

ВИНО, ЗАСЛОНИВШЕЕ СОЛНЦЕ, Или СВОБОДА, СТАВШАЯ ТЮРЬМОЙ

В Саратове с успехом прошёл концерт Игоря Растеряева

11 сентября 2013 года на Театральной площади молодёжь города праздновала День трезвости. Под задорную песню Игоря Растеряева «Богатыри» парни и девчата водили быстрый хоровод. Конечно же, под фонограмму песни: мы пригласили на торжества популярного певца, поскольку его концерт в Саратове был намечен на 13 сентября, однако плотный график гастролей по стране не позволил Игорю Вячеславовичу приехать на день раньше и принять участие в нашем празднике.

Зато многие из тех, кто танцевал на площади под его песни, пришёл 13 сентября в Театр юного зрителя, чтобы насладиться творчеством поэта и певца. Два часа длилось общение артиста с публикой. Он не только пел свои старые, так полюбившиеся нам песни («Комбайнёры» – визитная карточка певца, он даже автографы подписывает ««Комбайнёр» Растеряев»), но и представил новые.

В одном из интервью его упрекнули в том, что он романтизирует алкогольный образ жизни, имея в виду строку в песне «Комбайнёры»: «Выпил C₂H₅OH, сел на «Ниву-Ростсельмаш». Игорь Вячеславович возразил: «Я говорю о том, что творится вокруг. Сам же десять лет назад принял для себя «сухой» закон». Конечно же, то, что строка о C₂H₅OH вставлена в образ лихого комбайнёра, которому нипочём никакие трудности, не способствует пропаганде трезвос-



ти. В отличие от пронзительной песни «Ромашки», где осмысливается трагическая судьба Васильков и Романов, коих «кто-то подтолкнул и направил» к могиле.

В песне «Ходики», представленной Растеряевым впервые в Саратове, певец размышляет о судьбе человека, попавшего в алкогольную зависимость и понимающего, что вино заслонило для него солнце, а свобода от здравого смысла обернулась тюрьмой. Понимает, но сделать решительный шаг к истинной свободе пока не может. Вероятно, многие из слушателей узнают в герое песни себя. А правильно по-

ставленный диагноз, да ещё таким «врачом», как любимый певец, – это половина лечения. Спасибо Игорю Вячеславовичу за его творчество, в котором отличное владение гармоникой, прекрасный голос органично дополняются истинной поэзией сочинённых им строк. Успехов ему в жизни и на сцене, а мы будем ждать его новых песен и концертов на земле саратовской.

На снимке: Игорь Вячеславович Растеряев (слева) с одним из поклонников его таланта после концерта в Саратове, 13 сентября 2013 года.

Ходики

Стихи и музыка
И.В. Растеряева

Ходики идут, на столе – вино.
Солнца луч стучит
в закрытое окно.
Я пока что трезв, а вчера был пьян:
Философия одна –
старенький диван.

Я всю жизнь на том диване
Пролежал с похмельной дрожью,
Сам себя лелея блажью,
Убаюкивая ложью.

Хорохорюсь, ерепеньясь
И валяясь, как колода.
Только ходики на стенке
Мне отсчитывают годы.

Мне на подоконник дождик
воду льёт,
А в углу в иконе Боженька живёт.
В ходиках кукушка
счёт ведёт часам.
Что мне дальше делать,
я не знаю сам...

Жизнь идёт из перекуров,
Тамбуров и каламбуров.
Почему всё так уныло?
Почему всё так понуро?

Не кукуй, кукушка!
Помолчи, давай!
Подмигни с иконы,
батяшка Николай!
Но не оправдаться мне
в твоих глазах!
Правы только стрелки
в стареньких часах.

Чёрная ночь, белый день –
страх и лень.
Годы мои, годы... –
что за кутерьма?
Мне моя свобода стала,
как тюрьма.
Видимо, на свете
самый тяжкий труд –
Слушать, как на стенке
ходики идут...

Ходики идут, на столе вино,
Солнца луч стучит
в закрытое окно...

На троих и третий не лишний

Скажите, третьего-то
ищут для чего?
Ведь вроде лишний он
по нашему фольклору.
Но есть такая диспозиция, что в ней
Никак не лишний
третий дяденька, а впору.

Догадаться, что диспозиция связана с распитием спиртного, не трудно. Одной из причин является простой денежный расчёт. Дабы наиболее эффективно забалдеть на приемлемую для всех троих сумму.

Всё так, но вот и средств достаточно, а третьего ищут. Оказывается, это неспроста. В обиходе пить в одиночку и даже вдвоём считается дурным тоном, чем-то постыдным. А вот в компании минимум из трёх человек напиваться вполне легитимно. Со стороны такая троица «в скверу, где детские грибочки» смотрится как группа алкашей, заслуживающих осуждения, однако участники этой ячейки сраму за собой не имут.

Делаем вывод. Даже у завязтых пропойц сохраняется остаточное чувство стыда, которое, как мы видим, преодолевается числом участвующих в попойке. Тут мы наблюдаем закон перехода количества в качество. Если идти дальше, то можно видеть, что при достаточно больших сборищах пьющих не только не стыдятся опоя, но даже готовы благосклонно отнестись к возникаемому в процессе «оргии» дракам. Дескать, что ж это за свадьба, если драки не было и под столом никто не ночевал. Таковы свинцовые мерзости бытия, вдохновённо преподносимые юмористами всех мастей. Вы можете назвать хоть одного шутника, который бы обходился без пронафталиненной алкогольной тематики? То-то и оно! А ведь количество такого юмора давно многократно превысило ту дозу, которая была бы лечебной, т.е. помогла бы изживать порок. Нынешняя же порция питейного юмора просто смертельна для чувства стыда. Вот тебе и правда жизни.

Лев Сергеевич КОЗЛЕНКО

2013



В Москве прошли похороны нездорового образа жизни

В самом центре Москвы 15 активистов в чёрном пронесли гроб с необычным содержимым.

Траурная похоронная процессия по нездоровому образу жизни прошла от Камергерского переулка до Кузнецкого моста. Группа активистов, облачившись в траурную одежду, пронесла на руках гроб с «останками» пачек сигарет и пустых бутылок из-под алкоголя.

Похоронная процессия устроена по всем правилам: с музыкой, плакальщиками, портретом «усопших» и венками. Прохожим раздавались агитационные листовки в форме гроба с призывами к правильному и здоровому образу жизни. Впереди процессии участники пронесли венки от сочувствующих данной утрате: от тех, кто уже отказался от алкоголя и табака («От тех, кто не опохмелился утром», «От тех, кто чувствует пустоту после секса»).

Таким образом участники общественного движения пытаются призвать москвичей расстаться с вредными привычками. При этом активисты предлагали каждому прохожему внести свой вклад и похоронить то, что сокращает его жизнь. Так, любой мог кинуть в гроб алкоголь или сигареты. Активисты необычных «похорон» уверены: отказавшись от вредных привычек, люди смогут продлить свою жизнь и снизить риск инфаркта.

Фото: Артур Дмитрук
<http://www.trezv.su/news/russia/cfo/moskva/2881.shtml>

Власти Австралии придумали новый способ в борьбе с курением. Они хотят ввести в стране специальные карточки, предъявив которые можно будет купить сигареты. Без них табачные изделия попросту не продадут.

Инициатива по созданию специальных смарт-карт поступила от Дэвида Карроу. Он является исполни-

В Австралии введут карточки на сигареты

тельным директором по борьбе с раковыми заболеваниями штата Новый Южный Уэльс. Карроу предложил отслеживать продажу каждой пачки сигарет с помощью электронных карт. Причём, без неё приобрести табачные изделия будет невозможно.

С декабря прошлого года в Австралии начал действовать закон, согласно которому вся табачная продукция стала продаваться в одинаковых упаковках без указания торговой марки производителя. Вместо этого на австралийских пачках напечатаны

изображения, наглядно демонстрирующие вред курения.

В среднем пачка сигарет в стране стоит 16 долларов и может подорожать в ближайшее время. Кроме того, в Австралии ограничены правила розничного ввоза табачных изделий: через границу разрешено провозить не более 50 сигарет.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦАМ!

Министерство здравоохранения Саратовской области при поддержке правительства области и городской администрации совместно с Саратовской региональной общественной организацией трезвости и здоровья проводит на Театральной площади Саратова 24 сентября с 15 часов до 16 часов 30 минут спортивно-музыкальную акцию «Выбираю жизнь без наркотиков». Саратовский областной центр медицинской профилактики приглашает всех горожан принять участие в празднике: на сцене будут представлены спектакль, музыкальные номера, а на площадке состоятся спортивные и танцевальные состязания. Призы победителям гарантирует Комитет по физической культуре и спорту г. Саратова.

Рисунки Н.К. ШВЕДОВА



БЕРЕГИТЕ ЕГО
для будущих поколений!..

Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издается с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель - Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов,
ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10.
E-mail: OT45@yandex.ru www.otsar.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623. Номер подписан в печать 19 сентября 2013 г. по графику—в 16.00, фактически—в 16.00.

Отпечатано способом офсетной печати в ОАО «Издательство «Слово», г. Саратов, ул. Волжская, 28. Тираж 1000. Заказ № 334.

6+