наставник – из когорты победителей, принёсших в мир избавление от фашизма в мае 1945 года.

Владимир ВАРДУГИН
На снимках: Сергей Александрович Горский 15 сентября 1944 года и в апреле 2015 года.



СКАУТЫ В ХРАМЕ

Даже в день Великого Воскресения Господня скауты Ассоциации скаутов Саратовской области не могут сидеть без дела! Представители пяти скаутских отрядов откликнулись на просьбу о помощи священника Дмитрия Полохова, настоятеля собора во имя иконы Казанской Божьей Матери, в раздаче праздничных листовок во время утренней службы на территории храма. После службы ребятам разрешили подняться на колокольню и позвонить в колокола, восторгу не было предела не только у ребят, но и у руководителей скаутских отрядов.

Александра КОРОБКО,
командир отряда АССО «Серые волки»
Фотографии предоставлены **Лидией Владимировной Панфёровой,** руководителем отряда АССО «Сурикаты»



Николай БУРЛЯЕВ: В НАШЕМ ДОМЕ СУХОЙ ЗАКОН

– Вы совсем не употребляете спиртного и не курите. Почему Вы решили стать трезвенником? У Вас возникли личные проблемы?

– Личных проблем не было, передо мной был трагический опыт моих старших друзей, обладавших величайшим талантом, но, к большому моему печали, из-за пагубных пристрастий очень рано покинувших этот мир, – это Высоцкий, Шпалников, Даль и многие другие люди. Видя их быстрый уход из жизни, я понял: если буду жить так, как принято у нашей богемы, значит, и мне придётся очень рано покинуть землю.

Я решил, что прежде брошу курить, а потом и алкоголь оставлю потихонечку, но так вышло, что в 36 лет я всё это бросил одновременно. И тогда же я принял решение – жить чисто, думать чисто и поступать чисто, ведь не так много времени отпущено нам, чтобы послужить Господу и Отечеству нашему. Земная жизнь – миг по сравнению с вечностью, но некоторые ещё и сами сокращают её, разрушая своё тело – храм Бо-

жий, потом удивляются: а почему это мы в 40 лет каляки, а что это мы уходим из жизни в 35 лет, в 30, в 25?.. Сами виноваты, Господь дал нам волю и право выбора, и каждый должен выбрать, – добру или злу присягать.

– Как Вам удаётся в течение целых 30 лет воздерживаться от спиртного?

– При помощи чёткого осознания, что это пагубно. И никотин, и алкоголь – это яд, это разрушение и отдельной личности, и страны. Лукавый ведёт войну с оплотом и надеждой Господа на спасение планеты – с Россией – вот это надо понять и отстранить от себя алкоголь и наркотики как вредоносное, как дань сатане, и всеми силами устремиться к Богу.

Человеческий век короткий, ну что такое 80 лет? Это очень мало. Мне 66, и уже надо подводить итоги. Очень скоро мы все Туда придём. Так неужели надо оказываться перед Господом в пьяном или наркотическом бреду? Ради чего? Ради трёхминутного «кайфа» после рюмки алкоголя или часа после инъекции? А потом что? Божья душа, что ты Там будешь делать, в вечности, об этом

подумай!

– Как Вы относитесь к обету трезвости?

– Хорошо. Лучше обет трезвости, чем обед с водкой.

– Но сами Вы такой обет не давали?

– Нет, просто взял и отрезал.

– Вы один из тех, кто предлагал ввести сухой закон в стране. Как Вы считаете, надо ли всех убеждать не пить? Может, это нужно делать выборочно, только по отношению к тем, кто не может остановиться самостоятельно?

– Я ввёл бы сухой закон и не видел в этом особой трагедии. Надо понять, что сегодня наша страна, практически, находится в «белой горячке», пьют даже дети! С 10 лет!

Есть такие примеры: когда человеку в «белой горячке» не давали пить, выводили его из этого критического состояния, и он не только не умирал, но возвращался к жизни. Русский человек талантлив, он должен понимать, ради чего живёт. Если нашим людям дать правильные ориентиры, понимание того, что их ждёт в вечности, тогда всё будет иначе, тогда можно вводить сухой

закон и активно действовать.

– Сухой закон в том числе и для тех, кто считает, что пьёт «культурно», по чуть-чуть?

– Во-первых, русская душа очень размашиста, она не может «по чуть-чуть»... Во-вторых, я в принципе не принимаю идеи «культурного питья». Алкоголь – это наркотический яд. Можно ли культурно пить яд? И если надо яд или наркотик продавать, то в аптеках и продавайте по рецепту, а не в продуктовых магазинах.

– Ваше отношение к трезвенному движению в России. Есть ли у него перспективы?

– Если вообще есть перспективы у России, то поддержка трезвенного движения должна идти на серьёзном государственном уровне. Культура должна стать приоритетом государственной политики: бюджет Минкультуры должен быть равнозначен бюджету Министерства обороны, ведь культура – это оборона души.

Если потеряем душу, кому понадобятся все эти инновации и модернизации? Их плодами воспользуются духовные мутанты. Я уже не раз цитировал

радиостанцию «Свобода», меня потрясла фраза: «Цель Перестройки в том, чтобы приблизить русских к западным стандартам, в том, чтобы произошла мутация русского духа. Нужно русских выбить из традиций».

– А как относятся к трезвости в вашей семье?

– У нас в доме сухой закон. Мои дети от рождения не видели отца, поднимающего рюмку, все праздники у нас проходят

без алкоголя, мы пьём соки, чай, квас. Ведь праздники не для того, чтобы напиться и забыться, а для того, чтобы побыть в кругу родных, сказать добрые слова тем, кого любишь.

– Как Вы можете поддержать тех, кто сегодня решил идти по трезвому пути?

– Самое главное, умом и душой понять, что ты начинаешь новую чистую жизнь. Это нужно осознанно принять и идти по выбранной дороге смело, без компромиссов.

<http://tpbf.ru/novosti/item/142-suhoy-zakonssss>

Николай БУРЛЯЕВ возглавил институт культуры МЧС

«Мы разговаривали с главой МЧС Владимиром Пучковым, я предлагал ему создать в его ведомстве структуру, отвечающую за культуру. И вот в МЧС появился институт культуры, я назначен его руководителем», – цитирует информгентство Бурляева.

Режиссёр пояснил, что за 23 года фестиваля нравственного кино «Золотой витязь» было собрано около 7400 фильмов. Они будут транслироваться через спутник МЧС в центры управления. Первый показ пройдёт 20 апреля, в этот день сотрудники МЧС посмотрят «Иваново детство» Андрея Тарковского, в котором главную роль исполнил сам Бурляев.

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=2511248>

Хасан Карданов – наш земляк, родился в 1911 году в Камышинском уезде Саратовской губернии. В метриках записали имя новорождённого: «Иван, сын крестьянина Василия Мищенко». Голод 1921 года вынудил семью покинуть Поволжье, в дороге десятилетний мальчик остался сиротой, скитался по югу России, пока не при-

ютила и не усыновила его благочестивая чета – Нану и Аминат Кардановы. Так Ваня стал Хасаном, впитав в себя все традиции горского народа, в том числе и трезвость, коей отличались все жители этой кавказской республики.

Счастливо и трагически сложилась судьба Ивана-Хасана. Он выучился, и так овладел языком, что стал

15 апреля 2015 года в Центральной городской библиотеке г. Саратова состоялась презентация необычной книги. Собственно, её автор, Джагафар Дауров, не согласится с тем, что его повесть о земляке, первом редакторе черкесской газеты «Красная Черкесия» Хасане Нануевиче Карданове, выходит из ряда книг серии «Жизнь замечательных людей». А вот судьба героя книги поистине уникальна.

КАК ВАНЯ СТАЛ ХАСАНОМ

первым литератором приютившего его народа. Со всей страстью комсомольского сердца издавал газету, славил своих земляков, боролся с врагами. А когда началась война – ушёл на фронт и храбро сражался, защищая Севастополь. При обороне города-героя и погиб он в 1942 году. На здании редакции, где Хасан

Нануевич работал, установлена мемориальная доска в память о верном сыне черкесского народа.

На презентации прозвучали песни дагестанского композитора Аслана Даурова (родственника автора книги) в исполнении Яны Ильясовой, студентки кафедры академического пения Саратовской

консерватории, партию фортепиано исполнила её подруга и землячка (обе родом из Черкесска) Юлия Коровина, также студентка нашего музыкального вуза.

Яна и Юлия – воспитанницы Лилии Алексеевны Вишневецкой, профессора консерватории, она-то и привезла книги Джагафара Даурова в подарок землякам Вани Мищенко – Хасана Карданова.

В песнях дагестанского композитора прослеживаются традиции северокавказских народов. Какие это традиции? Музыканты знают особенности их мелодики, собравшимся же в зале (среди них было немало молодёжи, ребят-кадетов) уже не о музыкальных, а о традициях быта и бытия, воспитания детей рассказал Борис Исмилович Хотов, чья судьба похожа на судьбу героя книги: его тоже усыновил горец, уже в послевоенные годы, вырастил, дал путёвку в жизнь: Борис Исмилович

Джагафар Дауров



СЫН ДВУХ НАРОДОВ

стал офицером, воевал в Афганистане, ныне в отставке, живёт в Саратове.

Среди традиций, впитанных им с детства – и традиция трезвости, присущая всем мусульманским народам.

Презентация книги «Сын двух народов» посвящалась 70-летию Победы и году литературы в России.

Николай ХОХЛОВ

На снимках: Борис Исмилович Хотов, сын двух народов; студентки консерватории Яна Ильясова и Юлия Коровина представляют творчество Аслана Даурова, классика дагестанской музыки.



Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издается с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель – Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов,
ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10.
E-mail: OT45@yandex.ru www.otsar.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623. Номер подписан в печать 24 апреля 2015 г. по графику – в 16.00, фактически – в 16.00.

Отпечатано способом офсетной печати в ИП Евтеев 410052, г. Саратов, ул. Одесская, 7А. Тираж 1000. Заказ № 7045.

6+